

Положение о Конкурсе музейно-образовательных проектов Летней культурно-экологической школы и Летнего университета Соловецкого музея-заповедника в 2024 году

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса музейно-образовательных проектов (далее – Конкурс), реализуемых на базе программ Летней культурно-экологической школы¹ и Летнего университета² Соловецкого музея-заповедника, требования к конкурсным работам, сроки подачи заявок, примерный перечень тем образовательных практик.

1.2. Организатор Конкурса – Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник (далее – Музей).

1.3. Цель Конкурса – содействовать научно-исследовательской и созидательно-творческой деятельности детей и молодёжи путём включения историко-культурного и природного потенциала Соловецкого музея-заповедника в современный культурно-просветительский процесс.

1.4. Задачи Конкурса:

1.4.1. Создание культурно-просветительской среды для детей и молодёжи с учетом возрастной специфики на базе Музея.

1.4.2. Создание условий для изучения и интерпретации природного, историко-культурного и духовного наследия Соловецкого архипелага.

1.4.3. Развитие навыков и умений научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности у школьников и студентов.

1.4.4. Содействие творческому самовыражению, духовному развитию, экологической культуре и патриотическому воспитанию молодёжи и школьников.

1.5. Материально-техническая база летних практик в Музее:

1.5.1. Музейное общежитие «Петербургская гостиница» (пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия), музейное общежитие (пос. Соловецкий, ул. Ковалёва, 6).

1.5.2. Конференц-зал: 50 посадочных мест, мультимедийное, презентационное, звуковое оборудование.

1.5.3. Экспозиционное пространство для организации временных выставок (по предварительному согласованию).

1.5.4. Доступ в Научный архив и Научную библиотеку Музея (по предварительному согласованию).

2. Руководство и управление Конкурсом

¹ Программа Летней культурно-экологической школы включает летнюю выездную практику школьных групп на базе Соловецкого музея-заповедника с исследовательскими, творческими, проектными и иными целями.

² Программа Летнего университета подразумевает научно-исследовательскую, проектную и художественную практику студенческих групп на базе Соловецкого музея-заповедника.

2.1. Руководство и управление Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет Конкурса – отдел образовательной деятельности, внешних коммуникаций и маркетинга

2.3. В функции Оргкомитета входит организационно-техническое обеспечение деятельности конкурсных мероприятий, а именно:

2.3.1. Разработка и утверждение Положения.

2.3.2. Приём заявок и материалов на участие в Конкурсе, формирование списка конкурсантов, взаимодействие с Экспертным советом, подсчет общих результатов.

2.3.3. Информационная поддержка и освещение хода проведения Конкурса и его итогов.

2.3.4. Консультирование заявителей по вопросам участия в Конкурсе.

2.3.5. Изготовление сертификатов участникам и дипломов победителям Конкурса, организация награждения победителей Конкурса.

2.4. Экспертный совет является экспертно-аналитическим органом Конкурса и формируется из числа музейных профессионалов, а также привлечённых специалистов.

2.5. Функцией Экспертного совета является независимая экспертиза и оценка конкурсных заявок.

3. Участники

3.1. В Конкурсе музейно-образовательных проектов по направлению Летней культурно-экологической школы могут принимать участие группы школьников, учащихся учреждений дополнительного образования, а также группы членов клубов, студий и т.п. Возраст участников: от 8 до 18 лет.

3.2. В Конкурсе музейно-образовательных проектов по направлению Летнего университета могут принимать участие группы студентов средних специальных и высших учебных заведений, группы обучающихся других профильных учреждений в возрасте от 18 лет и старше.

3.3. Участниками Конкурса могут быть группы из России и зарубежных стран.

3.4. Группы школьников, учащихся, студентов формируются под руководством педагога (педагогов).

3.5. Максимальное количество участников в группе не ограничено.

4. Сроки проведения и этапы Конкурса

4.1. Общие сроки проведения Конкурса: с 17 января по 04 марта 2024 года.

4.2. Этапы проведения Конкурса:

4.2.1. Первый этап: объявление Конкурса, 17 января 2024 года.

4.2.2. Второй этап: подача конкурсных заявок и проектов для участия в Конкурсе, с 17 января по 26 февраля 2024 года.

4.2.3. Третий этап: работа Экспертного Совета, рассмотрение конкурсных проектов и определение победителей, с 27 февраля по 01 марта 2024 года.

4.2.4. Четвёртый этап: объявление результатов Конкурса, не позднее 04 марта 2024 года.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Заявки и конкурсные проекты направляются в электронном виде на адрес public_relations@solovky.ru с указанием темы письма «На конкурс».

5.2. Проектные работы рассматриваются Экспертным советом, который определяет победителей Конкурса.

5.3. Из общего числа заявок, представленных на Конкурс, Экспертный совет выбирает не более 5 победителей.

5.4. Результаты Конкурса доводятся до сведения его участников, а также публикуются на сайте Музея: www.solovky.ru.

6. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе

6.1. Заявка на участие в Конкурсе составляется по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению.

6.2. Необходимые сведения к заявке на участие в Летней культурно-экологической школе/ Летнем университете включены в форму, указанную в приложении 1 к настоящему Положению.

6.3. Конкурсные заявки подаются в сроки, установленные Положением (раздел 5).

6.4. Конкурсант (руководитель проекта) может предоставить на Конкурс не более одной конкурсной заявки. Количество заявок от одной организации не ограничено.

6.5. Представленный проект должен соответствовать целям и тематике Конкурса.

6.6. Содержание конкурсных проектов не должно противоречить законодательству РФ.

7. Рекомендуемые темы музейно-образовательных проектов

7.1. Возможные темы для участников Летней культурно-экологической школы:

- История Соловецкого музея-заповедника
- Традиционные ремесла русского Севера и Соловецкого монастыря
- История Соловецкой школы юнг и Учебного отряда Северного флота
- Устная история как способ изучения событий XX века на Соловецком архипелаге
- Военная история Соловецких островов
- Архитектурное наследие Соловецких островов
- Пленэр на Соловках
- Традиции северного мореходства
- Раскрытие потенциала историко-культурного наследия Соловков как ресурса в патриотическом воспитании
- Первобытная и средневековая археология Соловков
- Обитатели Белого моря и прибрежной литорали Соловецкого архипелага

- Своеобразие растительного и животного мира Соловецких островов
- Популяризация историко-архитектурного наследия Соловков с помощью медиа-контента
- Разработка новых экскурсионных маршрутов по Соловецкому архипелагу (для школьного возраста)
- Интерактивная игра как способ познания Соловков (разработка и проведение)

7.2. Возможные темы для групп Летнего университета:

- История Соловков в контексте истории России и мировой истории
- Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря
- Пленэр на Соловках
- Наследие Соловков в современной живописи, декоративно-прикладном искусстве и дизайне
- Изучение и сохранение традиционных ремесленных технологий
- Мониторинг природной среды Соловецкого архипелага
- Оценка антропогенного воздействия на природные комплексы Соловецкого архипелага
- Популяризация историко-архитектурного наследия Соловков с помощью медиа-контента
- VR-проекты
- Соловки и театр
- Социологическая практика на Соловках
- Система навигации по основным культурным и природным достопримечательностям Соловецкого архипелага
- Проектирование музейно-образовательных программ как способ освоения историко-культурного и природного наследия Соловецкого архипелага
- Интерактивные и игровые формы работы со школьной и студенческой аудиторией по освоению наследия Соловецкого архипелага.

8. Процедура экспертной оценки конкурсных проектов

8.1. Экспертный совет оценивает конкурсные заявки по следующим критериям:

8.1.1. Соответствие целям и задачам Конкурса.

8.1.2. Реалистичность исполнения.

8.1.3. Методическая проработанность проекта (в т.ч., возможность использования результатов проекта).

8.1.4. Актуальность заявленного проекта.

8.1.5. Уровень вовлечения научных, информационных, музейно-образовательных ресурсов музея.

8.1.6. Перспективность развития проекта.

8.2. Каждый из критериев по каждой конкурсной заявке оценивается участниками Экспертного совета по десятибалльной шкале, где 1 балл – минимальная оценка, а 10 баллов – максимальная.

8.3. Экспертная оценка конкурсной заявки одним экспертом формируется суммированием оценок эксперта по каждому показателю для конкурсной заявки.



Таким образом, максимальная оценка конкурсной заявки одним экспертом составляет 60 баллов.

8.4. Итоговая оценка конкурсной заявки формируется путем суммирования экспертных оценок данной конкурсной заявки от всех участников Экспертного совета.

8.5. Апелляция результатов Конкурса не предусмотрена.

9. Поощрение победителей

9.1. Участники Конкурса награждаются сертификатами.

9.2. Победители Конкурса награждаются дипломами.

9.3. Музей предоставляет победителям Конкурса скидку 30% на оплату проживания в музейных общежитиях во время реализации школьных и студенческих практик по программам Летней культурно-экологической школы и Летнего университета. Скидка распространяется на 20 участников группы, включая двух руководителей.

9.4. Реализация проектов-победителей в 2024 году возможна при условии благоприятной эпидемиологической обстановки и при отсутствии ограничений на посещение территории Соловецких островов.

10. Права и обязанности участников и организаторов

10.1. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается Оргкомитетом Конкурса в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

10.2. Участие в Конкурсе подтверждается письменной заявкой (Приложение 1).

10.3. Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

10.4. Представленные на Конкурс работы авторам не возвращаются, экспертные заключения авторам не предоставляются.

10.5. Участники, ставшие победителями Конкурса и получившие скидку на проживание в общежитии Соловецкого музея-заповедника, обязаны передать результаты реализованных проектов в Оргкомитет Конкурса до 31 декабря 2024 года.

10.6. Предоставленные на Конкурс проекты и их результаты поступают на хранение в фонд Оргкомитета Конкурса и могут быть в дальнейшем использованы в работе Музея.

10.7. Соловецкий музей-заповедник имеет право использовать и публиковать результаты проектов участников, ставших победителями Конкурса (с указанием авторства).

11. Контактная информация

11.1. Конкурсные заявки направляются по адресу электронной почты: public_relations@solovky.ru.



11.2. Куратор Конкурса – Екатерина Андреевна Кознева, специалист по образовательной деятельности отдела образовательной деятельности, внешних коммуникаций и маркетинга.

11.3. Консультации по оформлению заявок и содержанию проектных работ можно получить по электронной почте: public_relations@solovky.ru.