

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе художественных работ «Мои Соловки»
2023-2024 годов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского конкурса художественных работ «Мои Соловки» (далее – Конкурс), перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным работам, сроки предоставления работ на конкурс.

1.2. Учредителями Конкурса являются:

1.2.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

1.2.2. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Детская художественная школа №1».

1.2.3. Конкурс проходит при поддержке Министерства культуры Архангельской области.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

1.3.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

1.3.2. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Детская художественная школа №1».

1.3.3. Оператор Конкурса – отдел образовательной деятельности, внешних коммуникаций и маркетинга Соловецкого музея-заповедника.

1.4. Экспертный совет Конкурса

1.4.1. Состав Экспертного совета утверждается учредителями Конкурса.

1.4.2. В Экспертный совет входят представители от организаторов Конкурса, а также иные приглашённые специалисты.

1.4.3. В задачи Экспертного совета входит: рассмотрение творческих работ участников Конкурса и определение победителей.

1.5. Цель Конкурса – привлечение внимания широкой общественности, в частности детей и молодёжи, к историко-культурному и природному наследию Соловецкого архипелага.

1.6. Задачи Конкурса:

1.6.1. активизация творческой деятельности и повышение художественного мастерства детей и молодёжи через обращение к соловецкому наследию;

1.6.2. продвижение в общественном сознании идеи сохранения и преумножения исторических, культурологических и естественнонаучных знаний о Соловецком архипелаге;

1.6.3. популяризация природного и историко-культурного наследия Соловецких островов через детское и юношеское художественное творчество;

1.6.4. воспитание эстетического вкуса учащихся и стремления к творческому самовыражению;

1.6.5. выявление художественно одарённых детей.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди физических лиц, обучающихся в детских художественных школах, школах искусств, студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства, учреждениях дополнительного образования детей, учащихся общеобразовательных школ, студентов художественных и нехудожественных средних специальных и высших учебных заведений, расположенных на территории Российской Федерации, а также всех желающих.

2.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 2.2.1. возрастная группа от 7 до 9 лет включительно;
- 2.2.2. возрастная группа от 10 до 13 лет включительно;
- 2.2.3. возрастная группа от 14 до 17 лет включительно;
- 2.2.4. возрастная группа от 18 до 25 лет включительно.

3. Содержание конкурсных работ

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- 3.1.1. «Графика» (работы выполняются графическими материалами);
- 3.1.2. «Живопись» (работы выполняются живописными материалами).

3.2. На Конкурс принимаются работы, выполненные в любых живописных и графических техниках.

3.3. Тематика Конкурса.

В работах, предоставленных на Конкурс, должны найти отражение темы, связанные с наследием Соловецкого архипелага, а именно:

- 3.3.1. «Природный мир Соловков»;
- 3.3.2. «Белое море»;
- 3.3.3. «Архитектурное наследие Соловецкого архипелага»;
- 3.3.4. «История и современная жизнь Соловецких островов»;

3.4. Творческие работы, присылаемые на Конкурс, могут соответствовать различным жанрам изобразительного искусства, в зависимости от предпочтений автора и выбранной темы:

- 3.4.1. натюрморт,
- 3.4.2. портрет,
- 3.4.3. пейзаж,
- 3.4.4. анималистический жанр,
- 3.4.5. бытовой и исторический жанр.

4. Порядок предоставления конкурсных работ

4.1. Конкурс проходит в два этапа:

4.1.1. Первый этап – отборочный. Конкурсные работы направляются в электронном виде (фотографии или скан-копии) на адрес электронной почты: public_relations@solovky.ru.

4.1.2. Второй этап – финал Конкурса. Участники Конкурса, чьи творческие работы были отобраны Экспертным советом по итогам первого этапа, направляют

оригинальные работы по адресу: 163051, г. Архангельск, ул. Тимме, д. 22, корп. 1, Детская художественная школа № 1.

4.2. Порядок участия в первом этапе Конкурса:

4.2.1. Работы принимаются на основании заявки, составленной в соответствии с Приложением 1 к настоящему Положению.

4.2.2. Электронные копии работ направляются в хорошем качестве (не менее 2000 пикселей по длинной стороне изображения) на адрес электронной почты: public_relations@solovky.ru с указанием темы письма: «Конкурс Мои Соловки». В этом же письме необходимо вложить заполненную заявку.

4.2.3. Названия электронных файлов конкурсных работ должны содержать ФИО участника, наименование произведения.

4.3. Количество работ:

4.3.1. Индивидуальный участник может предоставить на Конкурс по одной творческой работе в каждой номинации («Живопись» и «Графика»).

4.3.2. От одного образовательного учреждения принимается не более 15 индивидуальных авторских работ.

4.4. На второй этап Конкурса оригинальные работы направляются без паспарту по адресу: 163051, г. Архангельск, ул. Тимме, д. 22, корп. 1, Детская художественная школа № 1.

4.4.1. Формат работ стандартный: А2 или А3.

4.4.2. С оборотной стороны конкурсная работа должна быть подписана в правом верхнем углу согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

4.4.3. На конверте ставится отметка: «На конкурс художественных работ «Мои Соловки».

4.4.4. При пересылке не допускается свёртывание и сгибание работ.

4.5. Конкурсные работы, предоставленные участниками, не рецензируются и не возвращаются.

4.6. Организаторы Конкурса имеют право использовать произведения, принятые на Конкурс (далее – Результаты интеллектуальной деятельности), в издательских и иных полиграфических материалах с целью продвижения конкурса и его идеи, а также популяризации историко-культурного и природного наследия Соловецких островов.

4.6.1. Одновременно с передачей Результата интеллектуальной деятельности в электронном виде и на материальном носителе автор передаёт организатору исключительные права (далее – права) на Результат интеллектуальной деятельности в полном объёме на безвозмездной основе, в том числе передаются следующие права:

- право на воспроизведение Результата интеллектуальной деятельности;
- право на распространение Результата интеллектуальной деятельности любым способом;
- право на отчуждение Результата интеллектуальной деятельности в пользу третьих лиц;
- право на экспорт и (или) импорт Результата интеллектуальной деятельности;
- право на публичный показ Результата интеллектуальной деятельности, то есть любую демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;
- право на обнародование Результата интеллектуальной деятельности;

- право на внесение изменений в Результат интеллектуальной деятельности, право на переработку Результата интеллектуальной деятельности и т.д. с целью создания нового Результата интеллектуальной деятельности на основе уже существующего;
- право на доведение Результата интеллектуальной деятельности до всеобщего сведения.

4.6.2. Исключительные права на Результаты интеллектуальной деятельности передаются организатору в полном объёме, предусмотренном законодательством РФ.

4.6.3. За отчуждение исключительных прав на Результат интеллектуальной деятельности вознаграждение автору не выплачивается.

4.7. Организационный взнос с участников Конкурса не берётся. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и благотворительных взносов организаций и частных лиц.

5. Сроки проведения Конкурса:

5.1. Объявление Конкурса проходит не позднее 15 октября 2023 года. Размещение Положения и информации о Конкурсе на официальных сайтах учредителей, а также на других информационных ресурсах и электронных СМИ считается стартом Конкурса и началом приёма конкурсных работ.

5.2. Первый этап конкурса завершается 29 марта 2024 года. Дата устанавливает срок окончания приёма конкурсных работ.

5.3. С 29 марта по 15 апреля 2024года – работа Экспертного совета Конкурса по отбору творческих работ первого этапа, определение финалистов.

5.4. После объявления результатов отборочного этапа авторы, чьи работы были отмечены Экспертным советом, направляют оригинальные работы для участия во втором этапе Конкурса и организации итоговой выставки. Крайний срок предоставления оригинальных работ – 12 мая 2024 года.

5.5. С 12 по 26мая 2024 года – работа Экспертного совета Конкурса по отбору творческих работ второго этапа, определение победителей среди финалистов.

5.6. Объявление победителей Конкурса состоится на официальных сайтах учредителей и персональную информационную рассылку по электронной почте не позднее 31 мая 2024 года.

5.7. Июнь-декабрь 2024 года – организация итоговой выставки конкурсных работ на культурных площадках Архангельской области и других регионов.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Работы участников оцениваются согласно следующим критериям:

6.1.1. соответствие тематике Конкурса;

6.1.2. качество исполнения работ;

6.1.3. опора на традиционное искусство Русского Севера и культурное наследие Соловецкого архипелага;

- 6.1.4. образность и художественная выразительность произведения;
- 6.1.5. цельность и законченность композиционного решения;
- 6.1.6. мастерство владения техникой, материалами и выразительными художественными средствами;
- 6.1.7. оригинальность и цельность тонального решения, наличие цветовой гармонии.

6.2. Конкурсные работы рассматриваются Экспертным советом, который определяет победителей.

6.2.1. Победителями Конкурса признаются участники, произведения которых набирают большинство оценок по предложенным номинациям и возрастным группам в соответствии с представленными критериями.

6.2.2. В двух номинациях Конкурса («Живопись» и «Графика») в каждой возрастной группе определяется лауреат (победитель), занявший I место, лауреаты II и III призовых мест.

6.2.3. Экспертный совет имеет право:

- присуждать не все премии,
- делить места между участниками,
- не обнародовать систему оценки конкурсантов.

6.2.4. Решение Экспертного совета оформляется протоколом.

6.2.5. Решение Экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.

6.3. Победители и участники Конкурса награждаются:

6.3.1. дипломами лауреата Конкурса в каждой возрастной группе;

6.3.2. дипломами за II и III место в каждой возрастной группе;

6.3.3. ценными призами за первые три места в каждой возрастной категории;

6.3.4. правом участия в итоговой выставке по результатам Конкурса;

6.3.5. дипломами финалиста Конкурса отмечаются участники, чьи работы были отобраны Экспертным советом для второго этапа; дипломы финалиста;

6.3.6. сертификатом участника отмечаются все конкурсанты вне зависимости от занятого места, сертификат подтверждает факт участия в Конкурсе и не является именным, предоставляется по электронной почте непосредственно участнику, не изготавливается в печатном виде и не пересылается по почте.

7. Контактная информация

7.1. Электронные копии конкурсных работ для участия в первом отборочном этапе направляются по адресу: public_relations@solovky.ru. Все возникающие вопросы по участию в Конкурсе направляются на данный электронный адрес.

7.2. Оригинальные творческие работы для участия во втором этапе Конкурса направляются по адресу: 163051, г. Архангельск, ул. Тимме, д. 22, корп. 1, Детская художественная школа № 1.

7.3. Куратор Конкурса от Соловецкого музея-заповедника – Лыкова Анастасия Николаевна, контактный телефон: (8182) 28-74-76, адрес электронной почты: public_relations@solovky.ru

7.4. Куратор Конкурса от Детской художественной школы № 1 г. Архангельска – Ирина Александровна Матвеева, контактный телефон: (8182) 64-99-51.