



## **Положение о Всероссийском фотоконкурсе «Светолетопись Соловков» 2023 года**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фотоконкурса «Светолетопись Соловков» (далее Конкурс).

1.2. Задачами Конкурса являются:

1.2.1. привлечение внимания широкой общественности к историко-культурному и природному наследию Соловецкого архипелага,

1.2.2. актуализация туристической привлекательности Соловецкого архипелага и повышение интереса граждан к внутреннему туризму,

1.2.3. расширение репрезентативности визуального ряда Соловецких островов и выявление лучших фотографических работ,

1.2.4. поддержка начинающих и опытных мастеров фотоискусства, предоставление возможности заявить о себе широкой аудитории.

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса являются Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь.

1.4. Оператор Конкурса – Отдел образовательной деятельности, внешних коммуникаций и маркетинга Соловецкого музея-заповедника. Оператор организует работу Конкурса в соответствии с данным Положением.

1.4.1. Оператор определяет сроки и правила проведения Конкурса.

1.4.2. Оператор Конкурса предлагает состав Экспертной группы, который окончательно утверждается учредителями.

1.4.3. Оператор Конкурса осуществляет приём, регистрацию конкурсных работ, обеспечивает равные условия для всех участников.

1.4.4. Оператор обеспечивает решение всех организационных, материально-технических и финансовых вопросов подготовки и проведения Конкурса.

1.4.5. Оператор Конкурса обеспечивает информационную поддержку Конкурса.



1.5. Партнёрами Конкурса могут стать организации всех форм собственности, осуществляющие мероприятия, направленные на поддержку Конкурса. Поддержка может осуществляться в следующих формах: информационной, организационной, предоставление призов победителям.

## **2. Условия участия в Конкурсе**

2.1. Конкурс является открытым, в нём могут принять участие любые лица, профессиональные фотографы и фотографы-любители, вне зависимости от возраста, гражданства и места проживания.

2.2. Организационный взнос с участников Конкурса не берётся. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт учредителей и благотворительных взносов партнёров.

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

### **2.3.1. «Летопись ритмов и пропорций»**

В данной номинации рассматриваются фотографии архитектурных и археологических памятников, а также историко-культурных ландшафтов Соловецкого архипелага. Смысловая идея номинации – созидательная деятельность человека в гармонии с окружающей природой, воплощённая в рукотворных памятниках, монументальных формах, технических сооружениях, преобразованных ландшафтах. В первую очередь, оценивается настроение кадра, стремление раскрыть «характер» историко-культурных объектов Соловков.

### **2.3.2. «Торжество природных замыслов»**

Номинация посвящена природному разнообразию Соловецких островов. Рассматриваются фотографии, запечатлевшие таинство красоты, гармонии, силы и чистоты природных стихий и явлений Соловецкого архипелага во всем их многообразии и взаимодействии. Объектом съёмки могут быть пейзажные комплексы, природные феномены (миражи, северное сияние, радуга, дождь, закаты и рассветы), животный и растительный мир островов и Белого моря. При оценивании конкурсных работ в данной номинации учитываются идейная составляющая, эмоциональная выразительность, художественная целостность.



### 2.3.3. «Под чутким взором сердца и души»

В центре внимания данной номинации – люди Соловков, их внутренний мир, ежедневные заботы, мечты и устремления, современные поиски смыслов. Кто они – люди Соловков? Местные жители и гости, паломники и туристы, учёные, спортсмены, строители, прихожане... Номинация призвана уловить и запечатлеть через портретные, сюжетные, репортажные фотографии особую духовность Соловецких островов, помочь увидеть в повседневной жизни частицу сокровенного и вечного. Главная идея номинации – показать важность духовного начала в каждом человеке.

### 2.3.4. «Соловецкое селфи»

Для участия в данной номинации принимаются фотографии-автопортреты (селфи) на фоне историко-культурных объектов и природы Соловков. Обязательным условием участия в данной номинации является публикация фотографии в социальных сетях (Вконтакте, Одноклассники) с хештегом #СоловецкийМузейЗаповедник (на электронную почту фотографии также необходимо отправить).

2.4. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заполненную заявку (Приложение 1) и фотоработы в электронном виде по адресу электронной почты [public\\_relations@solovky.ru](mailto:public_relations@solovky.ru) (с указанием «Фотоконкурс» в теме сообщения).

2.5. При отсутствии возможности прислать все необходимые материалы по электронной почте заявку и фотоработы можно доставить по адресу: 164070, Архангельская область, Приморский район, посёлок Соловецкий, Соловецкий музей-заповедник, отдел образовательной деятельности, внешних коммуникаций и маркетинга.

2.6. Количество фоторабот от одного участника не может превышать 20 снимков, в том числе не более 5 работ по каждой из номинаций. Одна фотография не может быть представлена более чем в одной номинации.

2.7. К конкурсу допускаются фотоработы, отснятые исключительно на островах Соловецкого архипелага в любое время года.

2.8. Участники Конкурса гарантируют, что авторские права на фотоработы принадлежат участникам. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники



Конкурса, представившие данную работу. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

2.9. Присланные на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются. Все работы участников остаются в распоряжении организаторов с правом некоммерческого использования для показа широкому кругу лиц. Работы участников могут использоваться организаторами для популяризации конкурса и наследия Соловецких островов, иллюстрации новостных статей о музейных событиях и мероприятиях, в методических, информационных, подарочных изданиях с обязательным указанием авторства без дополнительного согласования (согласия), в том числе могут быть размещены:

2.9.1. на любом участке веб-представительства Соловецкого музея-заповедника по адресу [www.solovky.ru](http://www.solovky.ru),

2.9.2. в официальных группах Соловецкого музея-заповедника в социальных сетях,

2.9.3. на любом участке веб-представительства Соловецкого монастыря по адресу [www.solovki-monastyr.ru](http://www.solovki-monastyr.ru),

2.9.4. в печатных и электронных СМИ,

2.9.5. в издательских и иных полиграфических материалах и т.д.

2.10. Направляя работу для участия в Конкурсе, участник предоставляет соответствующие права организаторам на безвозмездной основе.

2.11. Оператор Конкурса оставляет за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определенному качеству и техническому уровню, без объяснения причин.

2.12. Направляя работу на участие в конкурсе, участник дает Соловецкому музею-заповеднику согласие на обработку персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией.

### **3. Требования к фотоработам, присылаемым на Конкурс**

3.1. Фотографии на Конкурс принимаются в электронном виде вместе с заполненной анкетой по адресу: [public\\_relations@solovky.ru](mailto:public_relations@solovky.ru).



3.2. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии, соответствующие теме Конкурса и одной из четырех заявленных номинаций, перечисленных в пункте 2.3. данного положения.

3.3. Фотографии могут быть как цветные, так и чёрно-белые.

3.4. Допускается минимальная обработка фотографии с использованием графического редактора (изменение размера, баланса белого, усиление выразительности, кадрирование и т.д.). Исключаются какая-либо ретушь и фотомонтаж, наличие каких-либо подписей, рамок, символов и авторских плашек на изображении.

3.5. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим техническим требованиям:

3.5.1. формат изображения – jpeg/ png;

3.5.2. размер фотографии должен быть не менее 2000 px по длинной стороне;

3.5.3. размер одной фотографии должен быть не меньше 2 Mb и не должен превышать 15 Mb.

3.6. Снимок должен быть выполнен не ранее 1 января 2020 года.

3.7. Имя файла с изображением подписывается на русском языке кириллицей и должно содержать фамилию и инициалы автора, название работы. В подписи к изображению указывается также порядковый номер номинации (например, *Иванов И.И. \_Соловецкая крепость.1.jpg* или *Петров В.В. \_Закат на Белом море.2. jpg*).

## **4. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс объявляется открытым с момента публикации данного положения на официальном сайте организаторов и в СМИ.

4.2. Конкурс проводится в три этапа:

4.2.1. I этап «Приём работ»: объявление Конкурса, приём заявок и фотографий на Конкурс. Сроки проведения: 26 мая–31 октября 2023 года;

4.2.2. II этап «Отборочный»: работа Экспертной группы, отбор лучших конкурсных работ, определение победителей. Сроки проведения: 01 ноября–22 ноября 2023 года;

4.2.3. III этап «Финал»: объявление победителей Конкурса в каждой



тематической номинации, награждение. Сроки проведения: 23 ноября–20 декабря 2023 года.

4.3. Результаты Конкурса доводятся до сведения его участников по электронной почте и публикуются на сайте Соловецкого музея-заповедника.

## **5. Подведение итогов Конкурса**

5.1. Определение победителей Конкурса возлагается на Экспертную группу. Её работа регламентируется следующими основными положениями:

5.1.1. Экспертная группа начинает работу после завершения приёма заявок на Конкурс.

5.1.2. В состав Экспертной группы могут входить представители от организаторов Конкурса, а также приглашённые специалисты.

5.1.3. Состав Экспертной группы предлагается оператором и утверждается организаторами Конкурса.

5.1.4. Персональный состав Экспертной группы определяется не позднее, чем за 5 дней до окончания срока приёма конкурсных работ

5.1.5. Экспертная группа рассматривает конкурсные работы, определяет победителей Конкурса в каждой тематической номинации.

5.2. В каждой номинации учреждается одно призовое место.

5.3. Победители Конкурса награждаются дипломами Всероссийского фотоконкурса «Светолетопись Соловков», а также ценными призами.

5.4. Конкретные условия получения дипломов и ценных призов согласовываются с победителями в индивидуальном порядке.

5.5. Экспертная группа оставляет за собой право номинировать избранных участников на получение специальных призов и поощрений за особые достижения в реализации творческой работы.

## **6. Контактная информация**

6.1. Электронная почта для направления конкурсных работ и связи с оператором Конкурса: [public\\_relations@solovky.ru](mailto:public_relations@solovky.ru).

6.2. Контактный телефон для справок: 8 (8182) 28-74-76.