

Участники Симпозиума «Арт-Стена»-2022 на Соловецких островах

Сергей Брюханов

Родился в 1959 г.

Художник, куратор, педагог.

Живет и работает в Москве.

Участник выставки художников, чье творчество определило спектр художественно-эстетических исканий второй половины XX века в России «Гармония контрастов». (1997 г. Российская Академия Художеств, Москва).

Коллекции

Несколько сотен произведений живописи и графики находятся.

в государственных музейных собраниях и частных коллекциях в России, Австрии, Германии, Испании, Англии, Франции, США, Финляндии. В том числе в фондах: Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского Музея, Министерства культуры России.

Более ста публикаций и упоминаний о творчестве С. В. Брюханова вышло в печатных изданиях (книги, газеты, журналы, альманахи, каталоги, буклеты).

Телефон: +7 926 923 8797.

E-mail: sergbru@gmail.com

<https://shop.erarta.com/ru/shop/artists/detail/author-00611/>

Владимир Наседкин

Родился 04.04.1954 года в г. Ивдель Свердловской области.

1971-1976 учеба на художественно-графическом факультете

Нижегородского государственного педагогического института. Учителя:

Перевалов Л. И., Черепанов К. П.

С 1983 член Союза художников СССР.

С 1996 Заслуженный художник России.

С 2010 Заслуженный художник Республики Северная Осетия-Алания.

С 2015 Почетный академик Российской академии художеств.

Живет и работает в Москве.

Награды

Гран-при III международной биеннале станковой графики в Калининграде, 1994.

I премия конкурса живописи в Твери, 1995.

I премия II международной триеннале печатной графики в Каире. Египет, 1996.

I премия VI международной биеннале графики в Лодзи. Польша, 1996.

Приз Литовской Академии художеств III международной биеннале графики. Литва, 1998.

I премия I международной биеннале станковой графики в Новосибирске, 1999.

Номинант Государственной премии РФ в области изобразительного искусства, 2003.

I премия I международного фестиваля садово-парковой скульптуры. Екатеринбург, 2006.

I премия компании «SITRONIX» на II международной выставке современной актуальной скульптуры АРТПОЛЕ 2006 «TECHNOLOGY». Москва. 2006.

Грант ААФА. Париж, Франция. Cite Internationall des Arts. 2007, 2011, 2012.

Коллекции

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург.

Государственная Третьяковская Галерея, Москва.

Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А. С. Пушкина, Москва.

Государственный Русский Музей, Санкт-Петербург.

Музеи Московского Кремля, Москва.

Государственный Музей Востока, Москва.

Государственный центр современного искусства, Москва.

Московский Музей Современного Искусства, Москва.

Национальный Музей современного искусства им. Жоржа Помпиду, Париж. Франция

Albertina Museum, Вена. Австрия.

Zimmerli Art Museum, Rutgers University, Нью-Брунсвик, США.

Stella Art Foundation, Москва.

А также в государственных художественных музеях и галереях

Калининграда, Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Новосибирска, Томска, Красноярска, Перми, Бердска, Липецка, Саянска, Саратова, Самары, Ирбита, Уфы, Твери, Ельца, Липецка, Орла, Вологды, Челябинска, Бишкека, Южно-Сахалинска, Барнаула, Сургута, Архангельска, Еревана, Венеции, Владикавказа, Астаны, Ивано-Франковска, Львова, Донецка, Рима.

E-mail: vnasedkin@mail.ru

<http://nasedkin-badanina.com/badanina/>

Василий Власов

Родился 8.05.1853 в г. Москва.

1968-72. Алма-Атинское художественное училище им. Н. В. Гоголя.

1977-82. Московский полиграфический институт. Преподаватели: В.П. Косынкин,

П. Г. Захаров, Д.Д. Жилинский, В.Ф. Лактионов.

1988-89. Стипендиат Союза художников СССР.

С 1991 член Союза художников СССР (с 1992-го - Московского союза художников).

Участник более 270 выставок.

Председатель Региональной общественной организации «Книга художника».

Куратор всероссийских и международных выставок РОО «Книга художника».

Издатель и редактор каталогов к выставкам «Книга художника».

Коллекции

Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва (Россия).

Государственный музей Эрмитаж, Санкт-Петербург. (Россия).

Государственный Русский музей, Санкт-Петербург (Россия).

Калининградская художественная галерея, Калининград (Россия).

Галерея современного искусства «МАРС», Москва (Россия).

Музей современного искусства, Кельн (Германия).

Саратовский музей изобразительных искусств им. А.Н. Радищева, Саратов (Россия).

Архангельский областной музей изобразительных искусств, Архангельск (Россия).

Музей изобразительных искусств им. А. Кастеева. Алматы, (Республика Казахстан).

Коллекция музея Az.

Коллекция фонда AVC Charity.

Государственный центр современного искусства, Москва (Россия).

Омский областной музей изобразительных искусств им. М. А. Врубеля, Омск (Россия).

Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Екатеринбург. (Россия).

Музей книги. Государственная Российская библиотека, Москва (Россия).

Государственный музей В.В. Маяковского, Москва. (Россия).

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Москва (Россия).

Государственная Российская библиотека искусств, Москва (Россия).

Государственный музей В.В. Маяковского, Москва (Россия).

Королевский музей изящных искусств, Антверпен (Бельгия).

Саксонская библиотека. Государственная университетская библиотека, Дрезден (Германия).

Собрание Альберта Лемменса & Сержа Стоммелса. Неймеген (Нидерланды).

LS Collection в собрании Музея Ван Аббе, Эйндховен (Нидерланды).

Библиотека Чапина, Уильямстаун, Массачусетс (США).

Библиотека по искусству, Принстонский университет, Нью-Джерси (США).

Библиотека по искусству, Северо-Западный университет, Эванстон, Иллинойс (США).

Институт исследования Гетти / Гетти Музей, Лос-Анджелес (США).

Частные собрания: России, Эстонии, Финляндии, Венгрии, ФРГ, США,

Дании, Австрии, Австралии, Великобритании, Франции, Швеции, Бельгии,

Испании, Италии, Голландии, Мексики.

<http://artistsbook.ru/У-Василий-Власов/>

Анатолий Горяинов

Родился в 1957 в г. Москва.

С детства полюбил рисование и живопись, в результате поступил в 1979 году учиться в Московский Художественный институт им. Сурикова, который закончил в 1985 по классу станковой графики. Это было интересное время, изучали графические техники офорта, литографии и линогравюры, это было лучшее время в жизни – молодые, жадные до познания рисунка, живописи и композиции, под руководством великих учителей Якушина и Успенского. А потом вступление в Московский Союз Художников и участие во многих московских, российских и зарубежных выставках.

Выставки

1991, персональная выставка в городе Вальдсхут-Тинген (Германия).

1992, персональная выставка в Хейдельберге (Германия).

1994, в Рейнбахе (Германия).

2006, в Гааге (Голандия).

2012, в Лонг-Айленде (США).

2019, 2020, 2021, групповая выставка в Новом Свете (Россия).

<http://stgraph.ru/painter.php?ID=52>

Михаил Тихонов

1958 – родился в Москве.

1984 – окончил МХУ памяти 190 5г.

1990 – окончил МГХИ им. Сурикова.

С 1992 член Московского союза художников.

Диплом Российской Академии Художеств за серию графических работ по произведениям Андрея Платонова. С 2018 Почётный член Российской Академии Художеств

Основные выставки

2013 «Русский Нил». Фестиваль «Большая вода» г. Ханты-Мансийск.

2013 «Бесполезная красота». ЦДХ. Москва.

2014 «Русский Нил». Галерея СТЕРХ. Сургут.

2014 «Берега» (совместно с Е. Утенковой). Редакция журнала ДИ (Диалог искусств).

2014 «То, как я это помню...» Выставка и творческий вечер М. Тихонова. Галерея Открытый клуб В. Гинсбурга. Москва.

2014 «Русский Нил» Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева.

2015 «Далёкое-близкое» Персональная выставка. Галерея Экспо-88, Москва.

2016 «И цвет, и линия, и звук. Елена Утенкова, Михаил Тихонов».

Всероссийский музей

декоративно-прикладного и народного искусства. Москва.

2016 «Москва-Таруса» Тарусская Картинная галерея.

2017 «Мосты» Музей искусства Санкт-Петербурга XX – XXI веков.
2017 «НЕ случайное» Михаил Тихонов Персональная выставка. Галерея Экспо-88. Москва.
2018 «Куда глядят глаза». Проект «В поисках точки счастья» совместно с Еленой Утенковой. Музей арт-резиденция Ерофеев и другие. Коломна.
2018 «Тельная натура» Артплей. Москва.
2019 «Красота, плюс-минус». ЦВЗ Манеж. Санкт-Петербург.
2019 «Между небом и землёй». Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Москва.
2019 «Жёлтый звук». Музей-заповедник Царицыно. Москва.
2020 «Михаил Тихонов». Персональная выставка. Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева.

Коллекции

Картины находятся в коллекциях: Государственного Русского музея, Государственного музея архитектуры им. Щусева, Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева, Музея искусства Санкт-Петербурга XX – XXI веков, Тарусской Картинной галереи, Нижнетагильском Государственном Музее Изобразительных Искусств, Картинной галереи г. Витербо, Италия, коллекции русского искусства Пьера Луидже Сельмо, Италия, а так же в частных собраниях России, Европы, США, Японии.

Email: tikhonov-art18@yandex.ru

<https://tikhonov-art.ru>

<http://www.urlw.ru/w.tikhonov-art.ru>

Дмитрий Трубин

Родился в 1961 году в г. Котласе Архангельской области.

1989 – Окончил Московский Полиграфический институт (профессор М. П. Митурич-Хлебников) 1991 Член Союза художников России.

1998 Член-корреспондент Академии науки и искусства GREZI-MARINO (Италия)

2000 Действительный Рыцарь Академии науки и искусства GREZI-MARINO (Италия)

2003 Заслуженный художник России.

Живописец, график, художник книги.

Живет и работает в Архангельске.

Участник областных, региональных, республиканских и международных выставок с 1982 года.

Проиллюстрировал более 150 книг для российских и зарубежных издательств.

Автор более 50 персональных выставочных проектов.

Награды

1991 Стипендиат Советского Фонда культуры.

1995 Диплом Всероссийского конкурса «Искусство книги».
1996 Почетный Андерсеновский диплом Международного совета по детской литературе (IBBY).
1998 Лауреат премии фирмы «Сабуокерс» (Япония).
2000 Диплом Международного конкурса «Иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина»
2003 Лауреат VII Артиады народов России.
2004 Приз «Золотая подкова» конкурса «ДЦМ».
2005 Грамота Королевского посольства Дании и Фонда «НСА-2005», Диплом СХ России, Серебряная медаль Российской Академии Художеств.
2006 Диплом Российской Академии Художеств.
2009 Медаль СХ России. Премия оргкомитета Международной выставки «Арт-момент» (СПб).
2012 Премия «Золотая мышь».
2014 Лауреат Всероссийского конкурса «Образ книги».
2017 Стипендиат СХ России.
2019 (2007, 2012, 2018) Лауреат регионального конкурса «Книга года».

Коллекции

Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

Музей Российской Академии художеств (Москва).

Архангельский областной музей изобразительных искусств.

Частные российские и зарубежные коллекции.

dtrubin@inbox.ru

<https://www.artmajeur.com/dmitriy-trubin>

<https://brusnikaculture.ru/trubin>

Екатерина Трубина

Родилась в Архангельске в 1994 году. Училась в художественной школе №1 города Архангельска, а также в мастерской заслуженного художника РФ Дмитрия Трубина. В 2012-2013 годах сделала ряд публикаций об архангельских художниках в газете «Правда Севера» (Дмитрий Ширяев, Тыко Вылка, Степан Писахов, Александр Борисов, Евгений Зимирев, Георгий Елфимов, Александр Кожин и т. д.) и в юбилейном издании «Правда Севера. Портрет времени. 100 художников на страницах газеты» (Архангельск, АТК, 2017). В 2015-2016 стажировалась в университете Барселоны (UB), где изучала языки, философию, литературу и искусство, там же рисовала с натуры. Переводит испанскую поэзию, публиковалась в журнале «Иностранная литература» с переводами Октавио Паса (№3, 2016) и Мигеля де Сервантеса (№6, 2016). В 2017 году окончила очное отделение современных западноевропейских языков и литератур филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, защитив диплом бакалавра на тему «Художественный концепт «смерть» в поэзии Пабло Пикассо». Работает в

следующих техниках: масло, акрил, тушь, пастель, линогравюра. Иллюстрирует журналы, занимается керамикой, скульптурой, делает книгу художника. Книги художника «Миграция птиц. Элементарный пересчет» и «Про мальчиков и шарики» находятся в собрании музея «Книга художника» (Москва).

Выставки

- 2000 «ДЦМ2», Художественный салон, г. Архангельск.
2005 Персональная выставка «Тритэ» (С Д. и Т. Трубиными), Художественный салон, г. Архангельск.
2010 Персональная выставка «Т.Т.» (С Д. Трубиным), Художественный салон, г. Архангельск.
2011 «Поморье: земля, люди», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск,
Персональная выставка, Художественная школа №1, г. Архангельск.
2012 Персональная выставка, Художественный салон, г. Архангельск.
«Молодежная выставка», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск
2013 «Маленькая выставка маленьких работ», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
2014 «Север-2014», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
2015 «Север-2015», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
«Жуки и козявки», Художественный салон, г. Архангельск.
2016 «Молодые художники Северо-Запада России», Всероссийская художественная выставка, г. Сыктывкар.
«Молодость России», III всероссийская художественная выставка, г. Москва.
2017 «Сто лет революции», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
«Год собаки», Художественный салон, г. Архангельск.
2018 «Север 2017», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
2019 «День рыбы», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
«Север 2019», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
2020 «Лес чудес», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
«Подсолнухи для Ван Гога», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
2021 «Север 2020», Выставочный зал Союза художников, г. Архангельск.
<https://artdoart.com/users/catia-trubina-1267>

Елена Утенкова-Тихонова

Родилась в Москве.

Окончила Московскую среднюю художественную школу и Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова. Член Московского Союза Художников.

Как живописец и график, Елена Утенкова-Тихонова активно выставляется в России и за рубежом.

С 2005 года работает также в жанре «малой» прозы. Автор книг и публикаций.

В 2019 году состоялась премьера спектакля «Ёлка в комнате» по книге Елены Утенковой-Тихоновой (Новое пространство Театра Наций, проект Взаимодействие).

Живёт и работает в Москве и Тарусе.

Основные выставки

2015 «Тетрадь для рисования» Персональная выставка. Дом-музей Н. В. Гоголя. Москва.

2016 «И цвет, и линия, и звук. Елена Утенкова, Михаил Тихонов».

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Москва.)

2016 «Реки и мосты». Галерея Ковчег. Москва.

2017 «Новогодняя». Галерея Роза Азора. Москва.

2018 «Когда папа был маленький». Персональная выставка. L-gallery. Париж

2018 «Дача». Галерея Ковчег. Москва.

2018 «Осторожно дети». Музей искусства Санкт-Петербурга XX – XXI веков.

2018 «Куда глядят глаза». Музей арт-резиденция Ерофеев и другие. Коломна.

2019 «В поисках точки счастья». Выставка и показ фильма (совместно с М. Тихоновым). Открытый клуб. Москва.

2019 «Что мы знаем о Париже». Театр Школа Драматического искусства. Москва.

2019 «Между небом и землёй». Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Москва.

2019 «Прогулка». Персональная выставка галерея MUSTArt. Москва.

2019 «Ёлка в комнате». Музей современного искусства GARAGE. Спектакль по книге Елены Утенковой-Тихоновой. Проект Взаимодействие.

2020 «Дорога». Персональная выставка. Открытый клуб. Москва.

2020 «Вот и лето прошло». Персональная выставка. Государственный музей А.С. Пушкина. Москва.

Коллекции

Работы находятся в коллекциях: Государственного Русского музея, Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева, Музея искусства Санкт-Петербурга XX – XXI веков, Музея Усадьбы Кусково, Тарусской Картинной галереи, Картинной галереи г. Устюжны, коллекции журнала «Наше наследие», музея Н. Батюшкова, Дубровицы, Нижнетагильском Государственном Музее Изобразительных Искусств, коллекции АРТ-МАНЕЖА, Культурной ассоциации «Il Leone» Витербо, Италия, коллекции русского искусства Пьера Луидже Сельмо, Италия, а так же в частных собраниях России, Европы, США, Японии.

<http://www.eutenkova.ru>

Марина Щёлокова

Художник, искусствовед, куратор.

Родилась в 1960 в Рязани.

1989 Московский государственный университет им. Ломоносова.

2001 школа искусств при МГАХИ им. Сурикова.

2017 изучала историю и теорию искусств в Российском государственном гуманитарном университете.

С 2010 участник выставок Международного объединения «Книга художника».

С 2015 куратор многочисленных выставок и проектов современных художников.

Основные выставки

2019 «Желтый звук», музей-заповедник Царицыно, Москва (Россия).

2019 «ЗДаневич: ЗДесь и сейЧАС», МОММА, Москва (Россия).

2019 «Сокол-арт», Новый Свет, Крым (Россия).

2020 «Орел-арт», Новый Свет, Крым (Россия).

Работы находятся в частных собраниях в России и за рубежом.

<https://www.artmajeur.com/ru/shms/presentation>

Сергей Трубин

Живописец, график. Родился в 1959 г. в Котласе. Окончил Саратовское художественное училище (1987). Член Союза художников России. Живет и работает в Архангельске.

Участник выставок: городских, областных с 1987, региональных, зарубежных.

«Художники Севера» (Мурманск, 1989), «Российский Север» (Киров, 1998;

Вологда, 2003), «Молодость России» (Москва, 1989), зарубежные –

миниатюрного искусства (Торонто, 1991–1995), «Петербург – Париж»

(Париж, 1993), в Норвегии, Германии. Работы Трубина находятся в

Архангельском обл. музее изобразительных искусств, в частных собраниях России и за рубежом.

<https://www.estetika-art.com/gallery/7-styles/79-2012-04-26-09-47-26>

Геннадий Самойлов

Заслуженный художник РФ. Член Союза художников России с 1991 г.

Художник-график. Акварель, живопись, станковая и книжная графика, графический дизайн.

Родился в 1951 г. в г. Нелидово Тверской области. Окончил Московский полиграфический институт (1989 г.), факультет книжной графики.

С 20 февраля 2020 г. - председатель Тверского областного отделения ВТОО «Союз художников России».

Участник зарубежных, всесоюзных, всероссийских, республиканских, региональных, областных выставок с 1982 г. Участник международных симпозиумов и пленэров.

Автор более 20-ти персональных выставок (Тверь, Нелидово, Москва, Санкт-Петербург, Тула) с 1991 г.

Работы находятся в собраниях: «Европейская акварель» Клода Круайя (Париж, Франция); Дом русского зарубежья (Москва); Тверская областная картинная галерея; Тульский музей изобразительных искусств; художественный центр «Валенсия» (Санкт-Петербург), частные и корпоративные собрания России, Англии, Германии, Италии, США, Франции, Финляндии, Болгарии, Словакии, Китая.

Персональные выставки с 1991 года (более 15-ти).

Международные проекты:

1993 г. Международный симпозиум печатной графики. Тверь, Россия

2006 г. Групповая выставка «Визит». Рига. Латвия

2007 г. Международный живописный пленэр. Русалка. Болгария

2007 г. Международный живописный пленэр. Снина. Словакия.

2008 г. Международный живописный пленэр. Снина. Словакия.

Награждён Дипломами Российской Академии художеств, ВТОО «Союз художников России», грамотами и благодарственными письмами главы Нелидовского района, грамотой Международного пленэра в Болгарии «Русалка», Почётной грамотой департамента культуры Тверской области (2009 г.), Лауреат премии Губернатора Тверской области (2009 г.), имеет Благодарность Губернатора Тверской области (2009 г.), награждён Почётной грамотой Губернатора Тверской области (2011 г.), Почётной грамотой Министерства культуры РФ (2011 г.), Серебряным наградным знаком ВТОО «Союз художников России» (2011 г.), Золотой медалью ВТОО «Союз художников России» (2014 г.), Благодарностью ВТОО "СХР" (2016 г.), Лауреат I премии Губернатора за 2017 год (Номинация «За произведения изобразительного искусства»). Почётный работник культуры и искусства Тверской области (2021).

http://shrtver.ru/chlenyi_soyuza/samojlov_gennadij_kasimovich

Трой Хасиев

Родился в 2000 году в Москве. Первые рисунки и фотографии сделал в возрасте трех и пяти лет. Подростком начал экспериментировать с цифровыми изображениями. Учился рисунку у Владимира Киреева и фотографии в Школе Родченко; практиковался в искусстве живописи в московской мастерской Владимира Наседкина и экспериментировал со смешанными техниками у Такесада Мацутани в Париже. Изучал искусство и фотографию в Kingsworth International School (Париж) и PNCA (США). На

счету Троя – несколько групповых и персональных выставок; он также участвовал в целом ряде художественных выставок и проектов в качестве волонтера. Работы Троя можно увидеть в коллекциях Российского географического общества и Московского международного музея детского искусства (Россия), MoRA Museum of Russian Art (США), Фонда Benetton (Италия), а также в галереях и частных коллекциях в Париже, Москве, Венеции и Нью-Йорке.

Персональные выставки

2020 SOLAR GEOMETRY, мультимедийная выставка в Gallery Margo (Нью-Йорк)

и MoRA Museum of Russian Art (Джерси-Сити).

2017 CITY HW DuoС, Art Studio Gallery (Париж).

2015 CiCOL, Hotel Al Sole (Венеция). Выставка проходила в дни Венецианской арт-биеннале.

2015 Крокин Галерея (Москва).

Групповые выставки

2014 Выставка фотографии в Long Lake Camp for the Arts (США).

2015 Выставка фотографии в Long Lake Camp for the Arts (США).

2015 SNAP, выставка выпускников Школы Родченко (Москва). На выставочном плакате – фоторабота Троя. Выставка была показана на двух площадках: Школе Родченко и культурном центре ZIL ART.

2020 Выставка «Пленэр в Новом Свете» (Крым).

Другие проекты

2018 Участвовал в производстве документального фильма о художнике Тобиасе Греммлере. Премьера фильма ‘Tobias Gremmler. Digital Demons’ (Synchronicity Films) состоялась в ноябре 2018 года в Музее Гуггенхайма в Нью-Йорке.

2017 Участвовал в качестве фотографа в экспедиции на Командорские острова.

Фото опубликованы в книге «Путешествие на Командорские острова».

<https://troykhasiev.com/>

Марина Рин

Окончила художественный колледж в Брянске, затем Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Российской Академии художеств.

Живет и работает в Москве.

Избранные выставки

«Maalauksia» в Иматре, (Finland, 2015).

Музей архитектуры имени Щусева (Москва, 2018).

24 и 25-я Международные выставки архитектуры и дизайна (Центральный Манеж и Гостиный Двор, Москва, 2019 и 2020).

Персональная выставка «AQUA» в галерее современного искусства Krokin gallery (Москва, декабрь 2020).

<https://moskalenko031.wixsite.com/marinalalunawebsite>

Алексей Дьяков

Родился в Москве в 1976 году. В 1995 году окончил Московский Колледж Прикладного Искусства, скульптурное отделение. В 2002 году окончил Московский Художественно-промышленный Университет им. С. Г. Строганова, скульптурное отделение. В 2002 году вступил в Творческий Союз Художников России и Международную Федерацию Художников. В 2004 году вступил в Московский союз художников, секция скульптуры. Окончил Школу современного искусства «Свободные мастерские» Московского музея современного искусства в 2008 году. В настоящее время – аспирант МГХПА им. С. Г. Строганова.

Участник более 60 групповых выставок в России и за рубежом. Автор пяти персональных проектов в Москве и Красноярске. Принимал участие в параллельной программе МАНИФЕСТЫ-10, X и XI Красноярской музейной биеннале современного искусства, Балтийской биеннале современного искусства, параллельной программе 54-ой Венецианской биеннале, III, IV, V, VI и VII Московской биеннале современного искусства. В 2008 прошла первая персональная выставка «Вертикальное преодоление» в Московском музее современного искусства.

2016 Благодарность от Российской академии художеств.

2018 Награжден бронзовой медалью ТСХР.

Основные направления деятельности: статичная и кинетическая скульптура, инсталляция, арт-объекты, медиа искусство, графика, фотография. Куратор и координатор художественных проектов.

Работы находятся в Московском Музее Современного Искусства, Красноярском Музейном Центре, Научнограде Сколково, Парке искусств "Музеон"; галереях: Крокин галерея (Москва), Barbarian Art Gallery (Швейцария), галерея Секач (Красноярск) и др., а так же в частных коллекциях России и США.

Член Творческого союза художников России (2002).

<https://www.krokingallery.com/дьяков>

<http://musicfirework.com/2020/11/30/aleksej-dyakov-svet-kotoryj-ozaryayet/>

https://mmoma.ru/exhibitions/petrovka25/aleksej_dyakov/

Татьяна Смирнова

Российский художник. Член Творческого союза художников РФ. Член союза художников г. Ювяскюля. Член союза художников г. Тампере.

Образование

2017 Сайменский Университет Прикладных Наук, факультет искусств, Финляндия.
2011-2017 Академия Художеств им. Репина, факультет живописи.
2010 подготовительные курсы, Академия Художеств им. Репина.
2009 Художественная студия “11 line”, Санкт-Петербург.
2008 Дизайн-школа “Artfuture”, Санкт-Петербург.
2002-2007 Санкт-Петербургский Государственный Университет, биолого-почвенный факультет.

Проекты и выставки

2022 Россия, Москва, Архитектурный фестиваль “Горизонт”.
2021 Финляндия, Тампере, арт-ресторан Эллипс, “Эхо”.
2020 Финляндия, Тампере, Союз Художников, “Дом, полный искусства”.
2019 Финляндия, Рованиemi, Лапландский Университет, помощник педагога по живописи и рисунку.
2019 Финляндия, Рованиemi, “Арктический Саммит Искусств 2019”, фрилансер
2018 Финляндия, Рованиemi, Лапландский Университет, помощник педагога по живописи и рисунку.
2018 Финляндия, Рованиemi, Администрация города, “Исследование севера”.
2018 Санкт-Петербург, галерея ArtPlay, “ЗооАрт2018”.
2017 Эстония, Тарту, галерея Noogus, “Встречи”.
2017 Санкт-Петербург, Академия Художеств им. И.Е. Репина, выставка дипломов.
2017 Санкт-Петербург, “Адрес, которого нет”, Центр Графики.
2017 Хельсинки “Тогда/Сейчас” Библиотека Пасиля.
2017 Финляндия, Лаукка, культурный центр Ярвлинна, выставка “Магия Весны”.
2017 Иматра, Администрация города, выставка “Still Rollin”.
2016 Финляндия, Кухмо, фонд Юминкеко, выставка “Северный свет”.
2016 Москва, 5ая Московская Международная Биеннале Молодого Искусства “Deer inside”, Ювяскюля, проект “Бессознательная терапия”, городские больницы.
2015 Санкт-Петербург, галерея Артмуза, Всероссийский конкурс М.
2016 Иматра уза должна работать”.
2015 Санкт-Петербург, фестиваль искусств “Живой Финский залив”.
2015 Санкт-Петербург, Институт Истории Искусств, выставка “Звенящие миры”.
2015 Санкт-Петербург, Союз Художников, выставка “Зоокультура”.
2015 Санкт-Петербург, Центр Графики, выставка “Берег, которого нет”.
2015 Санкт-Петербург, Союз Художников, выставка “Молодость Петербурга”.
2015 Иматра, городской музей, выставка “Природа красоты”.
2015 Иматра, выставка “Крым”.
2014 Санкт-Петербург, фестиваль искусств “Время, которого нет”.
2014 Санкт-Петербург, фестиваль искусств “Живой Финский залив”.

2014 Санкт-Петербург, выставка “ZooArt”.

2013 Украина, Алушка, Летняя студенческая выставка.

2012 Пушкинские Горы, Летняя студенческая выставка.

2011 Кронштадт, Реставрация Морского Собора.

Резиденции

Taidekeskus Salmela, Viipurin taiteilijaresidenssi, Выборг, 2015.

Гранты

Союз Художников России 2019.

Фонд “ЗооАрт” 2018.

FIRST 2017.

<https://arttaniasm.wixsite.com/tanjasmirnova>

arttaniasm@gmail.com