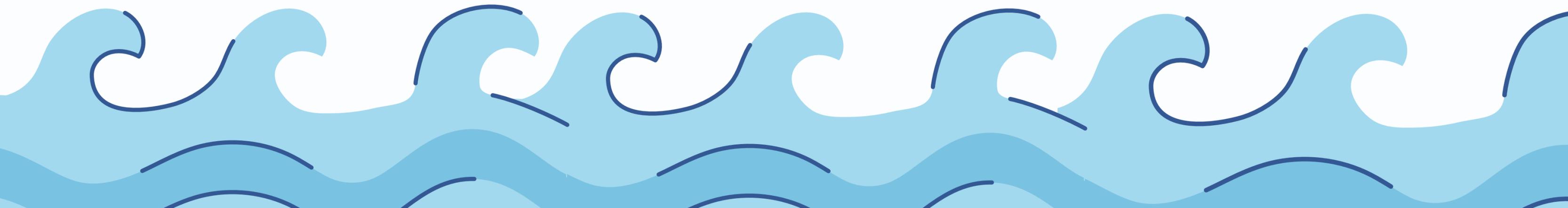


“ИСКУССТВО НА СЛУЖБЕ У ФЛОТА”

Навигационная карта квеста
(путеводитель)



Вы находитесь в первом разделе экспозиции, посвященном истории создания Школы юнг на Соловках. Этот раздел располагается прямо у входа в зал.

1. Вексиллография – искусство создания флагов

Флаг – это, своего рода, отличительный знак. Он обладает целым рядом элементов, каждый из которых имеет свой смысл. Таковыми являются цвета, символы (гербы, эмблемы), надписи. Все они несут в себе социально значимую или политическую информацию.

Найдите в экспозиции знамя Соловецкой школы юнг и узнайте, какое название носила Школа в годы Великой Отечественной войны.

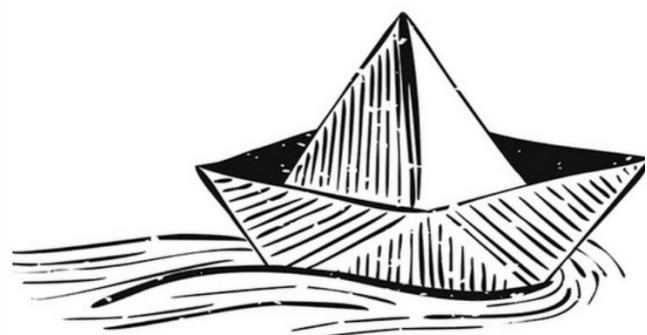
Школа юнгов	•••
Школа юнгов ВМФ	••–
Школа юнгов СССР	•–••

2. Искусство звукового сигнала

На протяжении нескольких столетий этот предмет является незаменимым атрибутом любого корабля. История его появления связана с Англией – страной, которая славилась своим мощным флотом. Первоначально, этот предмет имел не столько практическое значение, сколько символическое: считалось, что его звучание отпугивает злые силы. Однако позже эта функция отошла на второй план: предмет, о котором идет речь, стал определять повседневный уклад жизни экипажа, в ненастье и туман он предупреждал мореходов об опасностях, а в случае гибели корабля извещал о случившейся беде.

О каком предмете идет речь? Ищите подсказку рядом с входом в экспозицию.

Горн	•– –
Свисток боцмана	–•–
Рында	–••



Кликните по «маячку», расположенному слева от входа в зал. Теперь вы находитесь во втором разделе, рассказывающем о строительстве Школы юнг и ее командовании.

3. Животпись

Море обладает огромной вдохновляющей силой. Не зря бытует мнение, что среди моряков очень много одаренных людей, известных за пределами своей основной профессии. Среди учащихся Соловецкой школы юнг также было немало талантов. В свободное от учебы время юнги писали стихи, ставили спектакли, исполняли музыкальные произведения и занимались художественным творчеством.

В первой витрине вы можете увидеть рисунок выпускника Школы Чащегорова Сергея Николаевича, изобразившего один из сюжетов повседневной жизни юнг – строительство землянок.

Найдите описание рисунка, и определите, в каком из мест Большого Соловецкого острова разворачивались изображенные художником события.

Муксалма	•—••
Савватиево	•—
Поселок Соловецкий	— —

5. Вышивание

Даже это, казалось бы, далекое от моря искусство нашло свое применение на флоте. Вышивание – женский труд и занимались им не сами моряки, а их матери или возлюбленные. Следуя давней традиции, перед отправлением в далекое плавание жены дарили своим мужьям морякам шарфы и прочие предметы, на которых собственноручно вышивали слова молитв, свои имена, якорьки. Такой подарок считался оберегом, способным оградить от всех бед и напастей и напомнить своему хозяину о том, что дома его всегда ждут.

Один из таких предметов представлен и в нашей экспозиции. Попробуйте его найти в одной из витрин раздела. Что это?

Кисет	•—
Тельняшка	— — —
Кошелек	•—•

4. Архитектура

Перед первым набором курсантов Соловецкой школы юнг стояла трудная задача – самим построить жилье и помещения для проведения учебы. Мальчишкам приходилось копать землю, корчевать пни, валить строевой лес. В течение двух месяцев были построены 30 землянок, в которых жили и последующие наборы юнг, оборудованы учебные помещения, столовая, баня.

Найдите в одной из витрин макет землянки, выполненный юнгой-ветераном С.С. Раковым. Каждая из таких землянок была рассчитана на 52 человека. Предположите, сколько курсантов могла вместить в себя Школа?

Около 2000 человек	••—•
Около 800 человек	— — •
Около 1500 человек	— — — •



6. Педагогическое искусство

Командно-преподавательский состав в Школе юнг подобрался отличный. В основном, это были офицеры и старшины, которые участвовали в боевых действиях и имели награды. Кроме того, они были талантливыми преподавателями, способными дать прочные знания и привить любовь к морю. Яркий тому пример - Н. Ю. Авраамов – второй начальник Соловецкой школы юнг, капитан 1 ранга. Его авторству принадлежит ряд учебников, по которым учились юные моряки в Соловецкой школе юнг.

Один из них представлен в экспозиции. Как называется этот учебник?

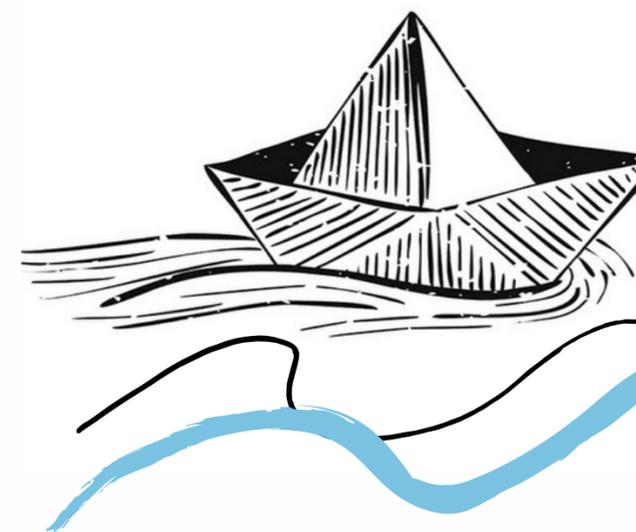
- «Устройство корабля» ••
- «Морская практика» ••–
- «Навигация и штурманское дело» –

7. Фотография

Фотография как отдельный вид искусства пронизывает все сферы нашей жизни. Фотоснимки – свидетели эпохи, запечатлевшие время, события и людей, в том числе тех, кто стал частью легендарного прошлого.

Рассмотрите фотографии, представленные на экспозиции. Кто изображен на одной из них вместе с полковым комиссаром Алексеевым и батальонным комиссаром Чусовым?

- А. Г. Пчелин, командир 1-го батальона Соловецкой школы юнг –•••
- П. С. Броневицкий, командир Учебного отряда, флагман флота •–••
- Н. Ю. Авраамов, капитан 1-го ранга, второй начальник СШЮ – – – •



Перейдите в третий раздел экспозиции, кликнув по «маячку», расположенному справа от рассмотренных вами витрин. Этот раздел посвящен преподавателям Школы юнг.

8. Дизайн

Так же как и Военно-морской флот длинную историю своего становления и развития имеет форма моряков. Одежда воина с самых древних времен считалась признаком его достоинства. Материалы, цвета, крой, элементы формы выполняют не только практические задачи, но и придают ее владельцу торжественный вид. В XX веке к разработке военной формы привлекались известные художники и модельеры.

В нашей экспозиции представлено несколько подлинных элементов военно-морской формы, владельцами которых являлись преподаватели Школы юнг. Какой предмет форменной одежды принадлежал Сергею Сергеевичу Шахову - заместителю директора Школы по политической части?

Тельняшка	•-••
Бушлат	•--
Шинель	--•--

9. Дизайн

В СССР элементом «дизайна» военно-морской формы служила символика советского государства. На одном из предметов одежды, представленных в экспозиции, можно найти эмблему установленного образца - адмиралтейский якорь и пятиконечную звезду с серпом и молотом посередине.

Что это за предмет?	Гюйс	••-
	Бушлат	•
	Ремень	--•••

10. Медальерное искусство — искусство изготовления медалей

Медали – своеобразные миниатюрные памятники эпохи. С древних пор их создавали в честь выдающихся событий, с целью увековечивания памяти исторических деятелей, а также в качестве наград за победы в военных сражениях. Медаль – произведение искусства, способное выразить многое в малом.

Найдите в одной из витрин наградную медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», принадлежащую Николаю Ивановичу Иванову, и выберите недостающее окончание надписи, выполненной на медали: «Наше дело правое...»

«...Мы победим»	--
«...Враг будет разбит»	---
«...Мы победили»	•-

11. Музыка над морем

Преподаватели и выпускники Школы юнг вспоминают, что одним из очень редких, но любимых развлечений в Школе было прослушивание пластинок. В дуэте с буйными соловейскими ветрами раздавались голоса известных артистов, а танцевальные ритмы, воспроизведенные на пластинках, были украшением любого концерта.

Внимательно осмотрите витрины и найдите предшественника современных музыкальных проигрывателей. Как называется этот предмет?

Граммофон	•--•
Радиола	•-•
Патефон	•

Перейдите в четвертый раздел экспозиции, кликнув по «маячку», расположенному справа от рассмотренных вами витрин.

12. Поэзия*

Соловецкие юнги писали стихи. Наибольшую известность получили стихи Володи Зыслина, писавшего под псевдонимом Саксонов. После войны его рассказы и повести печатались в популярных журналах, в том числе, в журнале «Вокруг Света».

В экспозиции представлена тетрадь стихов Владимира Саксонова. Прочтите эти стихотворения и отыщите в них нужную вам букву, используя код 3.3.5.3. Подсказка: первое число - номер четверостишия.

13. 14. 15. Искусство связи

Одним из способов связи между кораблями или кораблем и сушей является флажный семафор, или семафорная азбука – метод передачи сигналов при помощи определенного положения рук с использованием флажков. Для передачи таких сигналов на флоте существует специальная должность - моряк-сигнальщик. Этому мастерству обучались и соловецкие юнги.

Попрактикуйтесь в этом искусстве, разгадывая слова, зашифрованные с помощью семафорной азбуки. Одно верно расшифрованное слово – одна буква в вашу копилку.

Обратите внимание, что зашифрованные буквы, составляющие слово, расположены в случайном порядке. Расшифруйте буквы, составьте из них слово и выберите верный ответ из предложенных вариантов.

13



Аванпорт ---
Авангард ...
Акваланг •-•

14



Барометр •-•-
Батометр •-
Батопорт •---

15



Галион ...
Галиот -•
Гальюн •-••

Перейдите в пятый раздел экспозиции, кликнув по «маячку», расположенному справа от мины.

Ю	У	П	С	И	Х	Р	О	М	Е	Т	Р	И	З	Б	Д	Г	А
Й	Х	М	С	А	Н	Е	М	О	М	Е	Т	Р	М	Б	М	З	Й
А	П	Ч	У	Б	Э	П	М	Ь	Ы	Т	Ы	М	И	Ш	А	Т	Б
В	К	Л	Ю	Ч	Т	Е	Л	Е	Г	Р	А	Ф	Н	Ы	Й	Ц	Е
В	А	Ь	О	С	И	Р	Я	Р	Ы	Ч	А	С	Ы	Я	А	Т	У
В	П	Г	О	К	Э	В	Ё	Й	К	Я	К	Ю	А	Н	Ф	Ё	П
Ф	О	Н	А	Р	Ь	К	О	Р	А	Б	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й	Ф
Б	Я	Ж	Й	П	Ж	Ы	К	Ё	Ь	Э	Щ	Э	Н	Э	М	Ш	Ы
П	А	Р	О	В	О	Й	Р	Е	Г	У	Л	Я	Т	О	Р	О	Я
Т	Р	У	Б	К	А	П	Е	Р	Е	Г	О	В	О	Р	Н	А	Я
Е	Ы	Ю	Р	Ш	Я	Ю	М	Е	О	В	Ё	Н	Й	П	Ю	Р	К
М	Е	Х	А	Н	И	З	М	П	О	Д	Р	Ы	В	Н	О	Й	Й
Ц	Ё	Ж	Р	Д	Х	Н	Р	Н	И	Я	Н	О	Ы	Л	Я	Т	К
Ю	А	Р	М	Г	Ц	Ы	М	Ж	Щ	Э	Т	Г	Ф	Ш	К	Ё	Э
А	Ф	Н	О	Ю	П	Р	О	Т	Р	А	К	Т	О	Р	Н	Ъ	М
З	И	М	П	Е	Л	Е	Н	Г	А	Т	О	Р	Ы	У	К	Ь	Е
Ч	Ю	Ь	Т	Л	Г	М	Й	Х	П	Ю	О	Ь	Е	Л	Ь	Щ	Ы
К	Ш	З	Ф	О	Н	А	Р	Ь	С	У	Д	О	В	О	Й	Ж	Е

16. Искусство навигации*

Навигацию также можно отнести к отдельному виду искусства. Как проложить маршрут, обеспечив безопасность судна? Как читать географические карты и считывать показания навигационных приборов? За решение этих непростых задач отвечает штурман. Этому мастерству учились и юнги в Соловецкой школе юнг.

Найдите вертикальную витрину, в которой представлены различные морские приборы, в том числе, навигационные, и прочтите их описания.

Названия этих приборов можно найти в головоломке (как отдельные слова, так и словосочетания). Кроме одного! Третья буква названия этого прибора – искомая!



17. Журналистика

Помимо освоения военно-морских специальностей юнги пробовали себя и на журналистском поприще – писали заметки в газету Учебного отряда Северного флота.

Найдите эту газету в одной из витрин экспозиции и узнайте, как она называлась?

- | | |
|-----------------|------|
| Полярная правда | --•• |
| Товсь | • |
| Краснофлотец | •--• |

19. Искусство ведения боя

Всего один год юнги учились в Школе, но как много значил этот год в их жизни! Юные моряки обучились основам военно-морского дела, мастерство которого продолжили оттачивать уже на войне. От умения сражаться зависела не только жизнь юнг и их товарищей, но и тех, кто ждал дома. Подвиги юных моряков и их награды подтверждают, что юнги овладели этим искусством в совершенстве.

В экспозиции вы можете увидеть любопытный экспонат - пистолет, принадлежавший юнге А. М. Завгороднему. Найдите это оружие и прочтите его описание.

Какого типа пистолет принадлежал юнге А.М. Завгороднему?

- | | |
|-------------------|------|
| Пистолет Токарева | --- |
| Пистолет Макарова | -- |
| Парабеллум | -•-- |

18. Нейминг – искусство давать имена

«Как корабль назовешь, так он и поплывет», - гласит известная поговорка. На флоте еще с древних времен существует традиция давать кораблям имена. В российский военно-морской флот она проникла при Петре Первом и была оформлена на официальном уровне к 1914 году. Интересно, что названия кораблей наносились не только на борт судна, но и на ленточки бескозырок служивших на них матросов.

В одной из витрин вы можете увидеть ленточку от бескозырки с надписью «Разъярённый», принадлежавшую выпускнику Школы юнг Резвому Виктору Николаевичу. Прочтите описание данного экспоната и узнайте, на каком еще корабле, кроме «Разъяренного», служил юнга?

- | | |
|------------|------|
| Грозный | •--• |
| Разумный | •-•• |
| Бдительный | --•• |

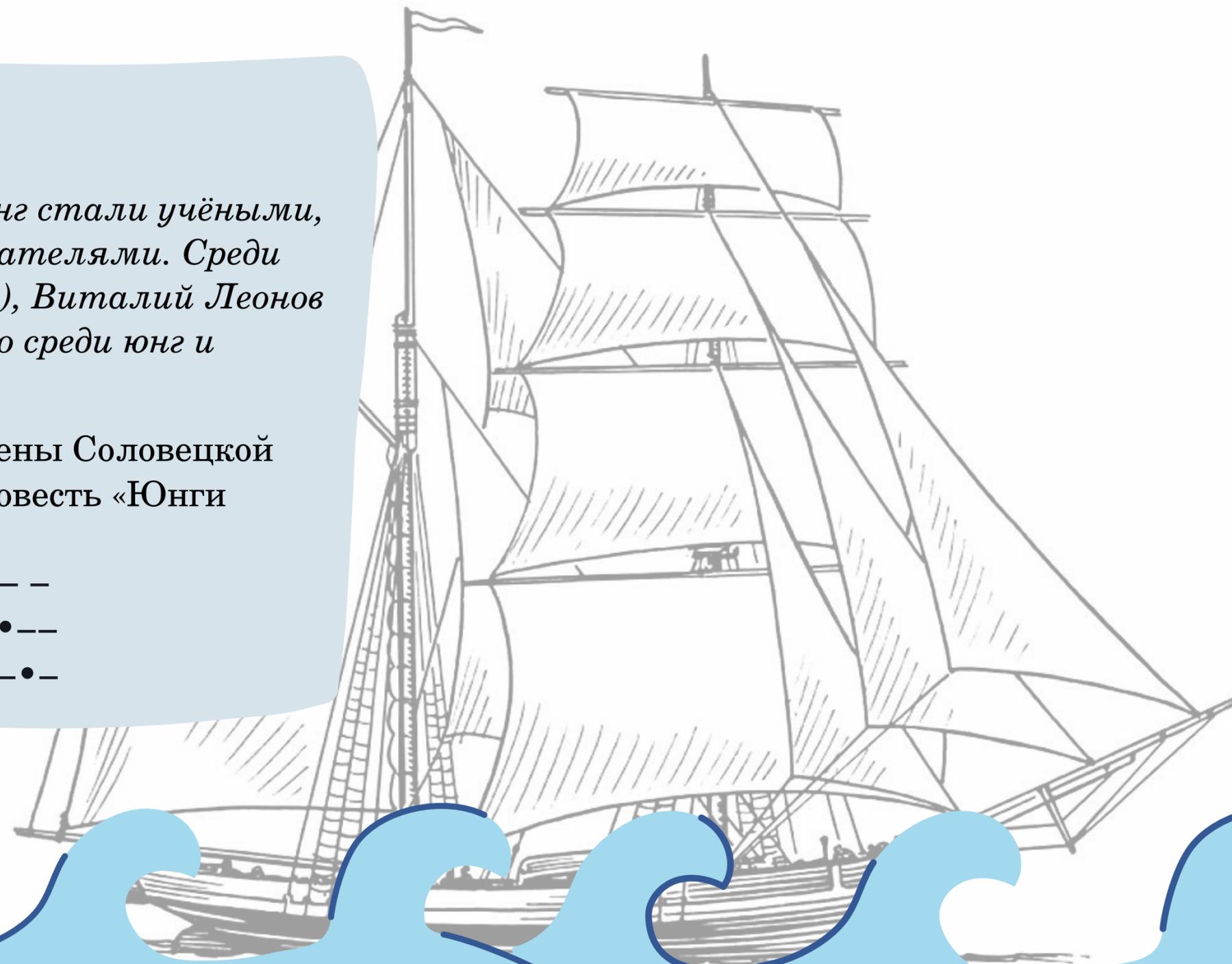
Перейдите в шестой раздел экспозиции, кликнув по «маячку», расположенному справа от рассмотренных вами витрин.

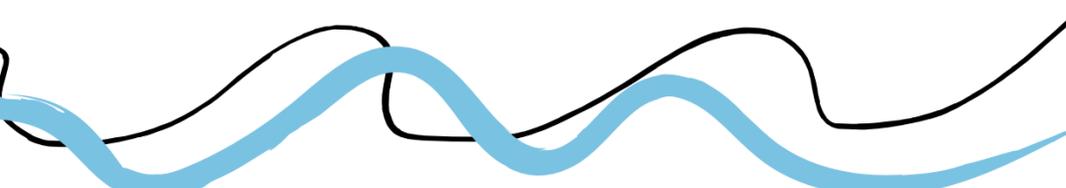
20. Литературное творчество

Многие из выпускников Соловецкой школы юнг стали учёными, известными деятелями искусств и изобретателями. Среди этих имен - Борис Штоколов (оперный певец), Виталий Леонов (актер), Марс Валидов (ученый) и др. Не мало среди юнг и писателей.

Найдите витрину с книгами, которые посвящены Соловецкой школе юнг. Кто из её выпускников написал повесть «Юнги Северного флота»?

Виталий Гузанов	--
Валентин Пикуль	•--
Павел Вишнев	--•





АЗБУКА МОРЗЕ

А	• -	И	• •	Р	• - •	Ш	- - - -
Б	- • • •	Й	• - - - -	С	• • •	Щ	- - • -
В	• - -	К	- • -	Т	-	Ъ	• - - • - •
Г	- - •	Л	• - • •	У	• • -	Ы	- • • -
Д	- • •	М	- -	Ф	• • - •	Ы	- • - -
Е	•	Н	- •	Х	• • • •	Э	• • - • •
Ж	• • • -	О	- - - -	Ц	- • - •	Ю	• • - -
З	- - • •	П	• - - •	Ч	- - - •	Я	• - • -



СЕМАФОРНАЯ АЗБУКА

