

УТВЕРЖДАЮ
Директор Соловецкого музея-заповедника
_____ В.В. Шутов

ПОЛОЖЕНИЕ о Конкурсе «Светолетопись Соловков» 2017 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок подготовки и проведения Конкурса «Светолетопись Соловков» (далее Конкурс).

1.2. Задачами Конкурса являются привлечение внимания широкой общественности к сохранению объектов историко-культурного наследия и природы Соловецкого архипелага, к истории и современной жизни Соловецкого музея-заповедника, а также расширение визуального ряда Соловков и открытие новых талантов в области фотоискусства.

1.3. Организаторами Конкурса являются Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь, Клуб авторской песни «Восток».

2. Рабочая группа и Жюри Конкурса

2.1. Рабочая группа Конкурса.

2.1.1. Рабочая группа обеспечивает решение всех организационных, материально-технических и финансовых вопросов подготовки и проведения Конкурса.

2.1.2. В Рабочую группу входят сотрудники Соловецкого музея-заповедника и издательского отдела Соловецкого монастыря.

2.1.3. Рабочая группа принимает решение о составе Жюри и назначает Председателя жюри.

2.1.4. Рабочая группа осуществляет сбор конкурсных работ и отбор участников Конкурса, а также организацию итоговой выставки и награждение победителей и призеров.

2.2. Жюри Конкурса.

2.2.1. Состав Жюри формируется Рабочей группой.

2.2.2. Жюри начинает свою работу после завершения приема заявок на Конкурс.

2.2.3. Жюри рассматривает представленные работы, определяет победителей Конкурса и представляет Рабочей группе подписанный всеми членами Жюри итоговый протокол.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.1.1. Общие номинации

- *Соловецкие памятники*

В данной номинации рассматриваются фотографии соловецких памятников и природно-культурных ландшафтов. В первую очередь, оценивается настроение кадра, стремление раскрыть «характер» историко-культурных объектов Соловков.

- *Люди Соловков*

В номинации рассматриваются портретные изображения жителей поселка и гостей Соловецкого архипелага. При оценивании предпочтение отдается не постановочным, а спонтанным кадрам. Кадр должен раскрывать характер героя через его эмоции, выражение глаз, позу и т.д.

- Соловецкий пейзаж

В номинации рассматриваются кадры, запечатлевшие таинство красоты, гармонии, силы и чистоты природных стихий Соловецкого архипелага во всем их многообразии и взаимодействии. В номинации также рассматриваются фотографии природных феноменов: миражей, северного сияния, радуги, дождя, закатов и рассветов и т.д.

- Животный мир Соловков

В номинации рассматриваются изображения диких и домашних животных архипелага, птиц, обитателей Белого моря и озер.

- Белое море

В номинации рассматриваются фотографии, посвященные морю и взаимодействию человека с морской стихией. Здесь могут быть представлены изображения самого морского пространства, а также людей, связанных с морем, предметов и объектов морских промыслов и т.д.

Примечание:

По решению Организаторов Конкурса и членов Жюри в течение всего периода проведения Конкурса могут быть объявлены дополнительные номинации, а также утверждены специальные призы партнеров и спонсоров, о чем участники Конкурса будут оповещаться дополнительно.

3.2. В Конкурсе могут принять участие профессиональные фотографы и фотографы-любители вне зависимости от возраста и места проживания.

3.3. К конкурсу допускаются фотоработы, отснятые исключительно на островах Соловецкого архипелага в любое время года.

3.4. Количество фоторабот от одного участника не может превышать трех снимков в каждой номинации. Одна фотография не может быть представлена более чем в одной номинации.

3.5. Все присланные на конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

3.6. Работы участников могут использоваться организаторами для популяризации конкурса и наследия Соловков с обязательным указанием авторства (в том числе: размещаться на любом участке веб-представительства Соловецкого музея-заповедника и Соловецкого монастыря по адресу www.solovky.ru и www.solovki-monastyr.ru, в печатных и электронных СМИ и т.д.).

3.7. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники конкурса, представившие данную работу. Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

4. Требования к работам, присылаемым на конкурс

4.1. На Конкурс принимаются фотографии в печатном или в электронном виде. Фотографии могут быть как цветные, так и черно-белые.

4.2. Допускается минимальная обработка фотографии с использованием графического редактора (изменение размера, баланса белого, усиление выразительности, ретушь, кадрирование и т.д.).

4.3. Имя файла, содержащего изображение, прописывается русскими буквами и должно соответствовать названию работы. В скобках обязательно указывается номинация конкурса (например — Бесконечность (Белое море).jpg). К фотоработам необходимо приложить заполненную анкету. Форма анкеты размещается на сайте Соловецкого музея-заповедника.

4.4. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- Формат изображения— JPEG, Tiff;
- Размер фотографии должен быть не менее 1600 px по длинной стороне;
- размер одной фотографии не должен превышать 15Mb.

4.5. **Запрещается добавление подписей и авторских плашек.**

Примечание: Организаторы конкурса оставляют за собой право без объяснения причин не принимать к участию работы, не соответствующие определенному качеству и техническому уровню.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

- I этап — прием заявок и фотографий на конкурс - проводится с 01 января 2017 года по 25 апреля 2017 года
- II этап — конкурсный отбор лучших работ— проводится до 10 мая 2017 г.
- III этап – выбор обладателя Гран-при – до 15 мая 2017 г.

5.2. Объявление победителей состоится 18 мая 2017 года. Результаты Конкурса доводятся до сведения его участников и публикуются на сайте Соловецкого музея-заповедника.

5.3. Печатные фотографии или цифровые фотографии на электронных носителях принимаются по адресу: 164070, Россия, Архангельская область, пос. Соловецкий, Соловецкий музей-заповедник (с пометкой: на фотоконкурс «Светолетопись Соловков»). Цифровые копии работ принимаются на электронный адрес: photo-solovki@solovky.ru

6. Подведение итогов конкурса

6.1. В каждой номинации учреждается одно призовое место. В дополнительных номинациях, по усмотрению жюри, могут учреждаться первое, второе и третье призовые места.

6.2. Один участник не может быть победителем более чем в 2-х номинациях.

6.3. Единогласным решением Жюри среди участников, занявших призовые места, выбирается обладатель Гран-при.

6.4. Победители конкурса получают дипломы лауреатов и ценные призы. Победителю Гран-при достается суперприз.

6.5. По итогам Конкурса проводится Выставка работ участников конкурса. Место и время проведения итоговой выставки и церемонии награждения победителей Конкурса объявляются дополнительно, в том числе публикуются на сайтах Соловецкого музея-заповедника, Соловецкого монастыря и Клуба авторской песни «Восток» и сообщаются участникам Конкурса.

Для итоговой выставки номинанты Конкурса по просьбе его организаторов представляют на электронный адрес photo-solovki@solovky.ru свои работы в исходном формате и размере.