

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Соловецкого музея-заповедника  
\_\_\_\_\_ В.В. Шутов

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о Конкурсе художественных работ «Мои Соловки»** **2017 года**

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса, требования к участникам и конкурсным работам, сроки предоставления работ на конкурс и перечень номинаций.

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Конкурс художественных работ «Мои Соловки» (далее – «Конкурс») проводится с целью привлечения внимания общественности, в частности детей и молодежи к историко-культурному и природному наследию Соловецкого архипелага. Организатор Конкурса – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» (далее – Соловецкий музей-заповедник).

1.2 Конкурс проводится по номинациям:

- ЖИВОПИСЬ
- ГРАФИКА
- СОЛОВЕЦКАЯ ОТКРЫТКА
- ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
  - Работа с глиной (изразцовое и гончарное дело, игрушка, мелкая пластика, изделия из пласта и др.)
  - Работа с деревом (роспись, резьба, береста и др.)
  - Работа с тканью, нитками (батик, лоскутное шитье, вышивка, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен, бисероплетение)
  - Работа с природными материалами (соломка, лоза, тростник и др.)
- ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И ДИЗАЙН МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ
- ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

1.3. В предоставленных на конкурс работах должны найти отражения темы, связанные с историей, культурой, природой, современной жизнью Соловецкого архипелага, либо их образное осмысление.

1.4. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы:

- В номинациях ЖИВОПИСЬ и ГРАФИКА: работы, выполненные в любых живописных и графических техниках (масло, акрил, акварель, гуашь, пастель, тушь, карандаш, смешанные техники и т.д.).

- В номинации СОЛОВЕЦКАЯ ОТКРЫТКА: оригинальные работы в формате открытки, выполненные как вручную в любых живописных и графических техниках, так и с использованием компьютерной графики
- В номинации ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: работы, выполненные из различных материалов (дерева, глины, металла, ткани и др.)
- В номинации ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И ДИЗАЙН МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ: эскизные проекты территорий и отдельных элементов, направленные на благоустройство территории поселка Соловецкий и туристических маршрутов, разработанные с учетом соловецкой специфики, климатических и погодных условий и т.д. (указатели маршрутов, скамейки, урны, доски объявлений, клумбы, места отдыха и т.д.).
- В номинации ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: работа или несколько работ, объединенных одной темой, выполненных в любой из выше предложенных техник под руководством педагога.

#### Примечание

1.6. На конкурс не принимаются работы, выполненные из пластилина, необожженной глины, а также с применением материалов, которые могут осыпаться при транспортировке (крупка, песок, опилки, блестки и т.п.).

## **2. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА**

- 2.1 Состав Экспертного совета утверждается руководителем проекта и Оргкомитетом Конкурса.
- 2.2. Экспертный совет формируется из числа преподавателей художественных вузов, членов Союза художников России, мастеров, удостоенных звания «Народный мастер России».
- 2.3. Члены Экспертного совета рассматривают работы участников Конкурса и определяют победителей.

## **3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

- 3.1. В 2017 году Оргкомитет Конкурса состоит из руководителей соловецких организаций.
- 3.2. Оргкомитет утверждает состав Экспертного совета и результаты Конкурса.
- 3.3. Члены Оргкомитета способствуют привлечению общественного внимания и распространению информации о проведении Конкурса.

## **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

- 4.1. Участники Конкурса должны принадлежать к одной из следующих возрастных групп:
  - Младшие школьники и дошкольники (до 7 лет включительно)
  - Младшие и средние школьники (8 - 12 лет)
  - Ученики среднего и старшего школьного звена (13 - 17 лет)
  - Студенты и молодые художники (18 - 30 лет)
  - Взрослые (старше 30 лет)
- 4.2. В Конкурсе могут принять участие воспитанники общеобразовательных и художественных школ, учреждений дополнительного образования, студенты художественных и нехудожественных средних специальных и высших учебных заведений, а также все желающие.

## **5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

- 5.1. Работы предоставляются с заполненной анкетой участника конкурса.
- 5.2. Могут быть предоставлены как оригиналы работ, так и их электронные копии в хорошем качестве (не менее 2000 пикселей по длинной стороне изображения).
- 5.3. От индивидуальных участников принимается не более 3-х работ, от организаций количество работ не ограничено.
- 5.4. Для итоговой выставки номинанты Конкурса по просьбе его организаторов представляют оригиналы работ по указанному адресу (п.5.5.).
- 5.5. Работы принимаются по адресу:  
Россия, 164070, Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, Соловецкий музей-заповедник, Образовательный центр «Соловецкие острова» или по электронной почте [education2@solovky.ru](mailto:education2@solovky.ru)

## **6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 6.1. Работы по номинациям ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА и СОЛОВЕЦКАЯ ОТКРЫТКА принимаются с 01 января 2017 года до 31 марта 2017 года.
- 6.2. Итоги Конкурса по номинациям ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА и СОЛОВЕЦКАЯ ОТКРЫТКА подводятся до 15 апреля 2017 года. Результаты доводятся до сведения его участников и публикуются на сайте Соловецкого музея-заповедника.
- 6.3. Работы по номинациям ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И ДИЗАЙН МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ принимаются с 01 декабря 2017 года.
- 6.4. Итоги Конкурса по номинациям ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И ДИЗАЙН МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ подводятся до 15 апреля 2018 года. Результаты доводятся до сведения его участников и публикуются на сайте Соловецкого музея-заповедника.

### Примечание:

О начале приема работ по номинациям ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И ДИЗАЙН МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ будет еще раз заранее объявлено на сайте Соловецкого музея-заповедника.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- 7.1. Работы участников оцениваются согласно следующим критериям:
- Соответствие тематике Конкурса;
  - Опора на традиции народного искусства Русского Севера и культурное наследие Соловецкого монастыря;
  - Использование традиционных технологий;
  - Функциональность изделия;
  - Качество исполнения работ;
  - Образность и художественная выразительность произведения.
  - Цельность и оригинальность композиции и цветового решения;

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

- 8.1. Работы рассматриваются Экспертным советом, который определяет победителей.
- 8.2. В пяти номинациях Конкурса определяется по одному победителю в каждой возрастной категории.
- 8.3. В номинации ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО победители будут определены в каждой категории.
- 8.4. Работы участников могут использоваться организаторами для популяризации конкурса и наследия Соловков с обязательным указанием авторства. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых работ несут участники конкурса, представившие данную работу. Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.
- 8.5. Победители Конкурса получают диплом лауреата, ценные подарки и поощрительные призы, а также право участия в итоговой выставке, которая ежегодно проводится на Соловках в период летнего туристического сезона.
- 8.6. Результаты Конкурса доводятся до сведения участников, а также публикуются на сайте Соловецкого музея-заповедника 15 мая 2017 года.

## **9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

- 9.1. Подать заявки и проекты на конкурс, а также получить консультацию можно по адресу:  
Россия, 164070 Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, Соловецкий музей-заповедник, Образовательный центр «Соловецкие острова».  
По электронной почте [education2@solovky.ru](mailto:education2@solovky.ru)
- 9.2. Руководитель проекта — заместитель директора по экспозиционному, информационному обеспечению и образовательной деятельности Олег Геннадьевич Волков.
- 9.3. Куратор проекта — заведующая отделом образовательных и просветительских программ Соловецкого музея «Образовательный центр «Соловецкие острова» Романова Мария Евгеньевна.  
тел: 8(818) 35-90-281.