



ВЕСТНИК

НОВОГОДНИЙ

выпуск №6 (82), декабрь 2012



Дорогие сотрудники!
Сердечно поздравляю вас с великим праздником Рождества Христова, а также с наступающим новым 2013 годом!

В 20-е годы минувшего столетия, встречая Христово Рождество на Соловках, священномученик Иоанн (Стеблин-Каменский) в невыносимо тяжких условиях лагеря особого назначения писал: «Радуйтесь наступающему великому празднику, в зимнюю стужу вещающему о грядущей весне. Пусть еще крепнут морозы, пусть зимние вьюги закрывают от наших глаз солнце — мы ведь знаем, что за февральскими морозами непременно выплывает весеннее солнышко. Пусть и в истории человечества еще царит нравственная стужа, пусть народы мнутятся еще в безумном эгоистическом стремлении к материальному личному благополучию, — дело Божественного строительства совершается. Солнце Правды неуклонно согревает все то, что призвано к жизни. В яслях Великая Радость — Она проведет вас через все земные скорби и печали, через самую смерть и выведет вас в бесконечную долину света и радости, в долину чистой любви и вечной жизни».

Пусть молитвы и жизненный пример новомучеников и исповедников Соловецких помогают Вам в Ваших трудах и заботах на благо родной земли, сохраняя во все преодолевающей радости о Родившемся Спасителе мира!

Директор Соловецкого музея,
наместник и игумен Соловецкого монастыря со всей во Христе братией

Говорят, под Новый год, что ни пожелается – все всегда произойдет, все всегда сбывается...

Правда, в предновогодней суете иногда нет времени даже задуматься над тем, что же мы, собственно, ждем от наступающих двенадцати месяцев. Поэтому мы решили провести среди соловчан опрос и заставить их подумать над этой очень важной проблемой...

Виктория Попова

У меня очень много планов на наступающий год. Наша семья въезжает в новую квартиру. Я надеюсь, что моя дочка пойдет в детский сад, и я смогу выйти на работу после отпуска по уходу за ребенком. В наступающем году меня также ждет защита дипломной работы в Санкт-Петербургском университете профсоюзов. Осенью наша семья планирует съездить в отпуск.



Людмила Янушко



Я надеюсь, что наступающий 2013 год будет счастливым и принесет много новых впечатлений и эмоций. В наступающем году мой сын возвращается из армии и это очень важное для меня событие.

Я желаю всем, чтобы в старом году осталось все плохое и ненужное, а в новый год вошло все лучшее: мечты, желания, стремления. Пусть

старый год запомнится как еще один пройденный этап жизни, который чему-то научил, что-то дал для дальнейшего. Пусть все задуманное в новогоднюю ночь воплотится, а рождественские ангелы, тихо записывая наши желания, способствуют их воплощению весь следующий год. Я желаю всем музейным сотрудникам и соловчанам счастья, здоровья, удачи, верных друзей и искренних людей на дороге жизни. Пусть в Новом году всех нас оберегают Надежда, Вера и Любовь.

Соболев Александр

Будущий год – время новых свершений в нашей профессиональной деятельности.

В 2013 году мы планируем поставить новую автоматическую метеостанцию в поселке, которая позволит полнее и глубже понять особенности климата Соловецких островов. Продолжить работу над новой экспозицией по природе Соловков и Белого моря. Расширить и углубить наши познания о Соловецких лесах. И многое другое... Да и в личной жизни грядут радостные изменения, в начале года мы ожидаем долгожданное прибавление в нашей семье. Поздравляю всех с наступающим 2013 годом и желаю всего наилучшего!



Судаба Гаджиева

Это трудный вопрос... Самое главное, чтобы здоровье было, мне так кажется, а все остальное будет.



Наталья Повичан и Тимур Постоев

2012 год для нас пролетел очень быстро, как будто только вчера мы встречали год Дракона, как незаметно подползла Змея. Тем не менее, многое из задуманного мы воплотили в жизнь и весьма успешно. Конечно, остались незаконченные дела

– не все от нас зависит, но в будущем году обязательно их закончим и свернем новые горы! Всем желаем счастья, любви и чтобы каждая мечта осуществилась.





Новогодняя сказка «Удивительные приключения Деда Мороза в музее»



Долго ли коротко ли блуждал Дед Мороз по обширной России, да забрел он каким-то чудом за тридцать девять морей — к нам на Соловки. И увидел Дед стены грозные, монастырские, да решил зайти внутрь — себя показать и на других посмотреть. Каким образом Мороз оказался у дверей администрации музея — одному ему и известно. Однако, обрадовался он, увидев радушную хозяйку, встретившую его словами: «Здравствуйте! А ключики уже забрали. Нет ключиков». Не понял Дед Мороз. Да и ладно. Подивила его дымка, что показалась сначала туманом, необъяснимым образом стелившаяся по линолеуму первого этажа.

наличие «выходов», проверили все жизненно важные органы: возможности материнской платы, память оперативную и не очень, жесткий или не жесткий и, конечно, сердце всего организма — процессор. Результаты показались им неудовлетворительными, но не смертельными. Без разговоров вырубил его, перезагрузили и отпустили восвояси, решив попозже отчитаться перед начальством.

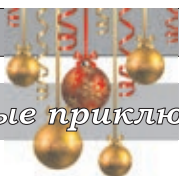
Придя в чувство, ошеломленный Дедушка осторожно зашел в кабинет напротив. С радостью обнаружил, что там представительницы только прекрасной половины человечества. «Мне нужна Снегурочка», — говорит Мороз. «Снегурочка? Сейчас будет!» ? отвечают девушки. — «Вам в каком формате? Побольше, поменьше?» «Да это... чтобы добрая была», — ответил Дед. Буквально мгновение, и ему представлены всевозможные Снегурки: и в синем пальто, и в красном, и высокие, и маленькие, с зайчиками,

с лисичками — выбирай не хочу. «Да нет же, не то! Мне нужна живая Снегурочка!» ? воскликнул огорченный Дед Мороз, покидая кабинет с Надеждой.

Радушная Надежда привела гостя в фотолабораторию, поручив скучавшему там фотографу «щелкнуть» Мороза на память. Оставшись один на один с интересным персонажем, Юрий пристально взглянул на него, прикидывая, с чего бы начать... Через пару часов,

От размышлений его отвлек силуэт в конце коридора, представившийся Игорем Валентиновичем. Он оказался гостеприимным, внимательным человеком, который, выслушав все вопросы Деда Мороза, задумчиво покачал головой и собственноручно передал в 117 кабинет ИТ-шникам на испытания со словами: «Так с... в «КАМИСе» можно работать, а «Консультант» закройте для обновлений!». Ребята через некоторое время (часа через два) провели полную диагностику Деда: обследовали на





выйдя из фотолаборатории, Дед был не такой уж и Мороз, можно даже сказать «чуть тепленький». Его не огорчало и то, что сфотографироваться он так и не успел.

Добравшись до второго этажа, встретил Дед Любовь, что укутала его в шальку пуховую, да отвела к дивчинам светлым. Бухгалтерия привела Деда в чувство, накормила, напоила и потом... нет, не отпустила! Потом она быстро сообразила, как заработать на этом, появившемся как нельзя кстати, дедушке. На то она и бухгалтерия!

Отмазавшись от девушек дорогими подарками, посетил Дед отдел археологии. Там Мороз окончательно пришел в себя после очень продолжительной лекции о лодке-долбленке, берестянке и кожанке. Получив на память мешок археологических находок, направился он в общий отдел.

В общем отделе, заметив человека с бородой, уже успели разослать по чату сообщение «директор пришел», но увидев Деда Мороза, коллектив снова расслабился, и продолжил заниматься своими делами. После душевного разговора о наболевшем, Мороз подарил девушкам по коробке конфет к чаю и продолжил свой путь.

Поднявшись на третий этаж, Дед Мороз заглянул в кабинет под номером 318, оставил подарок и тихонечко ушел, так как не хотел он, чтобы подчиненные зам. директора остались без премии в канун Нового года.

Помотался Дед по этажу, да решил все же пройти и его — может, найдет он Снегурочку свою. Нечаянно заглянул в отдел фондов. Там,



увидев такую древность, быстро созвали ФЗК и Деда оприходовали: присвоили номер, составили описание, обернули бумагой и поставили в угол. Выкрутился Мороз, пообещал горы находок в будущем 2013 году, кихы бумаг, сотни дисков? не соскучатся работники фондов. На радостях привели его фондовики в отдел природы...

В отделе природы жизнь шла своим чередом: Александр молча привязывал к спинкам муравьев миниатюрные датчики, чтобы проследить пути их миграции, а девушки пересчитывали растения в Ботаническом саду. Оставив в подарок пачку семян и пообещав хороший урожай бадана, отправился Дед Мороз в кабинет напротив, где Саша решала, в чем ей все-таки встречать Новый год. По этому поводу собрала у себя целый научный консилиум, а ее коллега, глядя на все это, сам начал листать журналы. На Деда Мороза никто особого внимания не обратил, и тот, в свою очередь, решил удалиться.

Как раз в это время в коридор вышла одна из сотрудниц экскурсионного бюро. Глядит — мужчина незнакомый, одет не по-нашему. «Турист!» — подумала она. — «Зимой!» И утянула Деда в 34 кабинет... Освободился Мороз только через пару дней. Замучила экскурсионка старенького дедушку: загоняли по всем кругам — да экскурсиям, замотали по монастырю и бросили одного на причале...

Что с ним дальше произошло нам не ведомо. Говорят, теперь до навигации на островах пробудет, так что, может, и Вам встретится....



“СОЛОВКИ – ОСТРОВА ПРЕОБРАЖЕНИЯ”

В кондопожской городской поселенческой библиотеке (республика Карелия) открылась фотовыставка «Соловки – острова Преображения», приуроченная к 45-летию Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.



Кондопожский краеведческий клуб на Соловках.
Фото Ирины Ильиной

Авторы фотовыставки – участники кондопожского краеведческого клуба «Oma Kodі», что в переводе с карельского языка означает «родной, отчий дом». Идея открытия выставки родилась после того, как наш краеведческий клуб посетил Соловецкие острова. Четыре незабываемых дня, с 7 по 11 июня, мы провели на Соловках. За это время где только не побывали! Посетили обзорную экскурсию по Соловецкому кремлю, Секирную гору, Филипповские садки. Совершили морскую прогулку до Большого Заяцкого острова, где сохранились древнейшие каменные лабиринты и погребальные сооружения. Неизгладимое впечатление оставила экскурсия на остров Анзер к строгим скитам обители. С большим удовольствием прокатились по рукотворным каналам, соединяющим озера Соловецкого архипелага. И все эти дни нам на редкость везло с погодой, не пришлось воспользоваться теплой одеждой, резиновыми сапогами и дождевиками – четыре дня на Соловках стояла чудесная погода и светило солнце.

Тяжело было расставаться с Соловками... И тем, кто приехал сюда впервые, и тем, кто бывал здесь уже не раз. Бросая прощальный взгляд на стены Соловецкого кремля, мы все ловили себя на мысли, что обязательно вернемся на эту благословенную землю. На обратном пути в поезде, конечно, мы делились впечатлениями, просматривали

многочисленные фотографии, вот тогда и зародилась мысль – организовать в нашем городе фотовыставку, посвященную незабываемому путешествию на Соловки.

Фотовыставка «Соловки – острова Преображения» открылась в фойе городской библиотеки, на базе которой и работает наш краеведческий клуб. В день открытия выставки мы пригласили всех авторов, членов клуба и просто активных горожан, вручили участникам фотовыставки благодарственные письма, посмотрели фоторолик о поездке на острова. Кроме того, в фойе библиотеки оформили витрину «Соловки приветствуют Вас...», которая знакомит посетителей с книгами и буклетами об архипелаге.

В фотовыставке приняли участие 12 человек: С. Милевская, И. Шаудвитене, Т. Серебрякова, А. Федотова, Л. Пепоева, И. Ильина, Е. Кудряшова, Е. Садовская, А. Свердлова, Н. Клыпенкова, Н. Садовникова, Е. Абрамова. Было предоставлено более 40 фотографий. По тематике работы разнообразные. Здесь можно насладиться неповторимой северной природой Соловецкого архипелага, «услышать» звуки сурового Белого моря, крики соловецких чаек, познакомиться с древней архитектурой Соловецкого Кремля и скитов обители. Участники фотовыставки показали свой взгляд на Соловки, ведь каждый по-разному открыл для себя эти острова.

Кроме того, наш краеведческий клуб подружился с Соловецким музеем-заповедником, мы познакомились с сотрудниками музея, они предоставили нам возможность посмотреть документальные фильмы о Соловках. Думаем, что это сотрудничество продолжится, ведь Соловки невозможно познать всего за несколько дней, на эту удивительную землю хочется возвращаться вновь и вновь.

Выставка «Соловки – острова Преображения» скоро «переедет» в другое помещение – выставочный зал поселка Березовка в Кондопожском районе. Надеемся, что наша выставка сподвигнет и других посетить знаменитый Соловецкий архипелаг.

Ирина Ильина,
руководитель
краеведческого
клуба «Oma Kodі»



Дорога к храму. Фото Людмилы Пепоевой.



2013 год объявлен в России Годом охраны окружающей среды. Тема эта, безусловно, очень актуальна для Соловецкого архипелага. В связи с этим «СМ. Вестник» вводит новую постоянную рубрику «Мы объявляем наш остров...» и приглашает всех неравнодушных соловчан (и просто всех неравнодушных), опубликовать свои «природоохранные» материалы. В первом выпуске — статья сотрудника отдела природы «Ботанический сад» Александра Момотова. К слову сказать, именно после появления этой статьи возникла идея создания рубрики, за что мы безмерно благодарны автору.

А хозяева ли мы на этой земле?

Конец года — время подведения итогов. Выявляются некоторые закономерности, тенденции. Одна из них и немаловажная, отражающая нравственное состояние общества, — это отношение к окружающей природе. Картина вырисовывается, прямо скажем, нелицеприятная.

Весной ежегодно проводятся субботники по уборке территории. Хочется задать вопрос: «Откуда появляется этот мусор? Остался от прошлогоднего сезона?» Частично — да. Но, нужно констатировать факт безобразного отношения к природе со стороны некоторых местных жителей. Этот факт подтверждается как многолетними наблюдениями, так и рассказами самих соловчан. Бутылки и банки валяются почти на всех дорогах, особенно в сторону Савватьево и Секирной горы. Имеются приспособленные местными жителями для отдыха стоянки и кострища. С постоянным упорством к старому мусору на этих



территориях добавляют новый. Хотя, как правило, туда добираются на многочисленной технике, и вывезти несложно не только свой, но и чужой мусор. Именно в этом проявляется рачительное отношение хозяина к земле. Повсеместно валяются окурки и пачки от сигарет. А вид валяющегося мусора (в том числе и небольшого окурка) вдоль лесной дороги или берега лесного озера крадет половину удовольствия от прогулки, так как нарушает процесс слияния с природой и возвращает нас в реальный мир.

К сожалению, многие приспособились не замечать негативных моментов, игнорировать нежелательные элементы в пейзаже. Однако для истинных любителей природы дисгармония, внесенная человеком, не останется незамеченной.

Хочется этой небольшой заметкой призвать жителей острова оглянуться вокруг и полюбить эту землю не на словах, а на деле. Показывать своим потомкам достойный пример отношения

к окружающему нас миру. Не будем забывать, что мы находимся в гостях у своего верного друга — природы, и нам нельзя делать ничего такого, что мы сочли бы неприличным сделать в гостях.

«Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...»

Ф. Тютчев

Отдел природы «Ботанический сад»

Александр Момотов

фото: Александр Момотов

Виды мусора — Сроки разложения

Окурки	10 – 12 лет
Пищевые отходы	10 дней – 1 месяц (банановая кожура – 3 – 4 недели, апельсиновая кожура – 6 месяцев, огрызок яблока – 2 месяца)
Газетная бумага	от 1 месяца до 1 сезона
Картонные коробки	до 1 сезона
Бумага	2 года
Бумажное полотенце	2 – 3 недели
Железная арматура	до 10 лет
Железные банки	до 10 лет
Электрические батарейки	до 100 лет
Пластиковые бутылки, ПВХ, ПЭ	более 100 лет (по другим данным – пластиковая бутылка – 450 лет)
Полиэтиленовая пленка	200 лет
Алюминиевые банки	500 лет
Стекло	более 1000 лет
Коробка из-под молока	5 лет



*Неизвестное об известном.
Выставки Соловецкого монастыря*

В новогоднем выпуске мы решили представить Вашему вниманию новые рубрики, одна из которых “Неизвестное об известном” посвящается малоизвестным страницам соловецкой истории.



Соловецкий монастырь имеет давнюю историю участия в разнообразных выставках. Это были мероприятия регионального, общероссийского и даже мирового уровня. Монастырь мог сам отправлять экспонаты, либо отсылал их при посредничестве архангельских губернских властей. На многих выставках Соловецкий монастырь был представлен художниками, фотографами, этнографами.

1872 год. На Московскую политехническую выставку из Петрозаводска отправился художник Трипецкий с моделью Соловецкого монастыря.

1879 год. На Московской антропологической выставке А.И. Кельсиевым были представлены зарисовки лабиринтов с Заяцких островов и «полотенца, приносимые богомолками Соловецким чудотворцам». Полотенца Кельсиев приобрел в рухлядной палате монастыря.

1884 год. В Архангельске проводилась выставка, посвященная 300-летию города. На этой выставке монастырь представил значительное число экспонатов: скот, гончарные изделия, «сельди отличной посолки», «сети и невода хорошей работы», «хорошие ложки и бочки», «топор хорошего качества». Также он предоставил разнообразнейший ассортимент кож, «превосходней-

шей выделки, во всяком случае, лучшей в губернии...Обителью выставлены юфть, черный опоек, ремни и подошвы». Фотографом Вьюшкиным были показаны виды Соловецкой обители, «некоторые экземпляры которых делали бы честь даже столичному фотографу». Типография Черепанова представила альбом литографированных видов монастыря. По окончании выставки монастырю было выдано свидетельство на золотую медаль.

1900 год. Монастырь отправил на Парижскую всемирную выставку 5 нерпичьих выделанных шкур (на 15 рублей) и 10 выделанных кож из нерпичьих шкурок (на 30 рублей). Экспонаты находились на общем стенде Архангельской губернии, но были подписаны как предметы монастыря.

1903 год. Монастырь участвовал в выставке Северного края, которая проходила в Ярославле. В особой витрине Соловецкий монастырь представил овощи (огурцы, лук, картофель) и семена из соловецких садов и огородов, монастырский хлеб, изделия из тюленьих и оленьих кож и дерева.

Выставочная деятельность обители позволяет осветить многие вопросы соловецкой истории. Например, общие темы — роль монастыря в хозяйственной жизни региона. Или вопросы частного характера, к примеру, историю существования и распространения «соловецких брендов».

Сергей Яковлев

Попалось в сети

Еще одна новая рубрика, в которой мы планируем публиковать интересные сообщения, вопросы и мнения из всемирной паутины. Первое сообщение из социальной сети «ВКонтакте» от архивариуса клуба авторской песни «Восток» Аллы Левитан.

«Здравствуйте!

Пишет Владимир Шатохин: «Летом 1969 года 28 студентов Студенческого стройотряда Архангельского Лесотехнического института работали два месяца на реставрации монастыря. Это время у всех осталось как одно из лучших в жизни. Пели песни, было у нас три гитариста. Одна из песен — это песня Вихорева «На Соловецких островах дожди, дожди...» А автора другой песни мы ищем и сейчас не знаем, чья она. Поем, и нам неудобно перед автором. Прошу помочь. Там всего три куплета. Вот они:

Щебень, песочек, глина —
Мало ли хитрых дел.
Дело и кремль старинный
Заметно помолодел.
Сохнет на солнце кладка,
В гавани полный штить.
Сохнет два месяца,
Сохнет не сладко,
Водка сдана в утиль.

Катятся капли пота,
Знать это нам дано.
В Белом кипит работа —
В Черном течет вино.
Сохнет на солнце кладка,
В гавани полный штить.
Песня качает нашу палатку —
Песня про Соловки.

Точку найдем опоры,
Земной опрокинем шар.
Молодость — это горе
Только для тех, кто стар.
Сохнет на солнце кладка,
В гавани полный штить.
Новые сестры, новые братья
Новый построят мир»



Программа новогодних мероприятий 2012-2013 год

- 1 января**
1.30
Развлекательно-игровая программа
«Новогодний фейерверк»
Стадион поселка
- 3 января**
16.00
Новогодняя ёлка и спектакль «Зимняя сказка»
для дошкольников
Участие по предварительным заявкам
(тел. 8 911 571 15 22 Варвара)
Соловецкий Морской музей
- 3 января**
18.00
Новогодний вечер отдыха
Кафе «Кают-компания»
- 4 января**
12.30
Игровая программа для детей «Весёлое новоедье»
«Пряничный домик», ул. Заозерная ИП «Шарова О.В.»
- 7 января**
15.00
Рождественское представление учащихся
Соловецкой школы искусств и воскресной школы
Иконописная палата Соловецкого монастыря
(Северный дворик)

Счастливого Нового года!



Соловецкий государственный
историко-архитектурный и природный
музей-заповедник