
СМ ВЕСТНИК

выпуск № 1 (77) июнь 2012 года



Дорогие друзья!

Мы рады вновь приветствовать вас на страницах нашего информационного бюллетеня «СМ. Вестник». Редакция поздравляет всех соловчан с наступлением летнего туристического сезона.

2012 год – особенный в жизни Соловецкого музея-заповедника. Мы празднуем 45-летие с момента его организации. Летний сезон всегда требует особенного напряжения сил от всех подразделений музея, и будем надеяться, что праздничное настроение придаст нам дополнительные силы.

Как и прежде, в «СМ. Вестнике» вы найдете материалы о главных событиях в жизни нашего музея, информацию о летних культурных событиях острова, интервью с интересными людьми, занимательные факты по истории Соловков и многое другое.

В рубрике «Былое» мы продолжим публикацию малоизвестных воспоминаний о Соловках монастырского и лагерного времени. Рубрика «Новости коллег» даст возможность узнать о деятельности других музеев, природных парков, учебных заведений России.

Мы будем рассказывать не только о музее, но и стараться освещать жизнь всего острова, информировать о деятельности основных партнеров Соловецкого музея-заповедника: монастыря, местной администрации, школы. Приглашаем всех соловчан и гостей архипелага поделиться с нами и друг с другом своими радостями и заботами.

Приносите свои материалы в редакцию, присылайте их по электронной почте на адрес public_relations@solovky.ru или звоните по тел. 281. Давайте вместе делать газету ярче, интереснее, актуальнее.

С уважением и надеждой на новые встречи,
редакция «СМ. Вестника»

Ждут туристов острова

Для большинства соловчан летний туристический сезон наступает 1 июня. Но для блока хозяйственных служб Соловецкого музея-заповедника он наступил уже в начале весны.

Наша хозяйка проделала большую работу в соответствии с планом благоустройства экскурсионных маршрутов Соловецкого музея-заповедника. Приобретены дорожные знаки, которые будут поставлены на бетонных основаниях на основной дороге, ведущей к Секирной горе. Отремонтированы и расставлены на маршрутах туалеты, скамейки, новые мусоросборники.

Много сделано по ремонту Петербургской гостиницы. Практически во всех помещениях первого этажа в ней были подшиты и укреплены потолки, проведена консервация, а затем монтаж водопроводных и канализационных сетей. Сформирован персонал музейных общежитий, в состав которого входят как соловчане, так и архангельские специалисты. Полностью готово к приему экскурсоводов общежитие на ул. Заозерной.

В мае сотрудники Соловецкого музея-заповедника очистили от мусора закрепленную за ними территорию монастыря и прилегающих к нему площадей. Особенно много усилий потребовала очистка территории Гавани Благополучия – пришлось ликвидировать последствия осеннего наводнения.

Заклучены договоры на регулярную уборку экскурсионных маршрутов с местными жителями и летним трудовым лагерем Соловецкой средней школы.

В течение летнего сезона мы планируем завершить постройку экологической тропы на Б. Заяцком острове, а также построить новый причал на Хуторском озере в Ботаническом саду. Из приобретений, сделанных к летнему сезону, нужно отметить покупку микроавтобуса на 8 мест для обслужива-

ния туристов. Надеемся, что с помощью наших микроавтобусов мы сможем активно использовать музейные маршруты в Савватьево и в Долгую губу, которые сейчас недоступны для автобусов из-за плохого состояния дорог.

В четырех музейных автобусах и на теплоходе «Александр Шабалин» будут размещены плазменные телевизоры, на экранах которых нашим посетителям будут демонстрироваться фильмы о музейных комплексах.

Начало летнего сезона для Соловецкого музея-заповедника отмечено большим количеством предложений по сотрудничеству со стороны туристических фирм. Наряду с давними партнерами, появились и новые из разных городов страны. В целом, к началу летнего сезона музей-заповедник заключил около 40 договоров с туроператорами. Туристические фирмы пока не могут спрогнозировать количество туристов, которые посетят Соловки этим летом. Одно известно точно: число иностранных туристов значительно возрастет по сравнению с прошлым годом. Этим летом на Соловки зайдут 6 иностранных круизных лайнеров. Число туристов на некоторых из них будет достигать 750 человек. Примечательно и то, что большинство этих лайнеров будет стоять на Соловках в течение нескольких дней, что позволит иностранным туристам посетить больше экскурсий. В связи с этим, Соловецкий музей-заповедник пригласил на работу экскурсоводов, владеющих одним или несколькими иностранными языками. В конце прошлого лета на Соловках, как и по всей стране, резко уменьшилось количество рейсов российских круизных кораблей. Это было связано с трагедией, случившейся с лайнером «Булгария». В 2012 году эта негативная тенденция преодолена, и мы снова ожидаем большое количество российских круизников.

Первый из них, теплоход «Мамин-Сибиряк», уже обслужен нами 29 мая.

В 2012 году курсы подготовки экскурсоводов Соловецкого музея-заповедника были проведены не только в Архангельске (на базе САФУ), но и в Санкт-Петербурге (на базе РГПУ им. А.И. Герцена). В начале июня на Соловки придут 16 экскурсоводов (10 из Санкт-Петербурга, 6 из Архангельска). Позднее к ним присоединятся и те, кто уже несколько лет проводит экскурсии в нашем музее.

Как всегда, летом на Соловках нас ждет большое количество культурных событий. К ставшим традиционными Ярмарке ремесел, Дням памяти, Фестивалю авторской песни в этом году добавится празднование 70-летия Соловецкой Школы юнг (оно пройдет в конце июля) и празднование 45-летия Соловецкого музея-заповедника – этот юбилей мы будем отмечать в сентябре.

Каким будет летний туристический сезон 2012 года для Соловков – пока не известно. С уверенностью можно лишь сказать, что все необходимые работы по подготовке к сезону проведены, и все службы Соловецкого музея-заповедника к нему готовы.

(информация предоставлена заместителем директора по административно – хозяйственной части Н.С. Яковлевой и зам. директора по экскурсионному обслуживанию М.А. Луговой)

Новый этап в исследовании климата Соловецких островов



Отдел природы Соловецкого музея-заповедника, совместно с ведущими научными и исследовательскими организациями России, ежегодно проводит исследования, предметом которых является рост

и развитие растений Б. Соловецкого острова и Ботанического сада. Такие исследования позволяют определить, когда в течение года происходят те или иные события в жизни растений (рост, цветение, плодоношение), и как изменяются соловецкие растения под воздействием различных климатических условий. Эти исследования также помогают предсказать, что нас ждет в будущем, и как избежать негативных последствий изменения климата.

На снимках, сделанных из космоса, видно, что разные части Соловецкого архипелага прогреты неравномерно: на открытых приморских территориях господствуют холодные ветра, а в местах, закрытых от арктического

дыхания, относительно тепло.

Для изучения особенностей климата таких территорий и механизма воздействия климатических факторов на их растительность, в 2012 году в Ботаническом саду планируется установить полупрофессиональную метеостанцию Davis. Она будет автоматически фиксировать данные через определенные промежутки времени и направлять их на компьютерную обработку. В результате станут известны изменения атмосферного давления, температуры и относительной влажности воздуха, количества и интенсивности осадков, направления и скорости ветра, влажности и температуры почв Ботанического сада. Сопоставив эти данные с уже имеющимися метеоданными по поселку Соловецкий, можно будет изучить характер изменчивости климата в условиях Соловецкого архипелага. Эти исследования помогут более детально проанализировать климатические изменения природной среды Большого Соловецкого острова и ответить на вопрос о существовании особенного микроклимата в разных частях острова.

«Соловки - материк: древние морские пути»-3

С 2009 г. Соловецкий музей-заповедник в содружестве с мастерами-строителями лодок реализует проект «Соловки - материк: древние морские пути».

На Соловецкий архипелаг ходили морем, начиная с середины VI тысячелетия до н.э. Об этом бесспорно свидетельствуют разнообразные археологические материалы. Вопрос, волнующий специалистов, вовлеченных в данный проект, на каких средствах передвижения могли ходить на острова.

Источников, которые позволяют делать предположения, немного. Это якорные камни весом 5-18 кг, указывающие на то, что люди могли использовать лёгкие каркасные лодки, а также петроглифы Залавруги на реке Выг, среди которых обнаружено немало изображений каркасных лодок и лодок-долбленок. Поскольку остатков первобытных лодок никто на Беломорском побережье не находил, есть только один способ проверить предположения: изготовить такие лодки и испытать их в условиях Белого моря.

В 2009 г. командой единомышленников под началом народного мастера по бересте А.В. Шутихина была построена каркасная лодка с обшивкой из бересты, весом 45 кг, рассчитанная на 2-3 человек. В ходе испытаний экипаж в составе А.В. Шутихина и сотрудника Соловецкого



музея А. Я. Мартынова убедился, что на такой лодке можно ходить по морю даже при волнении до 2 баллов. Ответив положительно на первый вопрос, музейщики решились на строительство и испытание лодки-долбленки. Такая лодка весом около 200 кг и длиной 8 метров была построена мастером по дереву А.А. Казаковым при участии помощников А. В. Ипатов и А. Я. Мартынова. В 2010 г., пройдя на ней в общей сложности 40 км по Белому морю, экспериментаторы сделали вывод, что она выдерживает экипаж до 11 человек, более устойчива и надежна.

В 2012 г. Соловецкий музей-заповедник и мастер Александр Шутихин завершают проект «Соловки-материк: древние морские пути» постройкой и испытанием на Белом море последнего из возможных вариантов- каркасной лодки с кожаной обшивкой. С древнейших времен такие лодки в разных мес-



тах планеты аборигены обтягивали шкурами морских животных. Лодка построена, и 30 - 31 мая экипаж в составе мастера и четырех сотрудников Соловецкого музея-заповедника испытает ее в условиях Белого моря. Если испытания пройдут успешно, можно будет сделать вывод о том, что и такие лодки могли ходить на

Соловки в те давние времена.

На фотографиях изображены:

1. Каркасная лодка с кожаной обшивкой и её строители (справа налево): А. Шутихин, М. Хохлина, В. Рожкин.
2. Петроглифы Залавруги

18 мая - Международный день музеев



сделал дело



...гуляй смело



конец - делу венец

18 мая музейщики всего мира отмечают свой профессиональный праздник – Международный день музеев. Он появился на свет, благодаря директору Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина И.А. Антоновой. Именно она высказала идею о проведении ежегодного профессионального праздника музейщиков. Предложение было принято в 1977 году на 11 генеральной конференции ICOM (International Council of Museums – Международный совет музеев), проходившей в Москве и Ленинграде.

С тех пор уже 35 лет Международный день музеев отмечается более чем в 150 странах. Ежегодно 18 мая большие и маленькие музеи во всем мире распахивают свои двери для всех желающих, демонстрируют свои экспозиции и выставки, устраивают музейные перформансы, предоставляют свои залы различным коллективам для проведения концертов, спектаклей, выставок, просвещают посетителей в духе девиза: "Музеи – это важное средство культурного обмена, обогащения культур и развития взаимопонимания, сотрудничества и мира разных народов".

18 мая сотрудники Соловецкого музея-заповедника начали отмечать свой профессиональный праздник с лопатами и граблями в руках. За короткое время нужно было очистить от мусора большую территорию, прилегающую к музейным корпусам и крепости. Работали дружно и весело. Выполнить поставленную самим себе задачу помогла полетнему теплая и солнечная погода. После окончания музейного субботника все также дружно и весело отправились на Мыс лабиринтов, где и закончили празднование Дня музеев.

В мире существует много музеев, хороших и разных. Редакция «СМ-Вестника» желает Соловецкому музею-заповеднику всегда быть таким музеем, в который посетителям хотелось бы возвращаться снова и снова.

Нас поздравляют

*Уважаемые коллеги и друзья!
От всей души поздравляем вас с нашим профессиональным праздником –
Международным днем музеев!
Желаем всем творческих успехов, благополучия и процветания, здоровья и
личного счастья.*

*Коллектив Российского государственного музея
Арктики и Антарктики*

*Желаем счастья, радости, удачи и конечно,
процветания всем музеям – и большим, и малым!
Девиз праздника: "Музеи в меняющемся мире".
Пусть для всех нас любые перемены будут только к лучшему,
и в нашем, стремительно меняющемся мире, музеи,
как один из важнейших источников информации,
всегда будут в самом центре событий!*

С праздником!



*Дорогие коллеги!
Коллектив Всероссийского музея
А.С.Пушкина поздравляет всех
с профессиональным праздником –
МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ МУЗЕЕВ,
которому в этом году исполняется 35 лет!*

*Благодарим за поздравление! Хотели бы по-
настоящему стать с вами партнерами.
Давайте подумаем о совместной
деятельности, ведь мы так близко сплетены
всей предшествующей историей.*

*С уважением Ирина Устин, директор музея
«Полморье»*

Объявлены победители конкурса СМИ «Наследие региона в зеркале прессы в 2011 году»



Награда в номинации «Живые Соловки»
вручается Наталье Леонович

Конкурс СМИ «Наследие региона в зеркале прессы» является единственным конкурсом для СМИ и журналистов в сфере культуры Архангельской области. Его миссия – формирование партнерских отношений между СМИ и сферой культуры, привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и актуализации культурного и природного наследия Архангельской области.

Конкурс начинался в 2001 году как инновационный проект Соловецкого музея-заповедника. Учитывая его ориентированность на публикации исключительно по соловецкой тематике, он носил название «Соловки в зеркале прессы». Пятилетний опыт проведения конкурса показал эффективность такой формы работы со СМИ. Поэтому в 2006 году, по инициативе Соловецкого музея-заповедника и с участием новых соучредителей – государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» и Архангельского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры – конкурс был преобразован в региональный и получил новое название – «Наследие региона в зеркале прессы».

С повышением статуса конкурса существенно расширился состав его участников. В настоящее время отбор кандидатов в номинанты проводится не только организаторами конкурса,

но и многими организациями Архангельской области, которые по роду своей деятельности соприкасаются с социокультурной сферой региона – музеями, библиотеками, профильными департаментами и комитетами областной администрации и муниципалитетами, общественными организациями.

В 2011 году расширился и состав учредителей конкурса. В него вошли Архангельский краеведческий музей, а также национальные парки «Русская Арктика» и «Кенозерский». Отбор победителей проводится на основе материалов, опубликованных в печатных, электронных и телерадиовещательных СМИ с 1 января по 31 декабря конкурсного года. Номинантами конкурса могут стать местные, региональные общероссийские СМИ всех видов: периодические издания, Интернет-СМИ, телерадиовещательные компании. Жюри, состоящее из представителей учредителей конкурса, рассматривает представленные материалы и коллегиально принимает решение о победителях по разделам и номинациям. Победители награждаются ценными призами.

В 2011 году конкурс проводился по 17 номинациям, охватывающим всю сферу деятельности музеев и национальных парков Архангельской области.

В 2011 г. в СМИ появилось 1469 сообщений и публикаций о Соловках (из них 259 – в печатных изданиях, 1093 – в электронных СМИ, 117 теле- и радиорепортажей). Несмотря на такое обилие публикаций, деятельности Соловецкого

музея-заповедника было посвящено лишь 32 публикации.

Из них научно-методический совет



Награда в номинации «Живые Соловки»
вручается Людмиле Ашиток

музея выбрал двух победителей в номинации «Живые Соловки»: Ашиток Людмилу Федоровну за статью «Время бурления новых идей» в газете «Архангельск» и Леонович Наталью Станиславовну за цикл радиопередач о фестивале авторской песни «На Соловецких островах» радиостанции «Поморье». На церемонии награждения лауреатов конкурса, состоявшейся 18 мая в Архангельске, победители в номинации «Живые Соловки» получили ценные призы. Кроме того, Соловецкий музей-заповедник наградил их поездкой на Соловки.



Жюри и лауреаты конкурса

*Время бурления новых идей.**На Соловках возрождают преданные забвению ремесленные традиции*

В стародавние времена паломники обязательно везли с Соловков, своеобразной столицы Поморского мира, разные вещицы, этот мир представляющие. Сегодня сюда едут народные мастера, старающиеся восстановить духовно-предметную среду островов.

К середине XIX века на святом острове действовало около 50 различных производств, при монастыре работало 12 ремесленных школ. Известно, что некоторые трудники специально оставались на несколько лет, чтобы лучше изучить ремесло. В результате, вернувшись домой, они открывали в родных селениях собственное дело - столярничали, плотничали, становились кузнецами или иконописцами. А богомольцы приобретали в обители вещи не только религиозного и памятного назначения, но и простые предметы, нужные в хозяйстве и обиходе. Например, глиняную кружку с изображением обители или деревянную ложку с ручкой в виде благословляющей руки.

- Нам только кажется, что мы трудимся над сучком дерева или приручаем глину, - говорит сотрудник Соловецкого музея-заповедника Елена Волкова. - На самом деле мы работаем над самими собой. И в монастыре не просто обучали ремеслу, приучали к труду, а воспитывали необходимые для духовной личности качества: собранность, терпение, волю к преодолению трудностей.

Увы, за годы, когда здесь властвовал СЛОН с совсем другим взглядом на труд, были преданы забвению ремесленные традиции. На Соловках сегодня нет ни своих мастеров, ни мастерских, кроме кресторезной при монастыре. Чтобы возродить утраченный традиционный образ островов, музей-заповедник, прежде всего, десять лет назад восстановил ярмарку. Мастера из Архангельской, Вологодской, Мурманской областей, Карелии, Питера с удовольствием приезжают сюда, специально придумывают новые и возвращают к жизни старые изделия, которые бы отвечал и духу Соловков, воссоздавали его органичную предметную среду. Тут можно найти и старинные поморские головные уборы, игрушки из бересты, тканые половики и лоскутные покрывала, современные керамические сувениры, научиться валять нужные вещи и те же сувениры в традиционной технике или изготавливать глиняную свистковую флейту - окарину. Паломники проявляют особый интерес как раз к традиционным и утилитарным предметам, стараясь увезти с собой эту рукотворную красоту, сохранившую тепло и мудрость народной культуры Русского Севера. Но ярмарка - проект все же более просветительский, чем коммерческий, тут встречаются единомышленники, и время ее проведения - период бурления новых идей и проектов.

Так родилась музейная программа - Школа ремесел.

- Ведь, по правде говоря, соловецкое «древо жизни» пока бутафорское, - замечает заместитель директора музея Анна Баландина, - на котором привязаны плоды, привезенные из других мест, а нам хочется своих. Поэтому мы и организовали школу, где изуча-

ются и возрождаются традиции соловецких производств, опираясь на фондовые коллекции музея; здесь обкатываются методические разработки просветительских и музейно-образовательных программ.

Конечно, во главе угла - обучение местного населения, прежде всего, ребятишек. Зимой в помещении морского музея действует керамическая мастерская и школа пряничного дела. Прошлой весной начали обучать ткачеству, в планах - работа с деревом.

Летом мастерская открыта для всех заинтересованных гостей Соловков, особенно для образовательных групп школьников и студентов.

Апробирован уже специализированный экскурсионный маршрут «Труды и трудники Соловецкого монастыря» с посещением керамической мастерской, пользуются спросом мастер-классы по традиционным технологиям гончарства и народной глиняной игрушки, занятия по истории и технологии кирпичного, изразцового и гончарного дела. По воспоминаниям Ксении Гемп, «кроме великолепной посуды из глины, на Соловках делали интересные детские игрушки: свистульки с переливами, фигурки нерпы, рыбки-селечки и кукольную посуду». Почему же это не воскресить? И появляются изумительные соловецкие керамические соловьи и тюлени. Сегодня глину приходится закупать в Москве, занимаются с соловчанами известные мастера из Череповца, Каргополя, Вельска, есть надежда, что к ним присоединятся и другие, которые не прячут «за пазухой» секреты мастерства.

Организаторы Школы ремесел хотят сделать мастерскую интерактивной, где и с выставками можно ознакомиться и поделаться что-то... Прошлым летом, накануне приезда Патриарха, был проведен семинар по христианской флористике, искусству украшения храмов цветами. А на ярмарке с большим стечением народа делали все - и окарины, и знаменитые селедочки из глины, и валяных зайцев с чайками, и тканый на дощечках по древней технологии современный мобиль «Соловецкий лабиринт».

Для развития Школы ремесел на Соловках требуются средства и хорошие спонсоры, но главное уже есть - желание возродить былую славу столицы Поморского мира. Уже около полусотни соловчан умеют мять глину, выпекать козули, пробуют ткать...

Людмила АШИТОК

Газета «Архангельск», № 42 (4459), 24 марта 2011 г.

Только раз в году...

Новинская Татьяна Александровна 6 мая
Лебедева Светлана Александровна 8 мая
Гришанова Ольга Васильевна 8 мая
Латыш Любовь Евгеньевна 9 мая
Грачева Виктория Николаевна 11 мая
Клишов Сергей Сергеевич 18 мая
Кошурников Иван Сергеевич 24 мая
Дробышев Эдуард Борисович 25 мая
Слюняев Игорь Николаевич 26 мая
Гаджиева Судаба Идаят-кызы 10 июня
Катанова Алеся Васильевна 14 июня
Яковлева Анна Петровна 16 июня
Новинский Александр Михайлович 19 июня
Шульгина Мария Владимировна 23 июня
Воробьев Владимир Иванович 26 июня

С огромным удовольствием и от всего сердца поздравляем с юбилеями:

Бунин Алексей Николаевич 27 марта
Ворожейкина Мария Евгеньевна 14 мая
Борисов Виктор Павлович 24 мая
Лобанова Иноида Васильевна 28 мая
Борисов Анатолий Павлович 4 июня

*В музее вы служители и боги:
В лабораториях, архивах очень строги,
А в залах с публикой приветливы,
улыбы,
Жал открывая тайны старины.
Летят года, проходит век за веком,
Все созданное в мире человеком
Храните, человечество любя, —
Многое живо, вам благодаря.*

*Хранителей древнейшей старины,
Ценителей музейной тишины
Поздравить с Днем рожденья мы
хотим,
За то, что вы на свете есть —
благодарим!*

*1 июня - День защиты детей.
Соловецкий музей - заповедник от
всей души поздравляет маленьких
соловчан и их родителей с
праздником!*

Милые, нежные, ясные глазки
Светят как солнышко утром в окно.
Светлые дали
и добрые сказки -
Это все то, что вам с детства дано.

Будьте счастливыми, будьте
любимыми,
Будьте хранимыми Богом, судьбой.
Станете женщинами и мужчинами,
Главное - станьте самими собой.

Календарь событий Соловецкого музея-заповедника на 2012 год

- 1 января** - Новогодний праздник «Соловецкий фейерверк»
- 4,5 января** - Новогодний праздник для детей и взрослых «Встреча с дедом Морозом» в Ботаническом саду
- 11 февраля** - Чемпионат по подледной рыбной ловле
- 26 февраля** - Фестиваль «Соловецкая масленица»
- апрель - старт фотоконкурса «Светолетопись Соловков»
- 18 мая** - Международный День музеев. Подведение итогов конкурса СМИ «Наследие региона в зеркале прессы - 2011» в номинации «Живые Соловки»
- 1 июня** - Открытие летнего туристического сезона
- 14-15 июля** - Соловецкая ярмарка
- июль** - Соловецкая регата; празднование 70-летия организации Соловецкой школы юнг
- 29 июля** - День Военно-Морского флота России. Морской ход к о. Большой Заяцкий
- 6-9 августа** - Дни памяти жертв политических репрессий
- 9 - 14 августа** - Фестиваль авторской песни «На Соловецких островах»
- 2 - 7 сентября** - научная конференция «Актуальные вопросы изучения, сохранения и использования природной среды и историко-культурных памятников Соловецкого архипелага»
- 7 - 12 сентября** - празднование 45-летия Соловецкого музея-заповедника
- 1 октября** - Закрытие летнего туристического сезона
- ноябрь** - проведение «Дней Соловков» в Нижнем Новгороде