



Уважаемые участники конференции!

Предстоящая конференция, посвященная наследию Соловецкого монастыря, продолжает добрую традицию проведения научных форумов на Соловках. В 2005 г. Соловецкий музей-заповедник совместно с Отделом древнерусской литературы Института русской литературы Российской Академии Наук и Спасо-Преображенским Соловецким монастырем провел международную научную конференцию «Книжное наследие Соловецкого монастыря XV-XVII вв.». В 2006 г. состоялась научно-практическая конференция «Первобытная и средневековая история и культура Европейского Севера: проблемы изучения и научной реконструкции», организованная Соловецким музеем-заповедником. В том же году в Архангельске прошла научная конференция, посвященная художественному наследию Соловецкого монастыря, в которой также активно участвовал наш музей.

Подобные научные форумы являются мощным стимулом для изучения соловецкого наследия, расширяют круг его исследователей и объединяют их усилия.

Соловецкий монастырь сыграл исключительную роль в истории нашей страны. Зародившись в XV в., он вскоре превратился в духовную, хозяйственную и культурную столицу Русского Севера. Трудом соловецких иноков христианская вера распространилась далеко за пределами обители. Хозяйственная деятельность Соловецкого монастыря в решающей степени способствовала притоку русского населения в район Белого моря. При активном участии Соловецкой обители этот край удалось уберечь от иностранных завоевателей, не раз посягавших на него начиная с конца XVI века. В историю русской культуры Соловецкий монастырь вошел

обширным собранием рукописных и старопечатных книг, икон, предметов церковного и декоративно-прикладного искусства, средневековых грамот и иных документов. Соловки оказались перекрестком судеб многих выдающихся деятелей русской истории — подвижников веры, церковных и государственных мужей, писателей.

При всем многообразии хозяйственных и культурных достижений Соловецкой обители не будем забывать, что основой монашеской жизни всегда была молитва, ежедневно за богослужениями и келейно возносимая к Творцу многими поколениями соловецких иноков. Судьбы подвижников благочестия составляют подлинное наследие Соловецкого монастыря, ибо смысл монашества — не в устроении налаженного хозяйства и не в преумножении материальных благ родной обители. Смысл монашества — в соединении с Богом еще здесь, на земле, и в будущей вечной жизни.

Подчас и в произведениях, созданных исследователями соловецкого наследия, звучит голос Божий, призывающий каждого из нас понять и осуществить высшее и истинное предназначение человеческой жизни.

Надеемся, что наша конференция послужит благородной задаче соединения ваших стремлений и слияния ваших голосов в симфонию, выражающую в земных звуках то вечное и непреходящее, что наполняло и наполняет смыслом жизнь Соловецкой обители.

**С уважением,
директор Соловецкого музея-заповедника,
наместник Соловецкого монастыря
архимандрит Порфирий**

Программа конференции «Духовное и историко-культурное наследие Соловецкого монастыря: XV–XX вв.»

14 сентября, вторник	15 сентября, Среда
<p>10.30 – Молебен прпп. Зосиме, Савватию и Герману</p> <p>11.00 – Регистрация участников конференции (конференц-зал Петербургской гостиницы)</p> <p>11.30 – Открытие конференции</p> <p>12.00-16.00 – Пленарное заседание</p> <p>17.00-20.30 – Экскурсия «История и архитектура Соловецкого монастыря» с посещением экспозиции «Соловецкие лагеря и тюрьма. 1920 – 1939 гг.»</p> <p>21.00 – Рабочая встреча Священноначалия Соловецкого монастыря и руководства Соловецкого музея-заповедника с исследователями Соловецкого наследия</p> <p>21.00 – Демонстрация фильмов А.Я. Мартынова о реализации проекта Соловецкого музея-заповедника «Соловки – материк. Древние морские пути» (конференц-зал Петербургской гостиницы)</p>	<p>09.00-15.00 Пленарное заседание</p> <p>16.00 -21.00 – Морская экскурсия на Заяцкий остров. Посещение выставки «Соловки – материк. Древние морские пути».</p> <p>Посещение Морского музея Товарищества Северного Мореходства (действующая верфь и экспозиция «Соловецкий монастырь и морская практика Беломорья»)</p>
	16 сентября, Четверг
	<p>09.00-11.00 – Пленарное заседание</p> <p>11.30-14.00 – Секционные заседания «Книжное наследие Соловецкого монастыря», «История Соловецкого монастыря»</p> <p>15.00-20.00 – Экскурсия на лодках по озерно-канальной системе Б. Соловецкого острова с посещением Макарьевской пустыни и Свято-Вознесенского скита</p>
	17 сентября, Пятница
	<p>10.00-22.00 – Поездка на остров Анзер</p>
18 сентября, Суббота	
<p>09.00 -13.00 – Пленарное заседание</p> <p>13.00 – Подведение итогов конференции. Принятие итогового коммюнике. Закрытие конференции</p>	

«Соловки дают мне силу преодолеть лень...» Результаты блиц-опроса участников конференции

В научном сообществе слов на ветер не бросают, каждое высказывание – обдуманно и выверено. Поэтому проведенный «СМ. Вестником» накануне конференции блиц-опрос так интересен и важен для всех причастных лиц. Напомним, что участникам были предложены следующие вопросы:

1. Место Соловков в Вашем научном творчестве?
2. Ваше видение перспектив изучения наследия Соловецкого монастыря?
3. Ваши ожидания от предстоящей конференции?
4. Как, по-Вашему, можно изменить программу конференции в будущем?
5. Может быть, Вы хотели бы ответить на вопрос, не включенный в этот вопросник?

Публикуем результаты опроса и благодарим всех, принявших в нем участие.

М.Е. Кулешова (Москва)

1. С Соловков начались мои исследовательские работы по культурным ландшафтам, коими я занимаюсь по сей день. Поэтому Соловки для меня лично – очень знаковая территория. Я их просто люблю.

2. Наследие Соловецкого монастыря, несомненно, имеет много индивидуальных особенностей. Отмечу одну – это наследие включает обширный островной ландшафт, обширную систему сакраль-

ного маркирования пространства, что делает Соловецкое наследие уникальным для России. Дальнейшие исследования могут быть связаны с изучением формирования такого пространства и его воспроизведением в современных условиях, что мы можем (вероятно, можем – лично не было случая удостовериться) наблюдать на примере восстановления Голгофо-Распятского скита. Весь Соловецкий архипелаг – это культурное, а не только природное, наследие, и ведущую

роль в нём занимает монастырская культура, включая монастырскую систему природопользования.

3. Встреча с коллегами и единомышленниками, информационный обмен.

4. Беда всех конференций – недостаток дискуссии, тематического обсуждения. Каждый хочет доложиться по полной программе и лишает себя же возможности получить свежую реакцию на свои научные опусы.

Продолжение на стр. 4

Из истории соловецких научных форумов

На Соловках обсудили книжное наследие монастыря

В 2005 г. Соловки встречали международную научную конференцию «Книжное наследие Соловецкого монастыря XV–XVII вв.». Ее проведение стало результатом совместной работы Соловецкого музея-заповедника, Соловецкого монастыря и Института русской литературы РАН («Пушкинский Дом»). Конференция была поддержана Международным благотворительным фондом им. Д.С. Лихачева и объединила ведущих ученых Москвы и Санкт-Петербурга, занимающихся изучением памятников древнерусской книжности.

Представленные доклады содержали исследование уникальных рукописей Соловецкой библиотеки, в том числе, созданных иноками Соловецкого монастыря. Систематическое изучение соловецкого книжного наследия началось уже в 30-е гг. XIX века, но, как показала конференция, и сегодня оно продолжает оставаться актуальным для историков и филологов.

Наряду с насыщенной программой научных заседаний, участники конференции познакомились с природой и историей Соловецкого архипелага, его памятниками. Вот как описывает свои впечатления от увиденного одна из участниц



конференции И.А. Лобакова: «Изумительная красота природы, величие монастырских памятников и большая работа по их реставрации поражают. Но ни на минуту не покидает ощущение сосуществования на Соловках двух пространств: средневекового монастыря — одного из центров книжной культуры, и Соловецкого лагеря особого назначения, перемоловшего судьбы десятков тысяч людей. <...>Когда мы поднялись на Секирную Гору, то увидели одну из самых поразительных по красоте панорам в нашей жизни, но за нашими спинами стоял Вознесенский скит — «Секирка», самое страшное место на острове, означавшее верную смерть для всех, попавших туда... Не забудется секторьянам и поездка на остров Анзер в Голгофо-Ряспятский скит. Беломорье открыло все свои погодные «возможности»: солнце, дождь, ветер, снова солнце... Когда музейный катер после 5 часов борьбы с морской стихией достиг бухты Благополучия, каждый уверился и в справедливости названия монастырской бухты, и в точности старого высказывания: «Кто в море не бывал, тот Богу не маливался».

Проведенная конференция доказала большой потенциал совместной работы различных научных учреждений в сфере изучения наследия Соловецкого монастыря. По материалам конференции издательство «Наука» опубликовало в 2010 г. сборник «Книжное наследие Соловецкого монастыря» (ответственный редактор — О.В. Панченко), в который, помимо докладов участников конференции, включены публикации тестов, среди которых: служба митрополиту Филиппу (первоначальной редакции), Хронограф Сергия Шелонина, Житие инока Епифания, Житие Иова Ущельского.

С. Яковлев

Археологическая конференция 2006

В сентябре 2006 г. на базе Соловецкого музея-заповедника состоялась международная научно-практическая конференция «Первобытная и средневековая история и культура Европейского Севера: проблемы изучения и научной реконструкции». Обсудить актуальные проблемы первобытной и средневековой археологии Европейского севера собрались около 60 исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга, Архангельска, Петрозаводска, Вологды и других городов России, а также из Финляндии и Швеции. Среди них такие известные ученые как А.Д. Столяр, С.В. Ошибкина, В.Я. Шумкин, М.Г. Жилин, М.Б. Медникова и др.

Основными задачами форума были формирование достоверных представлений о состоянии изученности первобытного и средневекового прошлого Европейского Севера, введение в научный оборот новых памятников и комплексов, обобщение археологических данных о Беломорье, передача опыта научной реконструкции в археологии, наработанного исследователями Севера в последние десятилетия.

На конференции был представлен ряд докладов, посвященных фундаментальным вопросам первобытной археологии Севера, конкретным памятникам и комплексам, «антропологическим»

аспектам изучения материальной культуры и социальных отношений древнего населения региона. Отдельный блок составили доклады о первобытном прошлом Прибеломорья и островов Белого моря, представленные археологами Архангельска, Петрозаводска и Соловков. «Экспериментальная» археология отражена в докладах, посвященных реконструкции технических приспособлений, орудий охоты и рыболовства, лепной керамики, техники изготовления наконечников «шигирского» типа, погребальных обрядов и жилищ эпохи камня. Средневековое прошлое Русского Севера было представлено в докладах исследователей, изучающих культурные слои Соловецкого монастыря и Кижей, каменные сложения Беломорья, языческие святилища Ваги, Сухоны и Вятско-Камского региона. Небольшой раздел составили доклады, посвященные опыту внедрения информационных технологий в археологическое изучение Севера.

По материалам конференции Соловецкий музей-заповедник опубликовал сборник статей «Первобытная и средневековая история и культура Европейского Севера: проблемы изучения и научной реконструкции» (50 усл. печ. листов, ответственный редактор-составитель А.Я. Мартынов).

А. Мартынов

«Соловки дают мне силу преодолеть лень...» Результаты блиц-опроса участников конференции

Д.М. Володихин (Москва)

1. Соловки дают мне силу преодолевать лень и работать лучше, стремиться к совершенству. Тут с особой силой чувствуешь, что рядом стоит Бог и заглядывает через плечо в текст, над которым ты работаешь.
2. Думаю, нужен небольшой институт (филиал РАН) или научный центр, который располагался бы на Соловках и занимался бы изучением истории и культуры

Беломорско-Кольского региона, духовной столицей которого являются Соловки. Был бы также рад, если бы на Соловках возник церковно-археологический кабинет, где сосредоточивалась бы работа над изучением церковной старины архипелага, да и всего региона.

3. Больше исторической науки или хотя бы историософии, меньше восторженной поэзии.
4. Брать географически шире — не только

архипелаг, но и весь регион. На мой взгляд, особого внимания заслуживает тема «Соловецкий монастырь — восстание после восстания». Иными словами, не стоит как-то обходить острый момент в истории обители — восстание староверов и смену иноческой общины на совершенно других людей. Следует, напротив, скрупулезно изучать состояние монастыря в последних десятилетиях XVII в., чтобы были понятны изменения, там происходившие.

Т.И. Афанасьева (Санкт-Петербург)

1. В моей научной деятельности Соловки занимают второстепенное место, потому что я изучаю рукописную традицию богослужебных текстов (в частности, литургии), которые имеют общеславянское распространение. Однако рукописное собрание Соловецкого монастыря содержит ряд ценнейших списков, без которых невозможно обойтись при текстологическом исследовании богослужебных памятников.
2. Прежде всего, изучение рукописей Соловецкого монастыря, публикация наиболее ценных из них, а также создание сайта, где можно работать с рукописями он-лайн.
3. Яркие впечатления от места (еду в первый раз), интересные встречи.

О.С. Сапожникова (Германия)

1. Одно из главных, потому-то старец Сергей Шелонин, деятельностью которого я занималась много лет, большую часть своей жизни провел в научных разысканиях на Соловках.
2. Издание неизданных соловецких документов, сборников, сочинений.
3. Интересные доклады, интересное общение.
4. Мне кажется, что интереснее, когда доклады по разным специальностям могут услышать все, независимо от своего научного профиля. Возможно, конференции лучше делать чаще, пусть и не в таком грандиозном масштабе, и совмещать одновременно специалистов по архитектуре, истории, иконографии, книжности в рамках одной-единственной секции. Конференции могут быть чаще, а люди при этом приезжать разные. Это упростит и организацию таких мероприятий.

В.П. Столяров (Москва)

1. Соловки с 1986 года занимают центральное место в моей научной работе, и 4-5 раз в год я имею счастье бывать и работать на архипелаге. В секторе исследований Соловецкого архипелага и Беломорья, которым я руковожу, много лет изучением Соловков занимались Галина Николаевна Колосова, Евгений Александрович Саликов, Юрий Семенович Захаров, Ольга Анатольевна Коробова и другие научные сотрудники института Наследия.
2. Соловецкий монастырь создавался веками, и его наследие будет изучаться и интерпретироваться не один век. Работы на ближайшее столетие хватит.
3. Самое большое ожидание и предчувствие — встречи и дружеские беседы с коллегами.
4. На мой взгляд, конференции следует проводить тематически более специализированно, а следующую полностью посвятить времени СЛОН.

Е.Б. Французова (Москва)

1. Еще в 80-х гг. я обращалась к соловецким приходо-расходным книгам как к ценнейшему источнику по социально-экономической истории страны. Результаты исследований вылились в статьи о северном судостроении и о вологодских иконописцах XVI-XVII вв. В последние годы приступила к подготовке к печати всего корпуса приходо-расходных книг Соловецкого монастыря за XVI в. В настоящий момент археографическая часть этой работы выполнена, идет подготовка научно-справочного аппарата. Предполагается подготовка к изданию второго тома — приходо-расходные книги 1601 - 1618 гг. В ходе археографической работы очень заинтересовалась внутренней историей монастыря 1570-1610-х гг. Подготовила для «Вестника церковной истории» объемистую статью о соловецких постриженниках, переведенных в Троице-Сергиев монастырь. По материалам соловецкого хозяйственного архива также подготовила и опубликовала статью о начальной истории организованного монастырем в 1610 г. усадьбы в Пурнеме, в которой попыталась раскрыть значение хозяйственной деятельности монастыря в годы тяжелейшего экономического и политического кризиса.
2. Наследие настолько велико и многопланово, что все перспективы в целом оценить трудно. С позиции собственных научных интересов считаю, что было бы необходимо продолжение публикации соловецких актов после 1584 г., издание других источников, в той или иной мере связанных с историей обители. Радуют и достижения коллег в этой области: издание комментированных описей Соловецкого монастыря XVI в. и научное издание Жития святителя Филиппа.
3. Очень важно живое общение с коллегами, особенно с теми, кто работает в смежных областях знания. Для меня, историка и археографа, необходимы контакты с исследователями соловецкой книжности и искусства, археологами. А поскольку я давно не была на Соловках, с трепетом жду встречи с их святынями.
4. Выбор узких тем для конференций не считаю полезным. Для специалиста гуманитарного профиля важнее быть в курсе всего спектра исследований, связанных с Соловецким монастырем.

О.В. Панченко (Санкт-Петербург)

1. Основной темой моих научных интересов является изучение деятельности Соловецкого книжного центра в XV-XVIII вв., поиск сведений о соловецких книжниках того времени и реконструкция их биографий. Последняя задача является для меня наиболее важной, при этом я стремлюсь «распознать» лица соловецких старцев, увидеть их индивидуальные черты, так или иначе отразившиеся в содержании их рукописных книг. В моей рабочей картотеке сейчас собраны сведения более чем о 700 книжных старцах Соловецкого монастыря; о многих из них я хотел бы написать биографические статьи. Другим направлением моей научной работы является текстологическое исследование памятников соловецкой письменности: житий соловецких святых, служб и похвальных слов, Соловецкого летописца и Соловецкого патерика.

2. Расширение перспектив изучения книжного наследия Соловков я связываю прежде всего с реализацией проекта «Виртуальная библиотека Соловецкого монастыря», — который, если даст Бог, со временем может быть выполнен совместными усилиями Российской Национальной библиотеки и Соловецкого монастыря. Создание электронных копий соловецких рукописей, хранящихся в РНБ, в значительной мере облегчит доступ к ним для самого широкого круга исследователей и читателей. А это, в свою очередь, будет способствовать более глубокому и разностороннему изучению книжных сокровищ Соловецкого монастыря.

3. Надеюсь узнать много нового и значимого из докладов своих ученых коллег. Но, что может быть еще важнее, хочу познакомиться с теми замечательными людьми, кто сегодня сохраняет культурное наследие Соловецкого монастыря

и продолжает его духовные традиции. Имею в виду священноначалие и братию Соловецкого монастыря, сотрудников Соловецкого музея, хранителей и исследователей соловецких памятников из Архангельска, Киева, Москвы и Петербурга.

4. Мне очень нравится то, как организована программа нынешней конференции: то, что в ней примут участие специалисты в разных областях исторического знания (историки, филологи, археологи, искусствоведы, музыковеды); то, что большинство заседаний будут пленарными и, значит, не придется сожалеть о том, что чей-то доклад пропустил, находясь в другой секции. Нравится и то, что большинство докладов, включенных в программу, носит источниковедческий характер, вводя в научный оборот неизвестные ранее факты и материалы.

М.И. Мильчик (Санкт-Петербург)

1. Впервые я оказался на Соловках летом 1960-го. Знал о них немного, но Соловками «заразила» меня Ксения Петровна Гемп, с которой познакомился тогда же в гарнизонной гостинице. Меня поразили необычный облик собора и, вернувшись в Ленинград, я засел за книги, пытаясь найти разгадку его форм, представить его первоначальный облик. Оказалось, что литературы по архитектурно-строительной истории монастыря очень мало, и это заставило меня обратиться к его древним изображениям и, прежде всего, к двум, теперь достаточно известным, лицевым рукописям Жития преп. Зосимы и Савватия. Летом 1962-го я вторично направился на Соловки, теперь с участниками конференции, посвященной культуре Русского Севера. На обратном пути, на теплоходе, познакомился с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым, которому рассказал о своих разысканиях и в ответ получил поддержку и обещание стать моим руководителем. Первым итогом стала моя статья по древнерусской иконографии монастыря в журнале «Декоративное искусство СССР» (1973), а затем, в более развернутом виде — работа, опубликованная в сборнике, составленном Д.С. Лихачевым (1980). Однако далеко не на все вопросы удалось тогда найти ответы. Необходимо было расширить круг источников — и иконографических, и письменных. Итогом дальнейшей работы над увлекшей меня темой стала одна из глав моей кандидатской диссертации (1975). Работа продолжалась и позднее: новонайденное «Сказание о Соловецком монастыре» и ранее неизвестные иконы я опубликовал позднее — в статье 1988 года. Очевидно, что интерес к истории архитектуры Соловков, поиски новых источников для изучения замечательного монастырского ансамбля, притягательность этого прекрасного и одновременно трагического уголка земли, завораживающая сила его природы с далеких 1960-х и вплоть до сегодняшнего дня занимают существенное место не только в моих научных изысканиях, но в моей жизни.

2. Одним из основных направлений в дальнейшем изучении наследия монастыря должно стать составление (на основе тщательно разработанной программы) полного (насколько возмож-

но) свода всех письменных источников, включая и материалы, связанные со СЛОНОм, а также и других памятников — движимых и недвижимых. Очень важно продолжить издание Актов Соловецкого монастыря. Напомню, что их 2-ой том (1990) закончился 1584-м годом, и на нем издание было прервано.

3. Надеюсь узнать о новых открытиях в изучении наследия монастыря, в частности, результаты изучения письменных материалов XVI в. — той части знаменитого монастырского архива, которые долгое время хранились у известного историка А.А. Савича, но уже много лет находятся в РГАДА и, к сожалению, до сих пор не описаны полностью.

4. Наверное, было бы правильнее отказаться от секций, но делать конференции тематические, продолжительностью не более трех-четырех дней и с числом участников максимум 30-35 человек. Необходимо активно приглашать молодых ученых. Обязательно нужно предусмотреть «круглые столы» для обсуждения дискуссионных вопросов.

5. Соловецкий архипелаг — очень хрупкая экосистема, одновременно ценнейший памятник русской культуры и один из крупнейших центров Православия. Одна из серьезных опасностей — урбанизация. Это диктует необходимость особо бережного отношения ко всем его ценностям, выработку жесткой системы ограничений и организацию контроля за исполнением выданных разрешений и предписаний. Поэтому так важно в сжатые сроки на уровне Законодательного собрания Архангельской области утвердить границы и режимы зон охраны архипелага, на уровне Правительства РФ — границы и режимы ансамбля Соловецкого монастыря как объекта Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Одновременно необходимо создать комиссию (совет) по охране культурного и природного наследия, в которую бы вошли эксперты разных специальностей, и которая была бы наделена широкими полномочиями и правами, а также разработать систему ограничений посещения острова туристами и паломниками.

Новое о соловецком иноке Епифании

В переломные годы церковных реформ середины XVII в., разделивших Русскую Церковь на «старообрядцев» и «никониан», соловецкий инок Епифаний был ревностным защитником «старой веры»: уйдя в заонежскую пустынь, он написал обличительную книгу «ко спасению цареву и всего мира», и придя в Москву, передал ее царю на Соборной площади. Осужденный поместным собором 1666–67 гг., он претерпел усечение языка и ссылку в Пустозерский острог. В Пустозерске он стал духовным отцом другого известного узника — протопопа Аввакума, написавшего по благословию Епифания свое знаменитое «Житие».

Инок Епифаний также оставил нам свое автобиографическое жизнеописание, которое стоит в одном ряду с «Житием протопопа Аввакума». Но в жизнеописании его есть целый ряд белых пятен, относящихся к начальному периоду его биографии. Нам неизвестны, в частности, место рождения Епифания, имена родителей и город, где он проживал до прихода в монастырь. Мы знаем лишь то, что говорит о себе сам инок Епифаний в начале своего «Жития»: «...Родился я в деревне. И как скончались отец мой и мати моя, и азъ, грешный, идох во град некий, зело велик и многолюденъ, а град благочестивой, христианской, и пребых в нем семь лет. И прииде ми помысль възвыскати пути спасения, и идох ко Всемилостивому Спасу во святую обитель Соловецкую, ко преподобным отцем нашим Зосиме и Саватию. И тамо ми благодать Христова поспешила: отцы святии приняли меня с радостию, а иным отказали. И сподобил мя Христос, и Богородица, и святии Его быти у них в послушании семь лет, не зазорно пред Богом и не укорно пред человеки; вси мя за послушание любиша. И по сем святыи отец наш архимарит Илья и прочии отцы возложили на мя святыи иноческий образ...».

В начале XX в. Я. Л. Барсков высказал предположение, что городом, где Епифаний жил до прихода его на Соловки, была Москва. Однако комментаторы «Жития» Андрей Николаевич Робинсон и Наталья Владимировна Поньрыко справедливо указывают, что ни о месте рождения Епифания, ни о его родителях, ни о городе, где он жил после смерти отца и матери, нам ничего не известно.

Недавно во время изучения одного из источников по истории Соловецкого монастыря — Вкладной книги XVII в. — мне встретилась запись, которая, по-видимому, имеет непосредственное отношение к инок Епифанию. Говорится в ней следующее: «161-го [1653] году мая въ 5 день дал вкладом монастырьской ~~трудник~~ [в рукописи это слово зачеркнуто и заменено другим:] служебникъ Ефремъ Лазаревъ сынъ Нижегородецъ 15 рублей денег. [Другим почерком добавлено:] Да он же, постригшися, во иноцех Епифан, дал денег 9 рублей да кабалу в рубль». Как известно из «Автобиографической записки» соловецкого инока Епифания, на Соловки он пришел в 1645 г. и, прослужив в разных службах 7 лет, принял монашеский постриг — как полагают исследователи, в 1652 г. Однако, как свидетельствует обнаруженная мной запись во Вкладной книге, это могло произойти и на полгода позже — в мае 1653 г. Расхождение в полгода легко объяснить, если принять во внимание указание на то, что инок Епифаний до пострига был монастырским «служебником». Служебники же обычно получали за свой труд установленную плату, которая, однако, не выдавалась на руки, а зачислялась при пострижении в монашество в качестве вклада. Известны случаи, когда монастырским служебникам начисляли по 1½ и 2 рубля за каждый год, проработанный в монастыре (такие примеры зафиксированы во Вкладной книге



XVI в.). Согласно записи во Вкладной книге Соловецкого монастыря, в мае 1653 г. «служебник Ефрем Лазарев сын Нижегородецъ» вложил 15 рублей денег. Если его плата составляла 2 рубля в год, то он прослужил в монастырских «служебниках» примерно 7½ лет. Значит, на Соловки он пришел в 1645 г. (т. е. тогда же, когда и соловецкий писатель инок Епифаний). Прослужив в монастыре указанный срок, он (как и инок Епифаний) принял монашеский постриг — и тоже с именем «инока Епифана». Все эти совпадения дают, кажется, достаточно оснований для отождествления «инока Епифана» Нижегородца, чей вклад записан во Вкладной книге Соловецкого монастыря, с соловецким писателем инок Епифанием. Если это отождествление верно, то нам становятся известны имя отца соловецкого инока Епифания и то место, где он жил до прихода в монастырь. Отца его звали Лазарем. На Соловки же он пришел из Н. Новгорода (т. е. из тех мест, откуда происходили и его духовный сподвижник протопоп Аввакум, и их общий противник — патриарх Никон).

О.В. Панченко,
к.ф.н., с.н.с. Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Штрихи дождя — в картине мира

В дополнение к научному творчеству участников нашей конференции предлагаем вниманию читателей стихи В.Н. Матонина (литературный псевдоним — Архип Елагов) — к.и.н., доцента Поморского государственного университета, председателя Товарищества Северного Мореходства.

Сокрушаюсь в том, что неизбежно.
Ухожу и понимаю — жил.
Падаю, но замечаю — бездна.
Там ищу, куда не положил.
Чуда жду, спасенье обретая
Просто так, без счетов, — ни за грош.
Если грозы в воздухе витают,
Будет день спокоен и хорош.

Под вечер так легко читалось
И хорошо спалось,
Что даже время в даль не мчалось —
Текло или плелось.
У нас тепло, а вьюга стонет.
Светло как днем, а ночь темна.
Былое тяжелеет, тонет,
Но не находит дна.

Семимильными шагами
Жизнь идет. Маяк глядит.
Месяц желтыми рогами
Зацепился за гранит.
Море выдохнуло звезды
И притихло в глубине.
Даже чайки строят гнезда
В облаках. Пора и мне.

Соловецкая твердыня как звено великой цепи

Могучие стены Соловецкого монастыря в прежние времена вызывали досаду у иноземных завоевателей, а ныне вызывают восхищение у туристов и паломников. Они представляют собой уникальный опыт средневековой русской фортификации. С политической точки зрения Соловецкие укрепления были частью колоссальной строительной программы, охватившей всю страну в царствование государя Федора Ивановича.

После правления Ивана IV, оставившего страну разоренной, ослабшей в военно-политическом отношении, русское правительство больше полагалось на крепостные стены при защите рубежей, нежели на ратную силу полевых соединений. Людей стало меньше... Федор Иванович царствовал менее 14 лет. Но при нем строили так много, как никогда прежде. В Москве выросли Белый город и Земляной город, появилась могучая крепость в Смоленске, что ни год, возникали новые русские города и укрепления в Сибири, на Кавказе, на Степном юге и в Поволжье. По границам державы быстро возводилась великая цепь оборонительных сооружений. Северные регионы России не стали исключением.

В 1550-1580-х годах Беломорье превратилось из сущего захолустья в регион большой стратегической важности. В середине 50-х англичане установили с Московским государством отношения, найдя мореходный маршрут вокруг Скандинавского полуострова к устью Северной Двины. С этого момента Россия во множестве принимает европейские товары, прибывающие именно по северному морскому пути. Особенно важной эта магистраль оказалась во время Ливонской войны. При Федоре Ивановиче ею пользовались нидерландские и французские моряки. С другой стороны, побережье Белого моря весьма интересовало злейших врагов России — шведов. Выход к нему и морские операции, способные пресечь снабжение восточного соседа стратегически важными товарами из Западной Европы, стали в ряд главных военно-политических задач Шведской короны в регионе. Тем же англичанам на пути в Россию уже приходилось вступать в сражения с вражескими кораблями.

Отсюда стремление русского правительства укрепить ключевые позиции на Белом море. В 1584 г. воздвигаются деревянный острог и пристань в Архангельске, ставшим впоследствии главным портом страны на севере. После изменения русско-шведской границы Ладога оказалось гораздо ближе к неприятелю, чем прежде. Ее оборонительные сооружения пришлось усиливать в срочном порядке. В 1585-1586 гг., вскоре после оконча-



План крепости Соловецкого монастыря. Конец XVIII в. Государственный архив Военно-Морского флота

ния Ливонской войны, в Ладоге был сооружен земляной город — небольшое укрепление бастионного типа, пристроенное с южной стороны крепости. В таких условиях начинается титаническая работа, результатом которой стало рождение главной русской твердыни на Белом море — мощнейшей Соловецкой крепости, никем никогда не взятой.

Величественные стены, которые сохранились на Соловках до настоящего времени, были возведены между 1584 и 1596 годами — полностью за счет монастыря, но при поддержке правительства. Позднее их достраивали, совершенствовали, ремонтировали, однако основа принадлежит концу XVI столетия. Во главе строительства стояли «городовых дел мастер» (т.е. фортификатор) Иван Михайлов, а также Соловецкий монах Трифон Кологривов, уроженец поморского села Нёнокса. В 1590-х годах основные работы завершились и, может быть, сам факт наличия на Большом Соловецком острове каменных укреплений спас иноков от разбойничьего нападения шведов, когда разразился русско-шведский конфликт 1590-1595 годов.

Появление Соловецкой цитадели на архипелаге, оторванном от коренных русских земель, особенно учитывая сложности беломорской навигации и уровень развития строительных технологий, — настоящее чудо, по милости Божьей совершенное усилиями русских людей.

Д.М. Володихин
к.и.н., доцент исторического
факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Штрихи дождя — в картине мира

Штрихи дождя — в картине мира.
Квадрат чернеет под стеклом.
Текут неяркий свет, квартира
С настольной лампой и столом.

Пространство ширится безмерно,
А время убегает вспять.
— Который час? Пора, наверно,
Ложиться спать или встать.

Ни новостей хороших, ни властей.
Врагов и тех едва затащишь в гости.
Былая слава дремлет на погосте,
А новых не предвидится затей.

У нас зима уже или еще.
В душе — всегда, но сахар снега тает,
Как бы цветет сирень, и жизнь местами
Бурлит как чай.
— Подуйте. Горячо.

Не молоко пролитое, — дорога
Течет вдоль моря. Белая река
Кисельные ласкает берега.
Ах, гордецы! Не возносите рога
И Русский Север пробуйте зимой.
Вам улыбнется весело и ярко
Насмешливое солнышко — доярка.
С утра — на ферму, вечером — домой.

Фотоконкурс «Светолетопись Соловков»

Соловецкий музей-заповедник и клуб песни «Восток» приглашают любителей и профессионалов независимо от возраста и места проживания принять участие в ежегодном конкурсе фотографий «Светолетопись Соловков».

В этом году конкурс проводится по номинациям:

- Соловецкие памятники
- Соловки в деталях
- Островитяне
- Соловецкий пейзаж
- Животный мир Соловков
- Соловецкий феномен
- Белое море

Главный приз и звание Фотограф архипелага присуждаются участнику, сделавшему наиболее яркие, эмоциональные, динамичные и запоминающиеся кадры, попавшие в финал в разных номинациях и особо отмеченные жюри.

Победители в номинации Приз зрительских симпатий определяются по итогам on-line голосования на web-сайте Соловецкого музея-заповедника www.solovky.ru

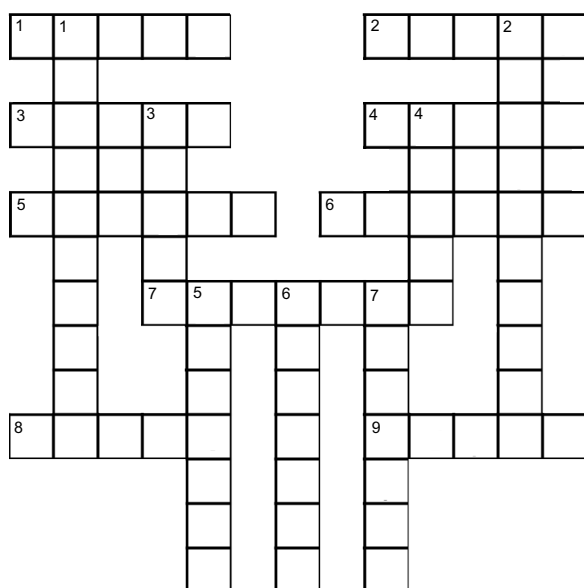
Итоговая выставка и награждение победителей конкурса состоится в ноябре 2010 года в Санкт-Петербурге.

Конкурсные работы принимаются в электронном виде до 30 сентября 2010 года по адресу: photo-solovki@solovky.ru

Положение о конкурсе и бланк анкеты участника размещены на официальном сайте Соловецкого музея-заповедника.

www.solovky.ru

Уважаемые читатели «СМ. Вестника»! Приглашаем вас отвлечься от серьезных научных изысканий и размышлений и попробовать разгадать небольшой кроссворд по истории Соловков. Первому, кто правильно ответит на все вопросы – ценный подарок. (Ответы приносите в оргкомитет конференции – О.Г. Волкову).



По горизонтали

1. Второй по величине остров Соловецкого архипелага.
2. Помещение для хранения съестных припасов, а также промышленных, хозяйственных и морских приспособлений.
3. Каноническое православное изображение. 4. «... Благополучия». 5. Место на возвышении перед иконостасом.
6. Совокупность организмов, обитающих в грунте и на грунте водоема. 7. Мелкий камень, окатанный волной (поморское).
8. Деревянный брус алтарной преграды, используемый для установки икон. 9. Совокупность условных традиционных действий.

По вертикали

1. Башня, от которой ведется счет соловецких верст. 2. Один из старейших астрономических инструментов. 3. Морское промысловое животное. 4. Человек, находящийся в заточении. 5. Историческое поселение на Большом Соловецком острове. 6. Дважды герой Советского Союза, в честь которого назван один из Соловецких кораблей. 7. Гуманитарная наука, занимающаяся изучением человека в прошлом.

Кроссворд составил С.А. Яковлев

Горячие цифры

Оперативный отчет экскурсионного бюро Соловецкого музея-заповедника о количестве посетителей с 1 января по 12 сентября 2010 года

	2009	2010
Количество человек	22 540	20 404
Количество посетителей в том числе:	61 694	55 175
Иностранные граждане	3 351	1 969
Граждане России	45 119	37 481
Льготные категории посетителей (пенсионеры, студенты, учащиеся)	11 823	13 824
Бесплатное обслуживание	1 401	1 901

«СМ. Вестник». № 5 (72), сентябрь 2010 г.
Тираж: 300 экз.
Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»
Адрес редакции: 164070, Архангельская область, пос. Соловецкий, здание администрации Соловецкого музея-заповедника (Новобратский корабль), каб. 318
Тел.: 8 (818) 3590 281
www.solovky.ru
email: museum@solovky.ru
Ответственный за выпуск: Баландина А.А.