



3 О новой выставке по истории Соловецких лагерей



Е. Кудряшова

4 Российские чиновники о ситуации вокруг Соловецких памятников



6 Неожиданная Муксалма



8 Программа фестиваля бардовской песни

ДНИ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

7-8 августа на Соловецких островах проходят ежегодные Дни памяти жертв политических репрессий. Для Соловецкого музея-заповедника дни первой декады августа традиционно являются временем подведения итогов о деятельности по сохранению памяти жертв эпохи ГУЛАГа.

Для участия в торжественных мероприятиях в этом году на Соловки прибыли делегации региональных отделений общества «Мемориал» из Москвы и Санкт-Петербурга, представители Всеукраинского «Мемориала» им. В. Стуса, генеральные консулы Украины и Литвы – всего около 100 человек. 7 августа на Секирной горе прошла акция «Свеча памяти», где были зажжены свечи в память обо всех погибших в эпоху репрессий. 8 августа на Аллее Памяти состоялся торжественный митинг, в ходе которого к Соловецкому камню были возложены цветы и траурные венки.

Центральным событием Дней памяти станет Круглый стол, на котором участники представят результаты своей деятельности по сохранению исторической памяти о политических репрессиях.



Митинг на Аллее Памяти

Продолжение на стр. 3

IV ФЕСТИВАЛЬ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ «НА СОЛОВЕЦКИХ ОСТРОВАХ»



Зрители первого фестиваля «На соловецких островах». 2000 год

С 10 по 13 августа Соловки принимают IV фестиваль авторской песни «На Соловецких островах». О мероприятиях фестиваля и о том, как авторская песня соотносится с многогранной соловецкой действительностью рассказал постоянный член жюри фестиваля Владимир Иванович Шемшученко.

– Владимир Иванович, в этом году барды соберутся на Соловках в четвертый раз. Кто приедет на фестиваль этим летом?

– В этом году на фестиваль «На Соловецких островах» планируется приезд порядка трехсот человек, причем участники фестиваля заявки на участие присылали заблаговременно. Во избежание наплыва праздного народа оргкомитет практиковал на этот раз именные приглашения, поскольку Соловецкие острова – уникальный природный и исторический заповедник. Оргкомитет уделит большое внимание сохранению окружающей природы. У нас нет задачи собрать здесь тысячные толпы. Мы стараемся, чтобы участники аккуратно относились к окружающей среде Соловков.

Продолжение на стр. 7

ЮНГИ-ВETERАНЫ ВНОВЬ ПОСЕТИЛИ «ПОРТ СВОЕЙ ПОЖИЗНЕННОЙ ПРИПИСКИ»

С 24 по 31 июля Соловецкие острова посетила делегация юнг-ветеранов из Екатеринбурга. Главная цель визита – участие в торжественных мероприятиях, посвященных Дню Военно-Морского флота. В составе группы на Соловки приехали 7 юнг-ветеранов, которые проходили обучение в Соловецкой школе юнг в период Великой Отечественной войны. Они поделились воспоминаниями о своих нелегких учебных буднях.

ИЗМАДИНОВ ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ, ЮНГА ВТОРОГО НАБОРА, ШКОЛА СВЯЗИ

– Виктор Григорьевич, расскажите, как Вы попали в школу юнг на Соловках.

– У меня семья была 7 человек: отец, мать, я, четыре брата и сестра. Все мои братья уже ушли на фронт. Да и отец имел на руках повестку. В это время по линии городского комитета комсомола стало известно о втором наборе в школу юнг. Я чувствовал, что мать не разрешит мне пойти туда. Поэтому на заявлении я левой рукой сам написал «Согласна». Когда принес документы, меня спросили: «Что здесь нацарапано?». Я соврал: «Она малограмотная, вот еле-еле написала». И прошел все комиссии, но маме ничего не говорил. Вместе с отцом мы доехали до Свердловска, где и попрощались. Оттуда нас целый эшелон сформировали и привезли в Архангельск. Там была тщательнейшая медицинская комиссия, и еще более тщательная мандатная. По результатам обеих комиссий меня зачислили в радисты.

– Как проходило Ваше обучение на Соловках?

– Нас сюда привезли под конец июля. Высадили на пирсе и строем провели по

современной улице Сивко. А затем по лесной дороге в сторону Филипповой пустыни. Вот по этой дороге мы дошли до Зеленой горки, в районе Кирпичного завода, где было 2 землянки, в которых мы и расселились. Занимались строевой подготовкой, учились пользоваться оружием. Примерно через месяц мы сдали строевую подготовку, приняли присягу, и началась настоящая учеба.

Загружали нас так, что некогда было скучать. Мы ремонтировали дорогу на Муксалму до самой дамбы. В это время на Соловках базировался учебный отряд Северного флота. Нас ставили охранять их посты, оборудование, насосную станцию. Стояли мы и по своим постам, в нашем учебном поселке.

– Может быть, Вы вспомните интересный случай из вашей жизни на Соловках.

– Был у нас лейтенант Плешко, и вот зимой его должны были забрать на фронт. И нам во время уроков сообщают, что он просит отпустить нас попрощаться. Он был очень хороший, мы его как отца любили. Лейтенант попрощался с нами и попросил проводить его. По



дороге дошли до конца Зеленой горки, там Плешко попросил: «Сынки, спойте мне». Мы спели ему марш радистов. Видно было, что он готов расплакаться. Но флотский человек есть флотский человек – сдержался.

Напоследок хочется сказать, что Соловки – это священная земля, берегите ее. И пока мы живы, мы будем

ПЕРМЯКОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, ЮНГА ТРЕТЬЕГО НАБОРА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ВETERАНОВ ЮНГ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

– Николай Васильевич, расскажите, пожалуйста, о Вашей учебе в Соловецкой школе юнг.

– В 1944 году по путевке комсомола я приехал на Соловецкие острова. Предварительно сдал в Архангельске экзамены, прошел 3 комиссии: мандатную, медицинскую и общеобразовательную. Получил на Соловках первую флотскую специальность – моторист торпедного катера.

Учиться нам было очень трудно. Мы занимались по 10-12 часов в сутки. Проходили за 11 месяцев программу техникума, рассчитанную на три года.

Исполняли все работы, какие нужно было. Это и работа на камбузе, охрана самолетов, которые стояли здесь, охрана складов боепитания, оружия.

Произошел со мной и один забавный случай. Однажды мы осваивали подводные работы, учились устанавливать изолирующие подводные аппараты. Работы проходили на Святом озере. Нужно было спуститься под воду и выполнить задание инструктора.

Рост у меня тогда был 1,45 метра, весил я 40 кг. За спиной у меня было 15 кг свинцового груза, чтобы меня наверх

не выбросило. У живота был дыхательный мешок, за спиной – баллон со сжатым воздухом. Сигнальный конец перепоясывал мой стройный стан, а другой его край был на берегу, где стоял инструктор. Правила спуска под воду я, видимо, на уроках прослушал, забыл даже, какие сигналы я должен подавать со дна. А плавал и нырял я хорошо, поэтому не стал спускаться с берега по лестнице, как все остальные, а взял и спрыгнул.

Груз меня перевернул, и я вниз головой на спине поехал в илистую яму на дне. Дыхательный мешок не давал мне перевернуться и встать на ноги. Тогда я схватил сигнальный конец и хотел подняться. А мой инструктор подумал, что я уже иду по дну, и стал травить конец. А его длина на берегу где-то 100 метров, поэтому я весь обмотался этим кокосовым колочим канатом. Я лежал и думал: «Боже, мне пришел конец». Тогда я наполнил воздухом дыхательный мешок, и он меня поднял на поверхность. Инструктор увидел меня, испугался, подтянул к берегу, объявил мне 3 наряда вне очереди. Потом я все выучил, несколько раз спустился, сдал экзамены.



Я с благодарностью вспоминаю Соловки, потому что здесь мы родились как моряки, это порт нашей пожизненной приписки. После школы я был направлен на Балтийский флот, где прослужил почти 9 лет, дослужился до старшего мичмана. Моим командиром был А.О. Шабалин. Сегодня у Соловецкого музея есть корабль, названный его именем.
Беседовала Е.Л. Пудова

ДНИ ПАМЯТИ НА СОЛОВКАХ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ СОЛОВЕЦКОГО МУЗЕЯ ПО ИСТОРИИ СЛОНа

Окончание. Начало на стр. 1



Барак УСЛОН на ул. Заозерной, где расположится новая экспозиция по истории Соловецких лагерей

На Круглом столе сотрудники Соловецкого музея-заповедника расскажут о новом большом проекте в данной сфере, цель которого – организация на музейной базе научно-исследовательского, информационного, культурного и мемориального Центра изучения ГУЛАГа и сохранения памяти его жертв. В настоящее время в рамках этого проекта ведется активная работа по созданию новой экспозиции по истории Соловецких лагерей.

Напомним, что в 1989 году на Соловках была открыта одна из первых в Советском Союзе выставка, посвященная трагической эпохе сталинских лагерей и тюрем. За 20 лет своего существования выставка не потеряла своей актуальности: она по-прежнему несет в себе мощный эмоциональный заряд и содержит большое количество важной информации. Однако открытие ранее неизвестных страниц истории лагерей и дальнейшее развитие экспозиционных технологий поставили вопрос о необходимости создания новой выставки по этой теме. И в 2004 году работа над новой экспозицией началась.

Концепция и дизайн-проект были разработаны ООО «Агентство «Музейный проект» и утверждены в 2005 году. Позднее содержательная сторона и оформление были доработаны сотрудниками нашего музея и ООО «Информбюро» (г. Вологда). 5 августа 2008 года методический совет Соловецкого музея-заповедника утвердил рабочий проект создаваемой выставки.

Экспозиция имеет простую и удобную для восприятия структуру и состоит из нескольких блоков.

Первый раздел посвящен предыстории создания на Соловках карательных учреждений (организация органов ВЧК-ОГПУ-НКВД, приход Советской власти на острова, период исправительно-трудового лагеря 1920-1923 гг.). Далее размещаются блоки с информацией по истории Соловецких лагерей особого назначения (1923-1937) и Соловецкой тюрьмы ГУГБ НКВД (1937-1939 гг.).

В залах последовательно будут представлены все основные этапы пути, по которому проходили люди, попадавшие в те годы на Соловки. Сначала экскурсанты оказываются в помещении, где воспроизведена обстановка типичного для того времени кабинета следователя. Затем следуют разделы с информацией о Кемском пересыльном пункте с его знаменитым лозунгом «Здесь власть не советская, здесь власть Соловецкая!» и об этапировании заключенных в лагерь на Соловки.

Блок о трудовой жизни узников раскрывает ведущую роль СЛОНа в становлении экономической доктрины ГУЛАГа и отработки здесь, на островах, методов использования массового принудительного труда. Экскурсанты узнают о системе охраны лагеря, о надзоре, слежке и репрессиях. Не останется без внимания и культурно-воспитательная жизнь заключенных: представленные газеты, журналы, агитационные материалы, издаваемые в соловецком лагере, а также сведения о Соловецком обществе краеведения, театрах, школе ликбеза раскрывают феномен творчества узников в жестоких условиях неволи.

Во второй половине 1920-х гг Соловецкий лагерь «выплеснулся» на материк – его территория простиралась от Лодейного Поля, Мурманска и Вишеры в нынешнем Пермском крае до Байкала (5-е отделение СЛОНа). Этим, по выражению А.И. Солженицына, «метастазам» посвящены следующие два раздела экспозиции.

Ощутить и понять суровость политических тюрем СССР поможет следующий блок, рассказывающий о тюрьме, организованной на базе

ФРАГМЕНТЫ РАБОЧЕГО ПРОЕКТА НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ



«Железной рукой загоним человечество к счастью» – советский лозунг начала 1920-х годов



«Советская власть не карает, а исправляет» – надпись в келейном корпусе в Савватеево. Фото Ю.А. Бродского



Макет кабинета следователя

СЛОНа в 1937 году. Эмоциональной доминантой экспозиции должен стать последний зал – зал памяти о трагических судьбах всех узников Соловков и системы ГУЛАГа.

Разместится экспозиция в историческом бараке УСЛОН на ул. Заозерной. Открытие запланировано на август 2009 года, когда Дни памяти пройдут на Соловках в 20-й раз.

Е.Л. Пудова

«ЕДИНСТВЕННО, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАН В НОВОМ СТАТУСЕ, ЭТО ЦЕРКОВЬ, КОТОРАЯ ХОЧЕТ ПОЛУЧИТЬ ПОД СВОЕ УПРАВЛЕНИЕ АРХИПЕЛАГ», –

ЗАЯВИЛ ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ» ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ВОПРОСАМ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ А. СЕБЕНЦОВ

Газета «Коммерсантъ» № 131 (3948)
от 29.07.2008
(печатается с сокращениями)

Вчера Общественная палата РФ решила привлечь внимание главы российского правительства Владимира Путина к проблеме Соловецкого архипелага. «В непосредственной близости от Соловецкого монастыря и братского кладбища жертв ГУЛАГа проводятся фестивали джаза и самодельной песни, устраиваются провокационные выставки современного искусства», – говорится в обращении членов Общественной палаты к премьер-министру России. «Кроме того, имеются случаи распродажи администрацией муниципального образования, в ведении которой находится земля Соловецких островов, под строительство коттеджей и гостиничных комплексов».

Члены Общественной палаты просят главу правительства оградить архипелаг от развития туристической и увеселительных заведений, придав ему статус «духовно-исторического места». «Мы просим Вас рассмотреть вопрос о правовом обеспечении особого охраняемого статуса всей территории Соловецкого архипелага, что позволит сохранить памятник, связанный с историей нашей страны», говорится в обращении.

Впрочем, местные власти убеждены, что изменить статус архипелага не удастся. «Придать Соловецким островам особый охранный статус, может быть, и необходимо, но сделать это невозможно, потому что это не предусмотрено законодательством, действующим на территории России», – убежден глава соловецкого поселения Дмитрий Луговой. В правительстве РФ также скептически отнеслись к инициативе Общественной палаты. «Единственно, кто заинтересован в новом статусе, это церковь, которая хочет получить под свое управление архипелаг», – заявил газете «Коммерсантъ» ответственный секретарь правительственной комиссии по вопросам религиозных объединений Андрей Себенцов. У нас нет статуса «духовно-исторического места», поэтому трудно сказать, кто его должен устанавливать и будет ли это хорошо».

«Продавать туры на Соловки – не самое прибыльное дело, потому что там короткий сезон, ограниченное месторасположение и добираться туда непросто», – заявил газете «Коммерсантъ» президент Российского союза туристической индустрии Сергей Шпилько. «Запрет на туризм ударит не только по инвесторам и туроператорам, но и по местному населению, для которых туризм является одним из источников дохода», – продолжил он. По его мнению, необходимо найти разумный компромисс «на основе принципа устойчивого развития туризма, как это делается во всем мире».

Газета «Северный комсомолец», № 30 (151),
01.08.08. Печатается с сокращениями

ОСТРОВАМИ НАДО ЗАНИМАТЬСЯ НА УРОВНЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

Тамара ГУДИМА, эксперт руководства Министерства культуры, советник министра культуры:

Я конечно же читала это обращение. Неприятно удивили тон и некомпетентность. Конечно, есть проблема Соловков. И давно назрела потребность ее решения. Невнимание к проблеме опасно.

В первую очередь надо заняться экологией, канализацией и водоснабжением. Дороги требуют не просто ремонта, это памятники – необходима их серьезная реставрация. Надо бережно относиться к этой особенной, таинственной, загадочной земле в комплексе. Нельзя обсуждать тему монастыря, не беря во внимание другие стороны местной жизни. Ведь здесь кроме 40 монахов еще 1000 человек местного населения. Они в основном в музее работают. Надо подумать и о том, чтобы и им было хорошо и уютно. А еще тут растения особые и водоросли. Тут все особенное.

Здесь всегда работали и монахи, и светские люди. Одни стройотряды сколько вычистили и выгребли. А что касается ГУЛАГа – верно, было такое. Но Соловкам не один век, и здесь всегда была тюрьма.

Министр культуры недавно побывал на Соловках и сразу попросил меня подготовить свои предложения по проблеме Соловков. Это еще до обращения Общественной палаты было. Я подготовила. Считаю, что в первую очередь необходимо официально разграничить ответственность за памятники между музеем и монастырем. И чтобы это не музей с монастырем решали, чтобы это был самый высокий уровень. Всем землям Соловецкого архипелага необходимо придать особый статус земель историко-культурного назначения. <...>

«ПОВОДОВ ДЛЯ БЕСПОКОЙСТВА НЕТ»

Ирина Кондрашова, директор департамента по управлению государственным имуществом и земельными ресурсами Архангельской области:

По поводу какой-либо хаотичной застройки на территории Соловецких островов говорить не приходится. Я лично сама Соловки трижды посетила. Да, строительство там идет, но не в тех объемах, о которых говорят и делают на этом непонятную популярность. Имеет место строительство на землях Лесного фонда. Но это строительство опять-таки в небольших объемах и лишь в рамках временных сооружений для отдыха туристов. <...>

Сейчас все земли на территории муниципального образования «Соловецкое» выделяются через Приморский район, и это согласовывается с администрацией Архангельской области. Все документы имеются, и я думаю, что поводов для беспокойства нет. Если найдутся какие-то случаи, то земли будут в законном порядке изыматься. Пока подтверждений фактов, изложенных в обращении Общественной палаты к Владимиру Путину, нет.

«ПРОКУРАТУРОЙ ПРОВОДИЛАСЬ ПРОВЕРКА. НАРУШЕНИЙ НЕ ВЫЯВЛЕНО», – Юрий Сердюк, глава МО «Приморский муниципальный район»:

С момента включения муниципального образования «Сельское поселение «Соловецкое» в состав Приморского района (1 января 2006 года) на землях, которыми распоряжается муниципалитет, не построено ни одной гостиницы или туристического комплекса. Земельные участки под строительство гостиничных комплексов не предоставлялись и не продавались, действуют лишь те гостиницы, которые были построены ранее.

Если говорить о выделении земельных участков в целом, то в настоящее время поселок Соловецкий в земельных и имущественных отношениях находится в одном ряду с любым из поселений Архангельской области и Российской Федерации. <...>. Предоставление земельных участков под индивидуальное жилищное строительство, а также объекты капитального характера, таких как здания пожарно-спасательной части, Портнадзора и аэропорта, производится в соответствии с порядком, установленным федеральным и областным законодательством, и по согласованию с Управлением архитектуры администрации Архангельской области.

В 2007 году Приморской межрайонной прокуратурой проводилась проверка соблюдения законодательства администрацией МО «Сельское поселение «Соловецкое» при выделении земельных участков, в ходе которой существенных нарушений не выявлено. Администрация МО «Приморский муниципальный район» и администрация МО «Сельское поселение «Соловецкое» поддерживают тех, кто считает, что территории Соловецкого архипелага необходимо придать особый статус.

СОЛОВКИ МОГУТ ОТДАТЬ КАРЕЛИИ

В конце июля в СМИ было распространено сообщение о том, что к Путину обратились с просьбой члены Общественной палаты. Что они требуют защитить Соловки... от джазовых фестивалей, конкурсов бардовской песни, выставок современного искусства и спортивных регат. Кроме того, администрация муниципального образования в этом обращении обвинялась в распродаже земли под строительство коттеджей и гостиничных комплексов.

На проверку письмо оказалось лично подписано лишь двумя людьми – Вячеславом Столяровым, помощником заместителя Соловецкого монастыря, и Дмитрием Сладковым, членом Общественной палаты РФ.

Остальные 73 якобы подписанта просто даны списком, с упоминанием всех регалий. Без каких-либо подписей. В списке и Тамара Румянцева, бывший заместитель губернатора Архангельской области. Мы позвонили Тамаре Дмитриевне. Она сказала, что ничего подобного не подписывала. И, что логично, в душу сразу закралось сомнение, что и другие внесенные в список уважаемые люди тоже ничего не подписывали. <...>

Читать все это неприятно, вне зависимости от того, правы авторы или нет. Но тема важная, и от проблем Соловецких никуда не уйдешь. О них надо говорить, их надо решать. Поэтому мы дали слово для комментариев людям, которые имеют прямое, непосредственное отношение к Церкви, к Соловкам, к сложившейся ситуации.

«ЗДЕСЬ СТОЛЬКО ДОРОГ ПЕРЕПЛЕТАЕТСЯ, СТОЛЬКО СУДЕБ»

Елена КУДРЯШОВА, заместитель губернатора Архангельской области по социальным вопросам:

Мы с этим письмом знакомы. Незадолго до этого письма у нас в области с визитом был Владимир Путин. И среди прочих тем, которые губернатор с ним обсуждал, была и тема Соловков. Путину было передано письмо с просьбой инициировать на федеральном уровне создание комплексной федеральной программы развития Соловков, потому что Соловецкие земли – федеральная собственность, но на этой федеральной земле существуют три субъекта: поселение «Соловецкое», музей-заповедник и монастырь. Кроме того, часть земель принадлежит Лесному фонду, но это тоже федеральные земли.

В 2002 году администрация области инициировала создание комплексной программы. В 2005 году создание такой программы инициировал музей-заповедник. Мы считаем, что необходимо привести в гармонию отношения всех субъектов, ведь у многих Соловки ассоциируются с многомерной и многоплановой историей Государства Российского. Слов из песни не выкинешь... Был там и ГУЛАГ, и школа юнг – огромная страница. Здесь и Ломоносовские места. Поморы, идя на промысел, останавливались в монастыре. И все эти страницы надо сохранять, всем дать право на существование.

Кроме того, Соловки – это не один остров. Анзер полностью отдан Церкви. А Большой Соловецкий остров не может развиваться как монокультурный. Это многокультурное явление. И, когда идут дискуссии вокруг того, проводить или не проводить здесь какие-то культурные или спортивные акции, надо сначала определиться, какую смысловую нагрузку они несут.

Взять конкурс бардовской песни. В бардовской песне сейчас есть мощное направление – православное. И бардовская песня вообще всегда философская, всегда о любви и о душе. Мне кажется, она очень вписывается в местный исторический и природный контекст. Джазовые фестивали... так джаз – это классическая музыка. Соловецкая регата, получившая статус Всероссийской, тоже не может оскорбить чувств верующих. И монастырь дал свое согласие на ее проведение.

Закрывать для туристов острова мы не можем. Почему мы должны ограничить кого-то в правах? <...> Здесь столько дорог переплетается, столько судеб, мы не имеем права что-то одно обрубить в ущерб другому.

Елена Доильнищина
Марина Третяченко

«Я НЕ СТАВИЛА ПОДПИСИ ПОД ЭТИМ ОБРАЩЕНИЕМ»

Тамара РУМЯНЦЕВА, генеральный директор регионального благотворительного общественного фонда «Вольное дело»:

Я не ставила своей подписи под этим обращением. А вообще, что касается проблемы Соловков, то у меня нет ясной и однозначной позиции. Знаю одно, так относиться к Соловкам нельзя. Шесть гостиниц – и нет очистных. Дороги нещадно эксплуатируются. Мы их губим. А ведь они тоже памятники старины. В озерах чистейшая вода, но та, что доходит до населения, совершенно негодна, потому что система гнилая. На Соловках непосильная экологическая нагрузка. Может, новому губернатору удастся что-то изменить.

Что касается передачи Соловков Церкви, то это очень трудно будет сделать. Соловки под охраной ЮНЕСКО. Кроме того, Соловки никогда не были исключительно местом молитвы. Там и ГУЛАГ был, и школа юнг. Тут всё переплетено, и нельзя решать одним махом. Нельзя запретить туристам сюда приезжать, но ограничить их поток надо, чтобы не погубить Соловки.

Да и сам Святейший относится к этой проблеме сдержанно. Он понимает, что сейчас это территория раздора. Надо, чтобы ситуация устоялась. Чтобы это не была бесхозная территория. У семи нянек дитя, как водится, без глаза. Надо, чтобы Соловки стали местом сотрудничества.

У Соловков должен быть особый статус, потому что статус Соловков высок, так сложилось исторически. А если статус такой высокий, то, может, это неправильно, что 900 человек выбирают главу администрации? Если статус высокий, то и статус личности руководителя должен быть высоким.

И еще есть один опасный для Архангельской области момент. Карелия давно и упорно внедряется на Соловки. Заявляет на них свои права. И добираться до них из Карелии дешевле и проще. И карелы давно готовы вписать наши острова в свои республиканские границы. Этого нельзя не заметить. И если областное руководство не сможет найти решения соловецких проблем, то острова вполне могут быть отданы Карелии. В ближайшие дни у меня намечена встреча с Ильей Михальчуком, обязательно буду говорить с ним о Соловках.

«НЕРЕАЛЬНО ОБХОДИТЬ И СОБИРАТЬ ПОДПИСИ»

Вячеслав Столяров, помощник заместителя Соловецкого монастыря:

Мы отвечаем за то, что эти люди подписывались. Нереально их обходить и собирать подписи. Они об этом письме знают. Вы любому из них можете позвонить и проверить. Мы своими подписями свидетельствуем о том, что они к этому письму присоединяются.

С официальной позицией Соловецкого музея-заповедника о ситуации вокруг соловецких памятников можно ознакомиться на web-сайте музея <http://www.solovky.ru/reserve/ties/monastery.shtml>.

НЕОЖИДАННАЯ МУКСАЛМА

Александр Яковлевич Мартынов «копает» на Соловках более четверти века. Копает основательно и методично – год за годом, метр за метром. Собрание предметов первобытной археологии Соловецкого музея-заповедника составляет около 15000 единиц хранения. Почти вся коллекция, за редким исключением, была собрана в ходе ежегодных раскопок под руководством А.Я. Мартынова.

– Александр Яковлевич, определите, пожалуйста, месторасположение раскопок в этом году.

– Раскопки в этом году велись только в одном месте – на стоянке Муксалма-9. Это в 2,5 километрах к северо-востоку от Сергиева скита. Стоянка была найдена в прошлом году, и привлекла особое внимание тем, что там было обнаружено множество фрагментов шлифованных предметов из песчаника. Песчаник встречается и на других стоянках, но немного. А здесь в одном шурфе было обнаружено около десятка таких предметов. Это меня заинтересовало, и в этом году там был заложен раскоп в 80 кв. м. Результаты оказались отчасти ожидаемые, отчасти неожиданные.



А.Я. Мартынов (в центре) со своими помощниками на раскопе Муксалма-9

фрагмент (фото 1) – вроде типичная ямочно-гребенчатая керамика, только ямки нанесены овальные. Не круглые, а резко вытянутые, овальные. У меня пока не было времени познакомиться с литературой, но скорее всего такой орнамент будет обнаружен в Карелии. Или вот еще другой фрагмент (фото 2): оттиски расположены самым необычным образом – в виде геометрических фигур. Ничего подобного раньше на Соловках я не встречал. Обычно это либо косая гребенка, либо горизонтальные полосы, но чтобы они составляли такие треугольники и иногда квадраты – этого здесь не было.

Эти предметы относятся к так называемому классическому неолиту, т.е. IV тысячелетию до нашей эры. А вообще керамика найдена разновременная. Есть образцы с гребенчатым орнаментом, есть – с елочным. Они разного времени, и, значит, что по крайней мере два раза эта территория населялась – в IV и во II тысячелетиях до нашей эры. А после камеральной обработки найденных предметов может быть выяснится, что на этом месте проживали не два, а большее количество раз.

– Что еще было извлечено из раскопа?

Материала собрано много. Много кварца – примерно 70-80 кг. Есть предметы из песчаника. Найдены камни-наковальни – подставки, которые использовали, чтобы упирать в нее желвак при изготовлении отщепов – основы будущих орудий. Есть серия грузил, которые свидетельствуют о занятии людей рыболовством. И много фрагментов песчаниковых изделий.

Любопытные находки – множество сломанных лодьями камней. Не понят-

но, для чего сломанных. Это большие, как правило, плоские, камни – песчаник или сланец. Они сломаны на 2 или больше частей. Раскоп сделан на краю террасы, на границе древнего морского вала, состоящего из камней и песка. В культурном слое эти камни сломаны, а за его пределами – в морене – сломанные камни исчезают. Т.е. это могло произойти только по воле человека. У многих камней (под знаком вопроса) есть фрагменты зашлифованной поверхности.

– Какая самая яркая и неожиданная находка этого раскопа?

– Неожиданных находок две. Самая яркая находка – кремневая. Это то ли ножичек, то ли фигурный кремь. В Беломорье была найдена по крайней мере одна символическая фигурка –

Фото 1.

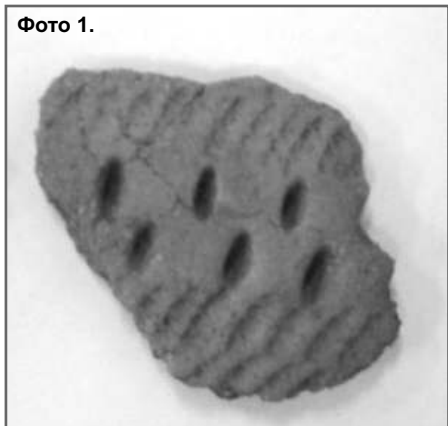
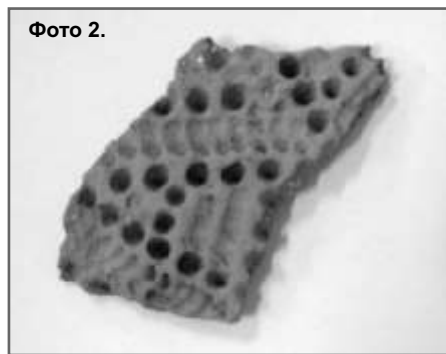


Фото 2.



Ожидаемые результаты следующие: песчаникового инвентаря в раскопе действительно оказалось много. Обнаружено два-три целых предмета, а фрагментов обнаружено довольно много. Найдены шлифовальные плитки, которые использовались при изготовлении орудий труда из сланца. Я ожидал найти цельные предметы из сланца, и действительно они были обнаружены, но сланец до такой степени расслоился, что собрать что-то и показать нереально – он в руках рассыпается.

Ну, а неожиданной была керамика. Я ожидал «откопать» неолит, т.е. ямочно-гребенчатую керамику с таким набором оттисков, которые были встречены на нескольких стоянках на той же Муксалме. Керамика действительно оказалась ямочно-гребенчатой, только с таким орнаментом, которого на Соловках еще не было. Вот, например,

это фигурка змеи на изогнутой кремневой пластинке. Соловецкая находка также имеет обработанную поверхность, она изогнута, но поскольку и тот и другой концы ее обломаны, то я делаю предположение, что это ножичек.

Второй предмет – это совершенно не характерное для того времени изображение – фрагмент призматического нуклеуса, его делали только в мезолите, т.е. до VI тысячелетия до нашей эры, не позднее. А может быть – это фрагмент символической фигуры.

– Кто Вам помогал в этом году?

– Мы работали две недели с 5 по 18 июля. Отряд в этом году был очень хороший, дружный. 9 студентов из Поморского университета, 7 – из Мурманского педагогического университета, которые приезжают к нам не первый раз. Они очень дружны, мы работали этим составом и в прошлом году. Если бы не такие ребята, то в нынешних погодных условиях – постоянно

В.И. ШЕМШУЧЕНКО: «БЛАГОРОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК БЕРЕТ В РУКИ ЛЮТНЮ, ЧТОБЫ УПОРЯДОЧИТЬ РИТМ»

Окончание. Начало на стр. 1

Природе здесь надо особо много времени, чтобы залечивать свои раны.

Особое внимание в этом году оргкомитет будет уделять смысловому содержанию песен, помня о том, что здесь находятся святые Православия и в память о безвинно загубленных в Соловецком лагере особого назначения.

– У фестиваля сформировался круг мероприятий. Это творческие площадки, мастер-классы, концерты. Что запланировано в этом году?

– Все традиционные мероприятия сохраняются. Впервые на фестивале поэзия будет выведена за рамки общего конкурсного прослушивания. Поэзия – это первооснова авторской песни, ей нужно уделять особое внимание. На мастер-классах по поэзии участники будут читать свои стихи, и мы вместе будем находить слабые и сильные стороны. Вести поэтические семинары поручено мне и Николаю Грахову.

В основном состав жюри фестиваля не изменится, и традиции первых фестивалей будут сохранены. Например, вновь, как и на первых фестивалях будут ночные выступления. Каждый участник и член жюри смогут выступать по 40-45 минут, чтобы все желающие – и сами исполнители, и гости фестиваля – смогли полнее оценить того или иного автора.

Традиции создают люди. Традиции Соловецкого фестиваля только складываются. Будут любители и подвижники авторской песни в истинном ее значении – появятся и истинные последователи. Дадим захлестнуть авторскую песню волнам пошлятины – будет массовая культура, которая уже оглупила и в буквальном смысле слова развела много некрепких молодых душ.

– Вы имеете несколько православных наград. Как соотносится Православие и творчество в Вашей жизни?

– Православие и творчество – понятия самостоятельные. Православными бывают только вера, церковь и человек. Православные



Бардовский фестиваль.
Соловки. 2005 год

писатели, художники, музыканты, певцы – это от лукавого. Ф.М. Достоевский справедливо говорил, что русский человек без Православия – дрянь. Раньше в анкетах была графа «Вероисповедание». Сейчас у нас даже национальностей нет.

Что касается творчества, талант – это дар Божий. Древние китайцы говорили, что благородный человек берет в руки лютню для того, чтобы упорядочить ритм, а не для того, чтобы устраивать бесовские пляски. Барды, менестрели, миннезингеры, гусяры, петрушки говорили то, за что власть имущие их от века побивали, а частенько и убивали.

А многие нынешние авторы-исполнители гонятся за дешевым успехом, потока низменным чувств толпы, и превращаются в толпу, из которой и выделить-то кого-либо трудно. Сформировалась некая усредненная авторская песня. Все время ловишь себя на том, что ты где-то это уже слышал, и кто-то уже это исполнял. Мы стараемся отделить зерна от плевел.

– Каковы, по-вашему, перспективы бардовского фестиваля на Соловках?

– Фестиваль здесь существует во многом благодаря Соловецкому музею-заповеднику и его сотрудникам. Надеюсь, что нам удастся сохранить «соловецкие» традиции фестиваля. Да будет так!

Беседовала А.А. Баландина

Владимир Иванович Шемшученко – известный поэт и автор-исполнитель. Член Союза Писателей России, лауреат международной премии «Поэзия-2000» и премии имени Н. Гумилева (2001), неоднократный дипломант и член жюри всероссийских песенных фестивалей. Автор нескольких стихотворных сборников, член питерского клуба самодельной песни «Меридиан». Регулярно публикуется в центральных российских журналах («Москва», «Знамя», «Молодая гвардия», «Поэзия») и в альманахах («Истоки», «Поэзия», «Слово», «Современник» и др.)

ОСНОВЫ И ГЕРОИ

На острова возвращаются – это не новость. Но в последние годы появилась волна новых «возвращенцев». На острова возвращаются дети сотрудников музея, работавших здесь в 1970-80-х годах. Сейчас только знакомые фамилии помогают узнать в этих молодых людях недавних соловецких детей – Константин Никишин, Анна Скопина, Михаил Турчинский (Барбашов), Степан Федоров, Стаханов Андрей (мама – Л.А. Садовская), Николай Ходоровский (мама – Л.А. Авдеева), Елизавета и Данил Лопаткины, Авакум Петров. Почти все из них провели на Соловках самые первые годы своей жизни, именно здесь они получили первые впечатления о мире. Потом – переезд на материк, городские школы, престижные вузы, новые друзья и работы. Большая яркая жизнь на большой земле. Почему же они возвращаются сюда снова и снова?

Ответ можно поискать в песне «Основы и герои» Авакума Петрова, которую он написал после своего посещения островов летом 2007 года.

**Основы и герои, впитанные с детства
Все персонажи жили,
словно по соседству.**

**И в каждой сказке – истина, я в это верил
Наивно детскими глазами планету мерил.
А годы мчались,**

**я в той эпохе след оставил.
Герои выцвели, и замок на скале растаял
Бесследно не исчезли, даже шум прибоя.
И кто я, впитавший краски яркого героя?
Воспитанник проселочных**

**дорог петлистых,
Ветров неистовых,**

**озер кристально чистых.
Не ограничен именем, рожденный в келье
На острове, а не в каком-то подземелье.
Пронизан звоном клюквенных колоколов,
Угаром, синим пламенем горящих дров.
Мой кров. Я не был там давно,
А годы все несутся.**

**Я в детстве этим стенам
обещал вернуться**

**Я хотел вернуться, но не мог
Только снились мне края
Те, откуда родом я.
Все, что мне дано в себе сберег
Не прощаюсь и клянусь –
обязательно вернусь.**

**В новом свете правила остались те же –
Смокинги бойцов,**

**разорванные на манеже.
Скрежет новых песен уши режет.
Сердце бережно мотивы
прошлых лет, лелея, нежит.**

**Вежливо вздувает прохладу ветер с моря.
Вместо «прости» используй слово «sorry»,
Вместо красивых книг –
безумные фильмы.**

**Ты уж прости, мой край,
я подвожу тебя сильно.**

**Стерты границы пути,
куда занесет не знаю,**

**Только моя душа – часть моего края.
Таю красивой весной
и возрождаюсь летом,**

**Даже холодной зимой
песни пишу об этом,**

**Помню печаль дорог,
помню, откуда я родом.**

**Старый бревенчатый дом,
не позабытый Богом**

**Тропы моей судьбы
так до сих пор и вьются**

**Словно просят меня
К ним навсегда вернуться.**



ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

Время	Место	Мероприятие
9 августа		
21.00	Дом культуры	Концерт «Гитара по кругу»
24.00	Дом культуры	«Открытый марафон»
10 августа		
11.00	Центральная площадка у Петербургской гостиницы	Открытие фестиваля
	Выставочный зал Петербургской гостиницы	Открытие выставок А. Тимофеева (живопись) и М. Деева (фотография)
19.00	Конференц-зал Петербургской гостиницы	Мастер-класс поэзии Ведущий В.Шемшученко
24.00	Дом культуры	Концерт членов жюри
11 августа		
9.30-13.30	3 площадки: Дом культуры Конференц-зал Петербургской гостиницы Конференц-зал Новобратского корпуса	Творческие мастерские
22.00	Дом культуры	Концерт членов жюри
12 августа		
9.30-12.30 15.00-17.00	3 площадки: Дом культуры Конференц-зал Петербургской гостиницы Конференц-зал Новобратского корпуса	Творческие мастерские
17.30	Стадион пос. Соловецкий	Футбольный матч: Сборная Соловков – Сборная Фестиваля авторской песни
22.00	Дом культуры	Концерт членов жюри
13 августа		
14.30-16.00	Конференц-зал Петербургской гостиницы	Пресс-конференция членов оргкомитета и жюри Фестиваля
17.00	Дом культуры	Гала-концерт. Закрытие фестиваля

ВСЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОТКРЫТЫ И СВОБОДНЫ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ ПРИГЛАШАЕМ СОЛОВЧАН И ГОСТЕЙ ОСТРОВА!



ГОРЯЧИЕ ЦИФРЫ

Оперативный отчет экскурсионного бюро о количестве посетителей за период с 1 января по 6 августа

Количество посетителей	2007	2008
Всего	36024	38525
<i>в том числе</i>		
Граждане России	27224	27677
Иностранные граждане	2599	2394
Учащиеся, пенсионеры	4967	7301
Бесплатно	1234	1153
Обслужено физических лиц, всего	12613	13879

МУЗЕЙНЫЕ КУРЬЕЗЫ

Продолжаем публикацию отрывков из книги Т. Разумовской «Шедевры Метража» (Начало в «СМ. Вестнике» № 1 (59) за июнь 2008 г.).

Из опыта работы в Справочном бюро по Государственному Эрмитажу:

- Вы даете справки?
- Да.
- Я купил два билета в «Золотую кладовую», а я один. Что мне делать?
- Продайте билет.
- Но я час стоял в очереди и не могу так просто кому-нибудь продать билет!
- Найдите в очереди хорошенькую девушку и предложите билет ей. Чудный способ познакомиться.
- Большое спасибо!

Из ляпов экскурсоводов:

Экскурсовод долго рассказывает группе сюжет «Данаи», потом оборачивается и видит с ужасом, что стоят они перед картиной Луки Джордано «Битва лапифов с кентаврами». Тогда без паузы он говорит: «И вот в тот самый момент, когда Зевс в виде золотого дождя появился перед Данаей, у подножия этой башни развернулось сражение лапифов с кентаврами!»

С ЮБИЛЕЕМ!

Поздравляем с юбилеем:
Татьяну Сергеевну Кашунину
(9 августа)
Ольгу Борисовну Сереек
(11 августа)
Желаем здоровья и успехов в работе!

«СМ. Вестник» № 3 (61), август 2008. Тираж 500 экз.
Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник», web: <http://www.solovky.ru>,
<http://www.solovki.ru> e-mail: museum@solovky.ru
Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий
Архангельской области, ФГУК СГИАПМЗ, каб. 319,
тел. 8-818-35-90-281
Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.