

**2** О туристах и для туристов**3** РЕАЛЬНЫЕ ДЕЛА РЕАЛЬНОГО МУЗЕЯ**4** Ур-персоны открыли СОЛОВЕЦКОЕ ЛЕТО**6** НОВЫЙ САЙТ СОЛОВЕЦКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

## ПЕРВЫЙ ВИЗИТ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИИ А.А. АВДЕЕВА НА СОЛОВКИ

**18 июня в рамках Международного форума «Культура Баренцева региона» состоится визит министра культуры Российской Федерации Александра Алексеевича Авдеева на Соловки. Вместе с российским министром острова посетят руководители в сфере культуры из Норвегии, Швеции, Финляндии и других стран, входящих в Баренцев регион.**

Международный форум «Культура Баренцева региона» проводится в Архангельске с 16 по 18 июня в рамках программы председательства Российской Федерации в Совете Баренцева/Евроарктического региона (СБЕР). Учредителями Форума являются Министерство культуры России и администрация Архангельской области.

В Форуме принимают участие более 300 человек, среди них министр культуры Норвегии Тронд Гиске, заместители министров культуры Швеции и Финляндии Хенрик Торемарк и Паула Туомикоски, представитель Европейской комиссии Пол Вандорен, представитель Совета министров Северных стран Жан-Ив Галлардо, представители коренных народов Севера, а также руководители и деятели в сфере культуры из 13 территорий Баренцева региона.

В ходе пленарных заседаний участники форума обсуждают программу по культурному сотрудничеству на 2008-2010 годы, рассматривают проблемы и вопросы сохранения культурного наследия, развития информационного общества и т. д.

Прибытие участников форума на Соловецкие острова запланировано на 18 июня. Делегация высокопоставленных гостей во главе с министром культуры РФ познакомится с основными достопримечательностями Большого Соловецкого острова, встретится с директором Соловецкого музея-заповедника и главой администрации МО «Сельское поселение Соловецкое».

Министр культуры России посещает Соловки в период, когда решается будущее уникального беломорского архипелага, и острова находятся в центре внимания российской общественности. Этот визит может стать поворотным пунктом в судьбе древнего форпоста на Севере России.

## ОФИЦИАЛЬНО

Указом Президента России от 12.05.08 № 724 Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ преобразовано в Министерство культуры Российской Федерации.

В ведении Министерства культуры находятся Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия и Федеральное архивное агентство. Федеральное агентство по культуре и кинематографии упразднено, его функции переданы Министерству культуры РФ.

Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2008 года № 739 Министром культуры России назначен Александр Алексеевич Авдеев.

### Биографическая справка

Авдеев А.А. родился 8 сентября 1946 года в городе Кременчуг Полтавской области УССР. В 1968 году окончил МГИМО МИД СССР.

В 1968-1973 гг. работал в Генконсульстве и Посольстве СССР в Алжирской Народной Демократической Республике, в 1973-1987 гг. – на различных должностях в МИД СССР.

1987-1990 гг. – Посол СССР в Люксембурге, в 1991-1992 гг. – заместитель Министра иностранных дел СССР.

1992-1996 гг. – Посол России в Республике Болгария, в 1996-1998 гг. – заместитель Министра иностранных дел РФ, в 1998-2002 гг. – первый заместитель Министра иностранных дел РФ.

2002-2008 гг. – Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ во Французской Республике.

# ПОРЯДОК ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ОПРЕДЕЛЕН

Пятый год подряд перед началом летнего туристического сезона Соловецкий музей-заповедник и Соловецкий монастырь подписывают соглашение о порядке организации экскурсионного обслуживания туристов и паломников. Заключение таких соглашений позволяет обеспечить четкую координацию сторон по приему и обслуживанию посетителей островов, свести к минимуму возможные «накладки» в период летнего сезона.

Соглашение, как и в предыдущие годы, четко определяет основные категории посетителей «паломник» – «турист», экскурсионное обслуживание которых осуществляют соответственно монастырь и музей. В соглашении детально излагаются порядок открытия и закрытия музейных комплексов и храмов, основные правила посещения музейных экспозиций, нормы православного этикета, охранного и противопожарного режимов для посетителей. Соглашение также регулирует вопросы перевозки паломников и туристов на автомобиль-

ном и морском транспорте и разъясняет порядок взаимной переадресации посетителей (туристов – в музей, паломников – в монастырь), обращающихся в музей или монастырь за экскурсионным обслуживанием.

Заключение монастырем и музеем Соглашения сохраняет сложившийся за последние пять лет порядок обслуживания туристов и паломников на Соловках и является важным инструментом поддержания стабильности потока посетителей Соловецких островов, гарантией их качественного обслуживания.



Туристы-добровольцы за благоустройством центрального двора монастыря

## О ТУРИСТАХ И ДЛЯ ТУРИСТОВ

Незаметно пролетели первые две недели долгожданного соловецкого лета. Погода не часто балует нас солнечным теплом, но туристы спорят со стихией и пытаются доказать: лето на Соловках наступило. О работе экскурсионного бюро в новом туристическом сезоне рассказала зам. директора Соловецкого музея-заповедника по экскурсионному обслуживанию М.А. Луговая.

### НОВЫЕ ЭКСКУРСИИ

В этом году Соловецкий музей-заповедник предлагает для гостей архипелага более 20 обзорных и тематических экскурсионных маршрутов. К традиционным экскурсиям добавились новые: «Соловецкая школа юнг. 1942-45 гг.» и «Природа Соловков. Мыс Белужий».

Экскурсия по истории соловецкой школы юнг предполагает посещение новой экспозиции, расположенной в специально выстроенном на морском побережье павильоне. «Природа Соловков. Мыс Белужий» – это пешеходный маршрут по экологической тропе к мысу Белужий на берегу Белого моря. Интерес к экологическому туризму растет, поэтому предполагается, что эта тема будет особенно востребована в ближайшие годы.

А пока, как и прежде, самыми популярными остаются тематические экскурсии по Соловецкому кремлю, по озерно-канальной системе, на Секирную гору и в Ботанический сад.

### ЭКСКУРСОВОДЫ

В экскурсионном обслуживании туристов участвует большинство

Туристы-школьники из Санкт-Петербурга



научных сотрудников музея. Кроме того, привлекаются и внештатные экскурсоводы. Весной в Архангельске мы провели курсы подготовки новых экскурсоводов. После итоговых зачетов были отобраны студенты исторического факультета и факультета иностранных языков ПГУ. 15 из них уже приступили к работе в Соловецком музее-заповеднике.

### СОЛОВЕЦКИЙ ЦЕНТР ГОСТЕПРИИМСТВА

Несколько лет в нашем музее функционирует Соловецкий центр гостеприимства. Это единственное место на Соловках, где можно получить полную информацию не только по экскурсионному обслуживанию,

но и о поселке Соловецкий, о том, как добраться до Соловков, где поселиться, какие достопримечательности можно посмотреть самостоятельно.

Все информационные услуги предоставляются посетителям бесплатно. Туристы могут воспользоваться информационным киоском, где информация по Соловкам представлена в электронном виде.

### НОВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА

Завершена установка новой информационной системы для посетителей, начатая в прошлом году. В нее входят новые информационные стенды, указатели направлений и объектов на русском и английском языках, установленные на основных музейных объектах и в «точках входа» – у аэропорта, морских причалов, Центра гостеприимства, магазинов и т. д.

### ПРОГНОЗЫ

Уже с первых чисел июня туристический поток заметно увеличился по сравнению с началом июня 2007 г. Если эта тенденция сохранится, то можно прогнозировать рост числа посетителей в этом году на 10 % по сравнению с прошлым годом.

# РЕАЛЬНЫЕ ДЕЛА РЕАЛЬНОГО МУЗЕЯ

О реставрационной деятельности Соловецкого музея-заповедника в сезоне 2008 рассказала заведующая отделом организации проектных и реставрационных работ по памятникам и природным ландшафтам Татьяна Валентиновна Шилова.

– Татьяна Валентиновна, какие основные объекты будут реставрироваться Соловецким музеем-заповедником в этом году?

– По смете музея на реставрацию и капитальный ремонт выделено 52,6 млн. рублей. Из них более 41 млн. рублей пойдет на продолжение работ на Прачечном корпусе, Колокольне и Бараке УСЛОН.

К концу года мы намерены завершить реставрацию барака и сдать его под монтаж экспозиции по истории СЛОНа. В Прачечном корпусе мы планируем произвести максимальный объем работ на втором и третьем этажах, чтобы можно было ускорить перевод в корпус фондов музея. Но по-прежнему серьезного ремонта требует первый этаж здания – там необходимо открывать фундамент, усиливать его, реставрировать полы и окна, порталы. Небольшой объем работ будет выполнен на Колокольне: будет укреплен верхний ярус, после чего леса будут сняты до уровня третьего яруса.

– Значительную часть в реставрационном процессе занимают проектные работы. Что запланировано в этой сфере на 2008 год?

– Из упомянутых 52 млн. рублей более 10 млн. рублей будет потрачено на проектные работы. Во-первых, продолжится проектирование по Преображенской гостинице. У нас уже разработан комплекс первоочередных мер по ее сохранению, но это очень большой памятник, который требует значительного объема работ. В этом году запланировано создание эскизного проекта.

Будет продолжено проектирование по Такелажному амбару. Там пройдут геологические и геодезические исследования, будет выполнен эскизный проект здания. И еще для двух памятников будут разработаны рабочие проекты реставрации: это Амбар для хранения сала на Сельдяном мысу и Гидроэлектростанция.

Эскизный проект по Келейному корпусу, выполненный ООО «Палата», находится на согласовании в Москве. Это интересный и красивый проект – планируется устроить прозрачный навес над археологическим раскопом напротив Трапезного комплекса, чтобы у посетителей Соловков была возможность познакомиться с «живой» монастырской археологией.

Конкурс на проведение проектных работ по всем объектам выиграла

Прачечный корпус. Вид с юго-запада



Творческая мастерская реставрации и декора.

– При реставрации важно учитывать состояние не только одного памятника, но и всего комплекса в целом. Как этот вопрос решается в нашем музее?

– Как и раньше в этом году мы будем финансировать охранные археологические раскопки, которые требуются при производстве земляных работ в кремле и на прилегающих территориях. Предусмотрено продолжение мониторинга технического состояния памятников. Мониторингом мы занимаемся 3-й год, у нас разработана концепция его проведения. Согласно этой концепции в первую очередь обследуются объекты в кремле.

В этом году мы ведем мониторинг своими силами: наблюдаем за трещинами, за просадками, за разрушениями. Полноценный мониторинг требует значительных финансовых затрат, пока мы к этому не готовы. Но думаю, что в будущем это должно стать одним из приоритетов в реставрационной деятельности на Соловках.

– Многих волнует судьба Святых ворот. Почему прекратилась их реставрация?

– Часть работ по Святым воротам была выполнена на средства Федеральной целевой программы «Культура России 2006-2010» в 2006 году. А потом финансирование прекратилось, хотя мы подавали заявки и в 2007, и в 2008 годах. В этом году деньги по этой программе выделены только на церковь св. Андрея Первозванного.

– Какие еще проблемы существуют при реставрации памятников на Соловках?

– На Соловках объектом реставрации является не одно здание, а огромный историко-архитектурный комплекс, восстановление которого продолжается не один десяток лет. И этот комплекс требует особого к себе отношения – часто при реставрационных работах необходимо применять оригинальные методики, поэтому подрядчики обязательно должны знать памятники, на которых работают. Современная система обязательных ежегодных тендеров значительно усложняет весь процесс. Каждый год тратится огромное количество рабочего времени, сил и энергии на проведение тендера для поиска генподрядчика. Дело двигалось бы гораздо быстрее, если бы у музея был один подрядчик, который хорошо знает памятники, работает на них несколько лет. Стабильность в этом вопросе позволила бы подрядчику создавать на острове крепкую материальную базу без опасения, что в следующем году ему придется уезжать с острова.

Другая большая проблема этого года – изменения в нормативных документах Минфина РФ, касающихся бюджетной классификации. В связи с этим все проектные работы, запланированные на этот год, до сих пор не начались.

Все соловецкие памятники – сложнейшие реставрационные объекты, а такие бюрократические препоны еще более усложняют реставрацию.

– Хотелось бы закончить беседу на более оптимистичной ноте. Какой, по-вашему, самый позитивный момент в реставрации этого года?

– В этом году в рамках проекта по созданию новой водопроводной системы Соловецкого кремля будет завершен сложнейший участок водопровода от угла Настоятельского корпуса до Сельдяных ворот. Потом пройдут испытания водопровода, и можно будет его запускать в эксплуатацию. Эта система обеспечит водой все объекты музея и другие помещения внутри кремля. Этот же водопровод можно будет использовать и как пожарный.

Беседовала А.А. Баландина

На первой странице в анонсе – насосная станция в подклете Келейного корпуса напротив Трапезного комплекса



## ВИЗИТЫ

# VIP-ПЕРСОНЫ ОТКРЫЛИ СОЛОВЕЦКОЕ ЛЕТО

Летний туристический сезон на Соловках только начался, а на островах уже побывали высокопоставленные лица из России и главы зарубежных государств.

## ГУБЕРНАТОР АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ И.Ф. МИХАЛЬЧУК



19 апреля Большой Соловецкий остров посетил новый губернатор Архангельской области Илья Филиппович Михальчук. Он осмотрел основные памятники и экспозиции Соловецкого музея-заповедника на территории Соловецкого кремля, провел рабочее совещание с главой соловецкой администрации Д.Д. Луговым.

По окончании визита И.Ф. Михальчук поручил комитету по культуре администрации Архангельской области разработать программу сохранения и развития заповедных островов.

## МИНИСТР ФИНАНСОВ РОССИИ А.Л. КУДРИН

1 июня на Соловки вместе с губернатором И.Ф. Михальчуком с ознакомительным визитом прибыл министр финансов России Алексей Леонидович Кудрин. Директор Соловецкого музея-заповедника М.В. Лопаткин провел для гостей трехчасовую экскурсию по главным музейным комплексам внутри кремля.



После знакомства с соловецкими достопримечательностями Алексей Леонидович пообещал помочь в восстановлении Царской колокольни, которая до 1917 года находилась в центральном двореке кремля. Впервые идею восстановления Царской колокольни, как символа примирения, озвучил академик Дмитрий Сергеевич Лихачев еще в 1989 году.

В книге почетных гостей А.Л. Кудрин написал: «Спасибо коллективу музея за подвижность и сохранение исторического наследия России!»

## ПРЕЗИДЕНТ УКРАИНЫ В.А. ЮЩЕНКО



5 июня на Соловецкие острова с частным визитом прибыл Президент Украины Виктор Андреевич Ющенко. В ходе визита Президент посетил экспозицию по истории Соловецкого лагеря особого назначения в Настоятельском корпусе, возложил цветы к Соловецкому камню на Аллее памяти соловецким заключенным и к памятнику последнему кошевому атаману Запорожской сечи П.И. Кальнишевскому, принял участие в молебне в Филипповском храме.

В дар Соловецкому музею Президент Украины преподнес исследование украинских историков «Последний адрес» и книгу «Лесь Курбас», рассказывающие о судьбах узников СЛОНа. Виктор Андреевич также оставил в книге почетных гостей запись со словами благодарности в адрес всех, кто участвует в сохранении исторической памяти Соловецких островов.

На основе мониторинга прессы

## АГЕНТСТВО РЕЛИГИОЗНОЙ ИНФОРМАЦИИ «БЛАГОВЕСТ-ИНФО»:

### ОФИЦИАЛЬНОГО ДОКУМЕНТА О ПЕРЕДАЧЕ ПАМЯТНИКОВ СОЛОВЕЦКОМУ МОНАСТЫРЮ – НЕТ

Об этом, по информации «Благовест-Инфо», 9 июня 2008 года заявил Председатель Комитета Госдумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Сергей Попов (<http://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=3&id=21044>).

Между тем, в октябре 2007 года на сайте Соловецкого монастыря, при его новом руководстве, было размещено сообщение о том, что «Правительство РФ приняло решение о передаче всех памятников монастырской культуры на Соловецком архипелаге Московской Патриархии» ([http://www.solovki-monastyr.ru/news\\_2007\\_10\\_11\\_3.htm](http://www.solovki-monastyr.ru/news_2007_10_11_3.htm)).

В декабре 2007 года и.о. наместника монастыря архимандрит Мефодий заявил соловчанам: «... Сколько веревочке не виться, все равно конец будет... Сейчас на Соловках каждый должен определиться: кому он собирается служить Господу или мамоне... От решения вопроса... «кому служить?» ныне будет зависеть судьба каждого соловецкого жителя»

([http://www.solovki-monastyr.ru/news\\_2007\\_12\\_01\\_1.htm](http://www.solovki-monastyr.ru/news_2007_12_01_1.htm))

Так кто же все-таки прав – Председатель Комитета Госдумы или архимандрит Мефодий?



## ЗАГАДКИ СОЛОВЕЦКИХ ОЗЕР БУДУТ РАЗГАДАНЫ

С 25 апреля по 2 мая в рамках договора о взаимодействии и научном сотрудничестве с Соловецким музеем-заповедником на территории Соловецкого архипелага проводились экспедиционные палеолимнологические исследования. Участники экспедиции – сотрудники Института озероведения РАН, Института океанологии им. П.П. Ширшова РАН и Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Руководитель проекта – доктор географических наук Д.А. Субетто.

Целью работ является реконструкция истории возникновения и развития соловецких озер, восстановление природно-климатической обстановки Соловецкого архипелага и колебания уровня Белого моря за последние 10000 лет.

Исследовательские работы были начаты в 2006 году. Тогда были отобраны озера для палеолимнологических исследований и состоялось предварительное изучение озер Святое, Б. Карзино и Исаковское (Лесное). В результате этих исследований во всех трех озерах были вскрыты как морские, так и озерные отложения.

Наибольшая мощность морских отложений обнаружена в оз. Лесном. Это связано с поздним отчленением озера от моря около 23 тыс. лет назад и подтверждает его реликтовое происхождение. В озере Б. Карзино обнаружены озерные отложения наибольшей мощности, что связано с более ранним временем изоляции озера от морского бассейна (примерно 6,5-7,5 тыс. лет назад).

Литостратиграфия морских отложений, вскрытых у Соловецкого кремля, отмечена нарушениями нормальной слоистости осадков, что интерпретируется как результат воздействия землетрясения и последующего цунами. Результаты исследований подтверждают архивные

документы: природный катаклизм мог произойти в 1635 г., и волна цунами могла достигать 2,5-4,0 м. в высоту.

Экспедиция этого года продолжила начатые исследования. С помощью специального бура были отобраны образцы (жерны) донных отложений ряда озер Соловецкого архипелага, расположенных на разных морских террасах. В дальнейшем отобранные образцы будут подвергнуты литостратиграфическому, геохимическому, микропалеонтологическому анализу, а также будут датированы с помощью радиоуглеродного метода. В этом году предполагается проанализировать имеющиеся литературные данные и провести дальнейшие натурные исследования. В результате будут реконструированы этапы развития озер и природы островов в целом, а также изменений уровня Белого моря.



«Калач» на оз. Большое Красное

## НОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОТ БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ

21 мая первым рейсом теплохода «Даурия» на Соловки прибыл комплект оборудования фирмы Panasonic, переданного Соловецкому музею-заповеднику в порядке осуществления благотворительной деятельности от акционерного общества «Панасоник (СНГ)», Финляндия.

В состав прибывшего оборудования входит плазменная панель с диагональю 65 дюймов, подставка для нее и мультимедийное устройство. Соловецкий музей-заповедник планирует использовать данную аппаратуру при создании экспозиции по истории Соловецких лагерей и тюрьмы особого назначения, которая откроется в августе 2009 года в бараке УСЛОН на ул. Заозерной. Аналогичные комплекты в 2007-2008 гг. были предоставлены АО «Панасоник (СНГ)» в собственность ряду крупнейших музеев России.

Соловецкий музей-заповедник благодарит Представительство АО «Панасоник (СНГ)» и лично главу Представительства господина Мацумото Томодзо за предоставленное оборудование.

## «ТРЕТИЙ СЕМЕСТР» НА СОЛОВКАХ



5 июня 2008 года в выставочном зале Образовательного центра Соловецкого музея-заповедника открылась первая в этом летнем сезоне выставка соловецкого Пленэрного центра. На выставке представлены более 60 работ студентов вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Ростова, Сыктывкара, Владивостока, Архангельска и других городов России.

Центр учрежден в 2004 году Соловецким музеем-заповедником и Архангельским союзом художников. На базе центра проходят пленэрную практику студенты художественных, дизайнерских, декоративно-прикладных факультетов многих российских вузов. Традиционно по итогам таких практик в Образовательном центре Соловецкого музея проводятся выставки творческих работ. Участвуют в работе Пленэрного центра и признанные профессионалы – члены региональных и всероссийского союзов художников.

Вновь открытая выставка «Третий семестр» делится на две части. Первая часть состоит из работ в технике живописи и рисунка, выполненных студентами Московского государственного текстильного университета им. А.Н. Косыгина непосредственно на Соловках. Вторая часть экспозиции представлена фотоэтюдами, авторы которых стали лауреатами творческого конкурса V российского фестиваля студенческих фотографий. По замыслу авторов – преподавателей и студентов МГТУ им. А.Н. Косыгина – на этих работах отражены не только соловецкие красоты, но также представлена настоящая художественная фотография, запечатлевшая ощущение, понимание и поиск красоты в современном мире.

Выставка открыта для посещения в выставочном зале Соловецкого музея-заповедника до 30 июня 2008 года.

## ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ О СОЛОВКАХ? ПОСЕТИТЕ НАШ НОВЫЙ WEB-САЙТ

Соловецкий музей-заповедник открыл новое официальное веб-представительство ([url-адрес www.solovki.name](http://url-адрес www.solovki.name)). Здесь собрана самая полная и достоверная информация о деятельности музея-заповедника по сохранению и презентации духовного, культурного, материального и природного наследия Соловецкого архипелага.

Новый веб-сайт Соловецкого музея заповедника [www.solovki.name](http://www.solovki.name) адресован трем основным категориям посетителей: музейным специалистам, туристам и всем, кто интересуется историей Соловецких островов. Вся информация распределена по трем тематическим разделам: «Музей-заповедник», «Музей – посетителям», «Соловки: природа, история, культура». На сайте представлены и специальные сведения, интересные узкому кругу профессионалов, и научно-популярные публикации о Соловках для широкого круга читателей.

Раздел «Музей-заповедник» в первую очередь адресован музейным специалистам. Здесь опубликованы ранее не известные широкой общественности сведения по истории музея, архивные фотоматериалы, ежегодные публичные отчеты и статистические показатели о современной деятельности. В подразделе «Памятники» перечислены все исторические объекты, находящиеся в оперативном управлении музея-заповедника. Здесь же указано, как памятники используются в настоящее время, и какая организация осуществляет пользование памятником. С помощью электронных каталогов музейных коллекций можно будет заглянуть в сокровищницу музея – в фондохранилище, и познакомиться с редкими предметами музейных коллекций.

Раздел «Музей – посетителям» адресован для всех, кто собирается посетить Соловки. Сведения об экскурсиях, экспозициях

и выставках, музейных мероприятиях и акциях помогут гостям острова самостоятельно организовать свой досуг. Подраздел «Соловецкий центр гостеприимства» расскажет, как добраться до Соловков не прибегая к услугам туристических фирм. Здесь можно найти полезные практические советы о правилах поведения в заповедных лесах и на территории действующего монастыря, особенностях непредсказуемой Соловецкой погоды и о том, как сделать свое пребывание на Соловках наиболее комфортным и интересным.

Формирование третьего, самого объемного раздела «Соловки: природа, история, культура», только началось. Планируется, что сведения об уникальных соловецких памятниках и достопримечательностях будут представлены здесь максимально полно. Впервые в сети Интернет появится ресурс, где огромный массив информации об историческом, духовном, культурном и природном наследии Соловецкого архипелага будет обобщен и по-научному систематизирован. В этом же разделе будет опубликована интерактивная карта архипелага с характеристиками самых крупных островов.

Сайт имеет удобную и простую систему навигации, постоянную систему обновления информации, оснащен поисковой службой. Связь с посетителями сайта осуществляется через гостевую книгу, где каждый сможет получить компетентные ответы и комментарии специалистов музея-заповедника.



2-6 июня в г. Перми прошла двенадцатая ежегодная конференция АДИТ-2008 «Культурное наследие регионов России в мировом информационном пространстве». Организаторами конференции выступили Некоммерческое партнерство «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ), Министерство культуры и массовых коммуникаций Пермского края, ГКУК «Пермская государственная художественная галерея».

На конференции обсуждались вопросы и проблемы сохранения культурного наследия в контексте обеспечения широкого доступа к нему. Привлечение к этому процессу общественности, СМИ и серьезных партнеров из сфер бизнеса, управления, общественных инициатив сегодня напрямую связано с применением новых информационных технологий. Участники конференции обменялись накопленным опытом внедрения информационных технологий в повседневную деятельность музеев.

От Соловецкого музея-заповедника на конференции с докладом «Инtranet-сайт как инструмент построения единой информационной системы музея» выступил заместитель директора по научно-экспозиционной деятельности и информационному обеспечению С.Г. Рубцов. В своем выступлении С.Г. Рубцов рассказал о новом проекте Соловецкого музея по созданию внутреннего сайта, призванного облегчить доступ к информационным ресурсам Соловецкого музея-заповедника его сотрудникам и сторонним специалистам

По материалам web-сайта [www.adit.ru](http://www.adit.ru)

## ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ ДРУГИЕ WEB-САЙТЫ СОЛОВЕЦКОГО МУЗЕЯ

### Соловки-ЮНЕСКО ON-LINE

[www.solowki.ru](http://www.solowki.ru)

Многочисленные web-камеры, панорамы многих памятников всемирного наследия ЮНЕСКО

Обширный фотоальбом с видами архипелага в разные времена года

Информация на русском и английском языках



### Соловецкий центр гостеприимства

[www.solovki-wa.ru](http://www.solovki-wa.ru)

Регулярно обновляемые сведения о транспорте, гостиницах, кафе на Соловках  
Режим работы и телефоны островных организаций

Полезные практические советы об одежде, правилах поведения в заповедных лесах и на территории действующего монастыря





## НАБЕРЕЖНАЯ СВЯТОГО ОЗЕРА

На Соловках история переплетается с современной жизнью самым причудливым образом. Порой трудно сказать, где заканчивается одна историческая эпоха и начинается другая. На материке время бежит вперед, и облик городов меняется до неузнаваемости за считанные годы. Здесь время измеряется столетиями, и зачастую то, что было построено несколько веков назад по-прежнему актуально и живет полноценной жизнью.

Святое озеро, что к востоку от стен Соловецкого монастыря, занимает площадь около 20 га и замыкает систему каналов, которые были прорыты при игумене Филиппе в XVI в.

В XVII веке на берегу Святого озера строятся различные хозяйственные постройки. В 1730 г. на северном берегу появился «смоляной завод». Рядом выстраивается двухэтажное каменное здание кузницы. Близ кузницы располагались жилые помещения для кузнецов и складские помещения для хранения железа и угля. В 1799 году на южном берегу было поставлено деревянное здание каменотесной мастерской, в которой обрабатывались гранитные плиты для набережной и дока.

Во второй половине XIX столетия берега Святого озера начинают осыпаться. Именно поэтому в конце XIX века были проведены работы по упрочению набережной.

В 1882 г. архимандрит Мелетий предпринял укрепление «каменной ограды монастырского берега Святого озера», потратив на это лучший монастырский строевой лес на значительную сумму. Инициатива и рвение настоятеля не были одобрены Учредительным собором монастыря: «Вследствие сделанного нам Вашим Высокопреподобием от 18-го минувшего января сего года предложения, относительно укрепления западного берега Св. озера... мы признаем эти работы совершенно ненужными и бесполезными для монастыря».

После длительной переписки Учредительный собор просил отложить работы до лета, когда, выпустив воду из озера, можно будет подробно осмотреть береговую линию и дать монаху Феокисту, заведовавшему ремонтными работами, конкретные рекомендации.

Несмотря на постоянные запреты и откладывание работ, они все же начались. С 20 января по 21 июня 1882 г. в дно озера были установлены сваи. Пространство между берегом и сваями засыпалось землей и камнем. На эту работу, в которой было занято до 100 человек, пошло «...бревен сосновых и еловых 1150 штук, и сделано в монастырской кузнице



бугелей (бугель – железное кольцо, насаживаемое на сваю, чтобы предупредить расщепление ее при забивании), башмаков, болтов и чет 211 пудов 16 фунт...»

Но отсутствие точных расчетов привело к аварии. Не выдержав тяжести земляной засыпки, разрушился пятнадцатисаженовый участок отстроенной свайной конструкции. В связи с этим работы были прекращены.

Строительному отделению Архангельского Губернского Правления было поручено разработать план и проект дальнейших работ. Проект, составленный губернским инженером Г. Введенским, не удовлетворил членов Собора и окончательно затормозил дело.

Первая половина 1890-х гг. стала следующим этапом укрепления берегов и строительства набережной Святого озера. Тогда, при архимандрите Варлааме, были укреплены берега и закончено строительство гранитной набережной из тесаных камней, скрепленных железными скобами. И скобы, и металлические столбы ограждения набережной были изготовлены в монастырской кузнице.

Работы, начатые в 1882 г. были завершены лишь к концу 1890-х гг. Таким образом, строительство набережной Святого озера продолжалось 16 лет.

Сейчас набережная имеет общую протяженность 335,4 м, и располагается на искусственно созданной подсыпке мощностью от 1,5 до 5-6 метров из песка с мелкими валунами.

использовано: Исследования набережной Соловецкого монастыря XIX в. // Неизвестные Соловки под общей редакцией П.П. Боярского.

ПРОГРАММА  
«МЫ – ПОМОРЫ»  
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

8 февраля в администрации состоялось награждение победителей конкурса «Приоритетные направления развития науки в Архангельской области». Соловецкий музей стал одним из победителей конкурса и выиграл грант на сумму 100 тысяч рублей. Полученные средства пойдут на дальнейшую разработку курса краеведения для учащихся школ области «Мы – поморы».

Данный курс является результатом сотрудничества нашего музея, музея деревянного зодчества «Малые Корелы» и Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Разрабатываемые материалы рассматриваются авторами как вариант культурологического воспитания учащихся Архангельской области на основе «погружения» в культурно-историческое наследие Поморья.

На средства гранта планируется подготовить образовательную программу для школьников среднего подросткового возраста. Ее цель – формирование у учащихся пятых классов этнокультурной идентификации посредством изучения материальной культуры поморов. Школьники будут знакомиться с объектами историко-культурного наследия Архангельской земли, и в первую очередь с Соловецкими островами.

К настоящему времени сотрудниками Соловецкого музея, музея «Малые Корелы» и специалистами ПГУ им. М.В. Ломоносова уже разработано несколько образовательно-воспитательных программ в данной сфере. «Поморская душа» – программа, рассчитанная на учащихся 2 класса, направлена на пробуждение у ребенка этнического самосознания через постижение особенностей поморского характера. «Поморская семья» – программа для учащихся 3 класса, призванная приобщить ребенка к семейным ценностям, реликвиям и традициям. «Поморское братство» – программа для учащихся 4 класса, направленная на формирование у школьников ценностей коллективной деятельности, совместного труда, ответственности в труде.

Также в рамках данного проекта были изданы методическое пособие «Поморская азбука» для учащихся первого класса и книга для чтения «Поморские бывальщины. Рассказы о твоём крае». Предполагается, что в дальнейшем созданные материалы станут основой для изучения истории родного края в школах Архангельской области.

Ю.Н. Суриков,  
зав. Образовательным центром  
«Соловецкие острова»

# КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

Образовательный Центр «Соловецкие острова» приглашает принять участие во всероссийском конкурсе «Моя семейная библиотека»

Конкурс проходит с 1 апреля по 7 сентября 2008 года.

### Организаторы конкурса:

- ✎ Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям
- ✎ Российский книжный союз

В конкурсе могут принять участие семьи, имеющие домашние библиотеки, насчитывающие не менее 100 томов.

### Для участия в конкурсе необходимо:

- ✎ Заполнить анкету участника.
- ✎ Написать эссе (2-3 печатных страницы) о вашей домашней библиотеке. (Можно написать, зачем вам нужна ваша библиотека, о книге с интересной историей, о любимой книге и т.д.)
- ✎ Прислать 5 фотографий или видеозапись в DVD-формате о вашей семье и вашей библиотеке.

Дополнительную информацию об условиях проведения конкурса, анкету участника, а также консультацию желающие могут получить в Образовательном центре «Соловецкие острова» (каб. № 5).

**Приз победителям – поездка в сентябре этого года в Москву на XXI Московскую международную книжную выставку.**

## «ШЕДЕВРЫ МЕТРАЖА»

Безусловно, музей – дело серьезное, а хороший музей – дело очень серьезное. Но, делу – время, потехе – час. «СМ. Вестник» начинает новую рубрику «Музейные курьезы», где мы будем публиковать смешные и забавные истории из жизни музеев России. Надеемся, что с вашей помощью мы сможем собрать и собственную коллекцию соловецких музейных курьезов.

Открывают рубрику заметки бывшего младшего научного сотрудника Эрмитажа Татьяны Разумовской, известные так же как «Шедевры Метража». Иногда кажется, что некоторые из описанных случаев произошли не в далеком Санкт-Петербурге, а на наших Соловках.

### В Античном отделе

– Безобразия! Сначала почините, а потом показывайте!

\*

– А почему этих Венер всегда без рук делали?

### Перед экскурсией

– Мы хотим посмотреть все.

*Экскурсовод:*

– Протяженность залов Эрмитажа 15 километров.

– (радостно) А мы пойдем 5 км в час и за три часа все осмотрим!

\*

– У меня вопрос не по экскурсии. Вся жизнь хотел узнать, какая фамилия у Петра I?

– Романов.

– Как? И он тоже?!



Соловецкие книгогои  
Валя и Аня Максимовы

Итоги конкурса подводятся в пяти номинациях:

- ✎ Читаем всей семьей (за активность всех членов семьи в пополнении и использовании домашней библиотеки)
- ✎ Книга – надежный помощник
- ✎ Наша семейная реликвия
- ✎ Наши друзья – друзья наших книг (за доступность домашней библиотеки для друзей и родственников)
- ✎ В тесноте, да не в обиде (за самое остроумное размещение библиотеки в условиях малогабаритной квартиры)

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 августа 2008 года.

## ГОРЯЧИЕ ЦИФРЫ

Оперативный отчет  
экскурсионного бюро  
о количестве посетителей  
за период с 1 января по 15 июня

Количество посетителей	2007	2008
<b>Всего</b>	<b>4193</b>	<b>6392</b>
<i>в том числе</i>		
<b>Иностранцы граждане</b>	<b>423</b>	<b>650</b>
<b>Граждане России</b>	<b>3072</b>	<b>4512</b>
<b>Учащиеся, пенсионеры</b>	<b>565</b>	<b>1006</b>
<b>Бесплатно</b>	<b>133</b>	<b>223</b>
<b>Обслужено физических лиц, всего</b>	<b>1753</b>	<b>2179</b>

## РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ Т/Х «А. ШАБАЛИН»

Музейный теплоход «Александр Шабалин» совершает ежедневные рейсы по маршруту Соловки-Кемь-Соловки.

- Отправление с Соловков от монастырского причала в 17-00
- Отправление из Кемь в 8-00
- Время в пути 3 часа
- Стоимость проезда 500 рублей

## С ЮБИЛЕЕМ!

Поздравляем с юбилеем:

**Валерия Павловна Шабалина**  
(7 июня)

**Ирину Геннадьевну Брагину**  
(22 июня)

**Желаем здоровья и успехов в работе!**

«СМ. Вестник» № 1 (59), июнь 2008.

Тираж 500 экз.

Электронная версия газеты:

<http://www.arhpress.ru/smvestnik>

Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»,

web: <http://www.solovky.ru>, <http://www.solowki.ru>

e-mail: [museum@solovky.ru](mailto:museum@solovky.ru)

Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий Архангельской области, Соловецкий музей-заповедник, каб. 319, тел. 8-818-35-90-281  
Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ