



**2** Место, где встречаются единомышленники



**4** Северное измерение на Соловках



**4** Пятый сезон – первый юбилей



**5** Соловецкий интерьер глазами художников

## ТЕМА НОМЕРА

# 7 СОЛОВЕЦКАЯ ЯРМАРКА

На нашем Севере Соловки – самое производительное, промышленное место.

В.И. Немирович-Данченко

**21-22 июля 2007 года на Соловецких островах проводится традиционная VII Соловецкая ярмарка.**

Соловецкая ярмарка, инициатором и учредителем которой является Соловецкий музей-заповедник, направлена на возрождение и популяризацию культурно-хозяйственных традиций Соловков и Русского Севера. С XVI века Соловецкий монастырь стал крупнейшим хозяйственным центром Русского Севера. А в XIX веке у монастыря на Соловках было более 40 различных производств, промыслов и ремесленных мастерских.

Опираясь на эти славные традиции, музей проводит Соловецкую ярмарку в целях содействия сохранению древних технологий в сфере жизнеобеспечения, вовлечения их в современную социально-культурную жизнь и развития современной индустрии гостеприимства.

Соловецкая ярмарка, впервые проведенная в 2001 году, приобрела популярность не только на Русском Севере, но и в России, и за рубежом. Увеличивается количество мастеров, приезжающих на ярмарку, изменяется видовой состав продукции и демонстрируемых ремесел, расширяется география участников. Кроме соловецких участников ярмарки ожидают мастера-ремесленники из Архангельска и Архангельской области, Карелии, Вологодской, Ярославской, Липецкой, Новгородской и Мурманской областей, из г. Санкт-Петербурга и Москвы. Впервые в Соловецкой ярмарке примут участие мастера из Финляндии и Швеции.



Соловецкая ярмарка сегодня – это

- ⚙ Программа поддержки местной инициативы и вовлечения профессионалов в деятельность по возрождению ремесленных традиций на Соловках;
- ⚙ Демонстрация традиционных ремесленных технологий как части культурного наследия Соловков;
- ⚙ Возможность общения с мастерами и обучения простейшим приемам и навыкам ремесла;
- ⚙ Радость праздничной встречи, общения, обмена опытом, знаниями, впечатлениями между мастерами различных регионов России и Зарубежья;
- ⚙ Уникальная возможность для товаропроизводителей предъявить себя на Соловках.

**Приглашаем всех желающих посетить торговые ряды и мероприятия Ярмарки!  
Ждем всех, кого интересует возрождение традиций,  
технологий, ремесленной культуры Соловков и Русского Севера!**

## МЕСТО, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

Перед началом VII Соловецкой Ярмарки нам удалось связаться с некоторыми мастерами – постоянными участниками Ярмарок. Они рассказали о своих впечатлениях от прошлых посещений Соловков и о своих ожиданиях от этого года.

### Полудницина Елена Павловна, г. Архангельск, народный мастер России

Я представляю орнаментальное вязание Русского Севера и современные изделия со старинными лешуконскими узорами. На Соловецкой Ярмарке – в пятый раз. Жду новых интересных встреч с настоящими мастерами традиционных ремесел. Уверена, что на ярмарке «Соловки-2007» все будет просто замечательно!!! На эту Ярмарку привезу новые изделия ручного вязания: женские, мужские, детские комплекты одежды «Зима» (шапка, шарф, варежки, перчатки, гетры, северные чулки). Это 100% шерсть, техника «лешуконское вязание». Изделия стали лауреатами конкурса «Архангельское качество» в июне 2007 года.

Хотелось бы принять участие в мастер-классах по традиционным женским ремеслам, например, «Народная кукла», а также побывать на новых экскурсиях. Всегда увозим массу незабываемых впечатлений от встреч с участниками Соловецкой ярмарки – особенно с мастерами – от экскурсий по уникальным островам, от доброжелательности и внимания организаторов праздника.



Полудницина Е.П.  
и ее ученица  
Антоницына Т.Н.

### Дикова Елена Ивановна, г. Каргополь, Архангельская область

На Соловецкой ярмарке я второй раз, первый раз была в 2005 году. Представляю кубовую набойку, тряпичную куклу и лоскутное шитье. Как всегда в первую очередь жду общения с мастерами и художниками, встреч со старыми знакомыми. И, конечно, ожидаю новых впечатлений, новых встреч и ярких событий.

В этом году везу на Ярмарку новые результаты в области освоения ручной кубовой набойки. Удалось не только возродить этот исчезнувший промысел, но и создать новую коллекцию этнографического костюма, изготовленного из кубовой набойки. Хочется показать и авторский костюм. В этом году я получила премию комитета по культуре им. А. Борисова за возрождение и развитие кубовой набойки. А в конце 2006 г. в городе Ярославле получила Гран-при на Всероссийском фестивале «Русский костюм на рубеже эпох» в номинации «Кукла в русском костюме» за композицию «Синильщики и Прощание». Стала лауреатом в номинации «Этнографический костюм». Прошел ряд персональных выставок, в том числе в Музее Декоративно-прикладного и народного искусства в Москве. В России набивают ткани только в Каргополе и во Владимире! Пока этот почти исчезнувший промысел только-только возрождается.



Специально к Соловецкой ярмарке сделала буклет по технологии кубовой набойки. Собираюсь участвовать во всех мероприятиях Ярмарки. Специально для Круглого стола подготовила сообщения по истории возрождения кубовой набойки в XXI веке. Впечатления от Соловецкой ярмарки всегда очень хорошие. Соловки, действительно, уникальнейшее место Земли. Для меня это остров-Сказка, таинственный и печальный.

### Беднарчик Анна Андреевна, г. Архангельск, народный мастер северного ткачества

Занимаюсь различными технологиями ручного ткачества поясов и станочным ткачеством, характерным для Русского Севера. Применяю традиционные технологии для создания современных предметов: одежды, аксессуаров, оформления интерьеров.

В Соловецкой ярмарке принимаю участие 5-й раз. От этой Ярмарки жду расширения круга общения среди мастеров, интересных идей, планов на сотрудничество. Привезу новые (относительно) изделия и техники: применение ткачества в современных вещах; мастер-класс. Как всегда, буду проводить демонстрацию технологии ткачества поясов. Хотелось бы поучаствовать в мастер-классах в качестве ученика – очень интересно оказаться по другую сторону ремесла. Впечатления от Соловецких ярмарок – самые замечательные. Всегда приезжаю сюда с огромным удовольствием. А отсюда увожу заряд бодрости, обрастаю друзьями и кучей отличных фотографий. В каждое свое посещение стараюсь сделать что-то новое, найти новый уголок природы, проделать небольшое путешествие или просто по-новому взглянуть на окружающий мир. Желаю всем успешно поторговать, завязать новые контакты, найти единомышленников и заказчиков.



### Ушакова Злата Олеговна, г. Северодвинск

Представляю северное узорное вязание. Занимаюсь дизайном одежды, сочетая традиционные орнаменты с современным стилем. Использую только качественные материалы. Поскольку постоянно нигде не работаю, то много путешествую, участвую в фестивалях, выставках и ярмарках, провожу мастер-классы и семинары в нашей стране и за рубежом.

В Соловецкой ярмарке участвую в седьмой раз. Несколько раз приезжала вместе с сыном, который занимался северными росписями по дереву.

Что нового ожидаю? Встреч с друзьями, коллегами, со многими из которых ранее виделись либо на Соловках, либо в Москве.

## МЕСТО, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

Окончание. Начало на стр. 2



Жду встречи со шведскими коллегами (виделись с ними в Швеции, Финляндии и России неоднократно). И, конечно же, жду новой встречи с Соловками. В течение всего года приятно осознавать, что окажусь снова там.

Что привезу? Новые модели. А еще небольшую, но редкую и полезную книжку... Приму участие во всем, где это будет уместно.

Впечатления от Ярмарок бывают разные. Каждый раз открываю для себя что-то новое; будь то явление природы или яркая, незабываемая встреча, знакомство. В этом году прежде всего ожидаю, что «небесная канцелярия» даст насладиться пребыванием на островах. То, что организация будет на уровне, не сомневаюсь. А желаю, опять же, хорошей погоды!

О наболевшем: много путешествую, и где бы ни была в стране, везде вижу одно и то же. Сувениры, продающиеся на вернисаже в Измайлово, являющиеся явлением массовой культуры (а я бы назвала это антикультурой), у неискушенного посетителя создают ложное впечатление, что этот «кич» и есть традиционная культура. Вот что страшно! Безвкусица оккупировала телевидение. Поэтому хотя бы в музеях должны оставаться настоящие вещи! И если Соловки – место, связанное с православием, с историей нашего народа, а не китайского, то и Ярмарка должна отражать эту историю. Поэтому для участия в Соловецкой ярмарке должны приглашаться только настоящие мастера!

**Кузьмина Наталья Васильевна, г. Архангельск, заслуженный учитель РФ, народный мастер РФ**

Представляю традиционное текстильное искусство Поморья: вышивку, народный костюм. Вышивка – традиционный вид рукоделия в Поморье, отличается разнообразием орнаментов, пришедших из глубины веков и отражающих верования наших предков. Технология связана со структурой ткани полотняного переплетения, выполняется по счету нитей. Я участвовала во всех Ярмарках, кроме прошлого года. В этом году ожидаю новых встреч, знакомств с мастерами, общения. Надеюсь получить заряд творчества, убедиться, что и мое ремесло, творчество интересно и нужно людям. Ожидаю удачной презентации международного проекта для народных мастеров Баренц-региона «Сеть народных традиций северного измерения», российским координатором которого являюсь. Хочу, чтобы наши мастера активней включались в проект, больше знали о нем. На Ярмарке продемонстрирую технологии вышивки, шитья на старинной швейке. Привезу несколько новых работ – костюмов, выполненных мною в народных традициях. Буду принимать участие во всех мероприятиях, которые предложат организаторы, мне все интересно. На Ярмарке буду выступать и как мастер, и как участник фольклорного коллектива «Славутница». Предполагаю выступить на Круглом столе. Обычно увожу отсюда самые лучшие впечатления от встреч с друзьями, от соприкосновения с красотой Соловков, от сопричастности с важным делом сохранения народного творчества, ремесел наших предков. Желаю организаторам ярмарки успехов в этом нелегком деле! А мы – участники – всегда благодарны вам за вложенные усилия!



**Коровашкова Надежда Александровна, г. Апатиты**

Я представляю одно из исконно русских ремесел – войлоковаляние. По этой технологии изготавливались русские валенки. А теперь можно увидеть и игрушки, выполненные в этой технике. В Ярмарке участвую в третий раз. В этом году, в первую очередь, хотелось бы обрести новые навыки и узнать о других ремеслах. Ну и, конечно же,

познакомиться с новыми людьми. Я планирую показать мастер-класс по войлоковалянию и продемонстрировать новые игрушки, выполненные по данной технологии. Хотелось бы задействовать себя во многих сферах, где только могут потребоваться мои умения и навыки. Впечатления после Ярмарок просто неопишутельные: великолепная природа, изумительные экскурсии, много нового и интересного.

**Жаренова Ольга Геннадьевна, г. Архангельск**

На Соловецкой ярмарке я в пятый, кажется, раз – точно не помню. Представляю лоскутное шитье. Ожидаю большего количества участников, занимающихся народными промыслами и ремеслами. И еще хотелось бы более продуманного оформления торговых мест (тенты от дождя и солнца, удобные приспособления для развески большемерных одеял и т.д.). Жду много покупателей, хорошей погоды, душевных посиделок с мастерами и много-много вкусной соловецкой селедочки (соленой, вареной, жареной, пареной). Впечатления от прошлых Соловецких ярмарок исключительно хорошие и светлые. Желаю всем радостного настроения и удачной продажи участникам, хорошей погоды и удачных покупок гостям!



## БЛИЦ-ОПРОС

СЕВЕРНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ  
НА СОЛОВКАХ

**Впервые в этом году в Соловецкой Ярмарке примут участие 10 мастеров из Финляндии и Швеции. Зарубежные гости приедут на Соловки в рамках реализации проекта «Сеть народных традиций северного измерения».**

Главная цель проекта – межкультурное сотрудничество, знакомство с культурой коренных народов Баренц-региона, распространение, передача и популяризация народных традиций и ремесел среди молодежи. Проект приглашает к участию заинтересованных мастеров из Северной Швеции, Финляндии, Норвегии и России. Он убедительно подтверждает огромное значение культуры Баренц-региона для всей европейской культуры, а народные традиции представляет как привлекающую всеобщее внимание особенность региона.

Проект рассматривает народные традиции в качестве основы для предпринимательской деятельности, которая бы позволила мастерам не менять род занятий и не покидать своих регионов в поисках более выгодной работы. Проект помогает мастерам в продвижении своих знаний, навыков, умений и изделий в Баренц-регионе и за его пределами.

**В состав группы, которая приедет на Соловки, входят:**

1. **Марика Тююни**, мастер по камню и серебру (Швеция). Марика занимается обработкой камня. Она самостоятельно помещает камни в серебряную или золотую оправу, которую сама же разрабатывает и изготавливает.

2. **Кристер Улссон**, член ассоциации ремесленников деревни Ланнаваара, (Швеция). Кристер не является мастером, но он привезет работы мастеров общества ремесленников Ланнавары (в Ланнавааре в эти же дни проходят «Дни золотоискателей» и собственная ярмарка, поэтому мастера не смогут приехать на Соловки).

3. **Тайна Мэкивуоти**, мастер по серебру (Хапаранда, Швеция). Занимается гравировкой по драгоценным металлам почти всю жизнь, впервые взяла в руки гравировальный резец 43 года назад.

4. **Элле Валкеапээ**, саамские ремесла (Инари, Финляндия). В настоящее время Элле Валкеапээ продолжает свое обучение саамским ремеслам, но уже сейчас является признанным мастером за удачное соединение в своих работах традиции и современных тенденций.

5. **Людмила Фомина**, валяние (Хапаранда, Швеция). По профессии Людмила – технолог швейного производства. Много времени посвящает шитью. Увлекается спортом. Работает в детском саду.

6. **Марья Суоеки**, координатор проекта «Ремесла и культура скольтских саамов» (Инари, Финляндия).

7. **Анита Кумпулайнен**, начальник отдела культуры области Инари (Финляндия).

8. **Юрье Аламэки**, председатель административной группы проекта «Сеть народных традиций северного измерения» (Торнио, Финляндия), директор школы на пенсии, очень интересуется историей.

9. **Марьетта Мурин**, координатор проекта «Сеть народных традиций северного измерения», Хапаранда, Швеция. Марьятта – преподаватель и тоже ведет разные культурно-образовательные проекты.

10. **Алексей Усов**, координатор проекта «Сеть народных традиций северного измерения», Шведско-финская народная школа (Хапаранда, Швеция).

Несколько мастеров из группы бывали на Соловках раньше. Другие мастера очень хорошо знакомы с историей Соловков. И, наверняка, все участники делегации, по крайней мере, слышали о знаменитых островах в Белом море.

Рассказывает Алексей Усов: «Задача координаторов проекта «Сеть народных традиций» – познакомить мастеров и гостей Ярмарки с проектом и собранным материалом, рассказать на круглом столе о народных традициях в Швеции и Финляндии. Мы хотим поучаствовать в Ярмарке, посмотреть, почувствовать атмосферу, пообщаться с единомышленниками из других стран. Ожидаем появления новых творческих союзов и интересных совместных решений при разработке новой продукции. Хочу пожелать мастерам, чтоб хватало сил и дальше собирать, продолжать и в допустимых пределах развивать традицию, максимально использовать Ярмарку для своего продвижения и продвижения своего ремесла».

ПЯТЫЙ СЕЗОН –  
ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ

Идея создания Всероссийского студенческого строительного отряда (ВССО) «Соловки» возникла в 2002 году на кафедре инженерных конструкций и архитектуры АГТУ и была поддержана министром образования В.М. Филипповым, который как раз в то время посещал Соловецкие острова. В результате, в 2003 году отряд был создан, и уже пятый сезон он трудится на архипелаге.

За 5 лет бойцами отряда был проделан большой объем работ: проложена кабельная сеть энерго-снабжения Соловецкого кремля, проведены инженерные работы по устройству канализационной системы и водопровода на территории монастыря, убран мусор из помещений Прачечного корпуса. Помимо этого, в прошлом году стройотрядовцы помогли тушить пожар в доме на ул. Сивко, кололи дрова для ветеранов, участвовали в поисковых работах, за что им была объявлена благодарность Соловецкого музея-заповедника. В 2006 году ВССО «Соловки» был признан лучшим на Всероссийском слете студенческих отрядов.

В этом году на Соловки приехал головной отряд в составе 23 человек. В него вошли студенты из 19 вузов, техникумов, колледжей не только Архангельской области, но и всей России. На этот сезон основные работы запланированы на бараче УСЛОН и причале в Бухте Благополучия. Руководит отрядом выпускник строительного факультета АГТУ Андрей Варфоломеев.

13 июля, в пятницу, вопреки всем вредным суевериям, у ребят состоялось открытие трудового сезона на Соловках и посвящение в бойцы отряда. Надеемся, в этом году качество работ отряда останется на таком же высоком уровне. Желаем ребятам надежных товарищей, ударных темпов и крепкой трудовой дисциплины.

**Е. Васильева**

## СОЛОВЕЦКИЙ ИНТЕРЬЕР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

## Начало

С 2004 г. факультет изобразительного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург) сотрудничает с Соловецким музеем-заповедником. На Соловках ежегодно проходит пленэрная практика студентов. По ее итогам в Образовательном центре Соловецкого музея состоялись три выставки студенческих работ.

Университет участвует в различных музейных проектах и акциях: под руководством преподавателей РГПУ группа студентов вместе с соловецкими детьми оформляла традиционную Соловецкую ярмарку ремесел, проводила демонстрации художественных технологий для посетителей музея на экскурсионном маршруте, мастер-классы для местных школьников и гостей острова.

В 2006 г. началась совместная работа над проектом «Соловецкий интерьер». Представители университета встречались с руководством музея, школы и с главой соловецкой администрации. Итогом общения стало решение о разработке и реализации проектов оформления соловецких интерьеров в рамках дипломных работ студентов кафедры декоративно-прикладного искусства РГПУ. Были разработаны и согласованы 4 эскизных проекта интерьеров соловецких учреждений, связанных с образовательной деятельностью, что соответствует педагогическому профилю Университета. Это интерьеры Соловецкой средней школы, детского сада и Образовательного центра Соловецкого музея-заповедника.



Студенты и преподаватели РГПУ, соловецкие школьники, Сивалева И. В. и Волкова Е. В.

## Актный зал школы

Проект оформления актового зала школы вырос в особую комплексную программу. Ее идея состояла в том, что школьное пространство должно быть для детей родным, органичным, и поэтому оформлять его важно в со-творчестве с самими соловецкими школьниками.

Занятия с местными детьми начались в рамках летней сессии 2006 г. и продолжились поздней осенью, в ноябре-декабре. По приглашению Соловецкого музея и средней школы, на Соловках работала участница летней сессии Школы ремесел и художественного творчества, студентка 4-го курса РГПУ Лаврешова О.А. Она провела для маленьких соловчан 64 занятия. На занятиях Ольги старшие детсадовцы и школьники с 1 по 5 класс рисовали Соловки, Африку, автопортреты, изготавливали макет монастыря, выпекали и раскрывали поморские козули, складывали оригами, иллюстрировали стихи Д. Хармса.

По словам Ольги, она хотела дать детям возможность выразить себя. Был создан фонд детских творческих работ, которые использовались при оформлении актового зала. Решено было организовать выставочную зону для постоянного экспонирования детских рисунков. А главное, дети «разрисовались», из мастерской их было не выгнать. В результате получилась выставка, маленькое чудо: в самое темное и тяжелое время на Соловках, в декабре, были созданы работы, потрясающие своей теплотой и жизнерадостностью. Рисунки ребят с трудом разместились на стенах актового зала школы.

Завершающий этап проекта состоялся в июле 2007 г. Под руководством педагогов С.П. Андруниной, П.Г. Бандурова и студентов РГПУ была организована творческая мастерская для соловецких школьников. Соловецким детям было

поручено расписать безликую школьную мебель для интерьера актового зала. В ходе занятий ребята расписали 60 стульев. Они получились очень самобытными, это просто праздник фантазии, света и цвета.

## Дипломные работы

Параллельно с мастер-классами шли работы по оформлению интерьеров. Университетом переданы в дар Соловкам 5 дипломных работ, созданных на основе впечатлений от летней студенческой практики 2005-2006 гг. Все работы были оценены Государственной аттестационной комиссией на «отлично».

В июле 2006 созданное студенткой РГПУ Нани Адамия панно «Соловецкие острова» было передано в Ботанический сад Соловецкого музея-заповедника. На выставке-конкурсе творческих работ студентов художественных вузов «Музы Петербурга 2006» панно заняло 1 место, а автор получила грант и почетный диплом.

Дипломная работа Каноник Елены Александровны украсит интерьер гостиницы Образовательного центра Соловецкого музея-заповедника. Панно «Солнце» Щелчковой Анастасии Александровны, выполненное в технике текстильного коллажа, осветило лестничную площадку в Соловецкой средней школе. Работа Зарецкой Анны Леонидовны «Соловецкая пристань», в технике холодного батика, предназначена для актового зала Соловецкой средней школы. Малик Светлана Сергеевна выполнила работу «Народная свадьба» для игровой комнаты детского сада на Соловках.

Подаренные студентами работы сделали соловецкие интерьеры более теплыми и радостными. Все участники проекта выражают свою признательность благотворителям, которые помогли в реализации проекта.

Е.В. Волкова

СЕЗОН ПОЛНЫМ ХОДОМ

## СМОТРИТЕ! УЧИТЕСЬ! ПОКУПАЙТЕ!

## ПРОГРАММА VII СОЛОВЕЦКОЙ ЯРМАРКИ

Приглашаем всех соловчан и гостей острова принять участие в мероприятиях 7 Соловецкой ярмарки. Все мероприятия Ярмарки будут проходить на поляне у Петербургской гостиницы.

## 21 июля

**10.00 Открытие выставки «Стежки-дорожки»** (выставочный зал Петербургской гостиницы)

**14.00 Торжественное открытие** Соловецкой Ярмарки

**14.20 Выступление** фольклорного коллектива из Малых Корел «Славутница»

**14.50 Дефиле «Красный сарафан»** (г. Москва)

**15.00 Мастер-класс.** Изготовление из дерева традиционной погремушки «шаркунка». **Винокурова Надежда Ивановна** (г. Архангельск)

**15.30 Мастер-класс.** Традиции саамских ремесел. Приемы плетения из корня. **Элле Валкеапээ** (Финляндия, г. Инари)

**16.00 Мастер-класс.** Приемы деревообработки на токарном станке. **Щербатов Андрей Юрьевич** (о. Соловки)

**16.30 Мастер-класс.** Традиционная техника валяния. Изготовление игрушки. **Коровашкова Надежда Александровна** (Архангельск)

**14.00-18.00 Демонстрация** традиционных ремесленных технологий. Презентация продукции соловецких предприятий, изделий местных и приглашенных мастеров

**14.30-18.00 Народные игры,** балаганчик, коробейники, чаепитие с самоваром (фольклорный коллектив «Славутница»)

**14.00-18.00 Праздничная торговля** и чаепитие с соловецкой выпечкой

## 22 июля

**14.00 Открытие** второго дня Ярмарки

**14.10 Дефиле «Красный сарафан»** (г. Москва)

**14.30 Мастер-класс.** Приемы работы на гончарном круге. Изготовление гончарной посуды в традициях северного гончарства. **Васильева Марина Николаевна** (г. Череповец)

**15.00 Мастер-класс.** Изготовление украшения с гравировкой по серебру. **Тайна Мэкивуоти.** (Швеция, г. Хапаранда).

**15.30 Мастер-класс.** Изготовление подвески в традициях ямальской керамики. **Вахрушев Андрей Анатольевич** (Ямало-Ненецкий Автономный Округ, г. Салехард)

**16.00 Мастер-класс.** Плетение из соснового корня. Изготовление «корневушки». **Лукинский Сергей Константинович** (Устьянский район).

**16.30 Мастер-класс.** Ткачество поясов на бердышках и кружках. **Беднарчик Анна Андреевна** (г. Архангельск)

**17.00 Мастер-класс.** Традиционные приемы работы с берестой. Изготовление «солоника». **Швецов Андрей Васильевич** (Няндомский район)

**14.00-18.00 Народные игры,** балаганчик, коробейники, чаепитие с самоваром (фольклорный коллектив «Славутница»)

**14.00-18.00 Демонстрация** традиционных ремесленных технологий. Презентация продукции Соловецких предприятий, изделий местных и приглашенных мастеров

**14.00-18.00 Праздничная торговля** и чаепитие с соловецкой выпечкой

**17.30 Торжественное закрытие** Соловецкой Ярмарки-2007

ПАЛОМНИКИ  
ИЗ ЕВРОПЫ

С 17 по 20 июля Соловки посетила паломническая группа из-за рубежа, возглавляемая православным священником Иоанном Роберти. Одним из организаторов поездки является Александра Михайловна Осоргина – внучка осужденного СЛОНа Георгия Михайловича Осоргина. (О посещении Соловков внуком Г.М. Осоргина читайте в «СМ. Вестнике» № 2 (51), май 2007).

Подобные паломнические поездки происходят ежегодно в течение последних 15 лет. Дети и внуки эмигрантов из Франции и других стран Европы едут в Россию, чтобы посетить ее святые места. Религиозная направленность поездок сочетается с желанием узнать побольше об истории страны. В этом году, например, тема поездки – «Русский Север». Группа посетит Соловки, Архангельск, Холмогоры – как значимые точки в истории ГУЛАГа. Завершится поездка в Вологде – родине В.Т. Шаламова.

Среди 28 участников группы – трое граждан США, трое – из Голландии, один гость из Бельгии, все остальные – из Франции. Более половины группы хорошо говорят по-русски. За время своего пребывания на островах участники группы посетили основные экскурсии, участвовали в богослужениях, встретились с сотрудниками Соловецкого музея-заповедника.

## ГОРЯЧИЕ ЦИФРЫ

Оперативный отчет  
экскурсионного бюро  
о количестве посетителей  
за период с 1 января по 18 июля

Количество посетителей	2007	2006
<b>Всего</b>	<b>23907</b>	<b>20980</b>
<i>в том числе</i>		
<b>Иностранцы</b>	<b>1866</b>	<b>1470</b>
<b>Граждане России</b>	<b>17852</b>	<b>15061</b>
<b>Учащиеся, пенсионеры</b>	<b>3546</b>	<b>3251</b>
<b>Бесплатно</b>	<b>643</b>	<b>1198</b>
<b>Обслужено физическими лицами, всего</b>	<b>8118</b>	<b>8057</b>

«СМ. Вестник» № 4 (53), июль 2007.

Тираж 500 экз.

Электронная версия газеты:

<http://www.arhpress.ru/smvestnik>

Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»,

web: <http://www.solovky.ru>, <http://www.solowki.ru>

e-mail: [museum@solovky.ru](mailto:museum@solovky.ru)

Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий

Архангельской области,

Соловецкий музей-заповедник, каб. 319,

тел. 8-818-35-90-281

Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.

Верстка: А.А. Баландина.