



2 Тепло Соловецких печей



3 Поле-2006: Новые открытия и загадки



4 Ирландия тоже остров



5 Трудовой день длинной в 25 лет

ТЕМА НОМЕРА

Малые Корелы на Соловках: один музей – хорошо, а два – лучше

С 12 по 16 сентября на Соловках пройдет межмузейный семинар «Соловки-Малые Корелы». Его организаторы – два ведущих музея Архангельской области – Соловецкий музей-заповедник и Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы».

Напомним, что в начале этого года музеи подписали генеральное соглашение о сотрудничестве в сфере сохранения и публикации культурного и природного наследия Северного Поморья. Необходимость в таком взаимодействии диктуется схожестью задач, которые стоят перед музеями.

Во-первых, это сохранение исторической памяти одного региона – Архангельской области. И на Соловках, и в «Малых Корелах» собрано значительное количество историко-культурной и этнической информации о Русском Севере. Объединение этих информационных ресурсов и создание единого «исторического банка» делает эти сведения более доступными для всех заинтересованных лиц.

Во-вторых, оба музея являются музеями под открытым небом. Поэтому и в «Малых Корелах», и на Соловках специалисты сталкиваются

с вопросами нормального существования памятников в не всегда благоприятных погодных условиях.

В-третьих, датировка и хозяйственное назначение входящих в состав музеев культурных объектов также похожи. Это архитектурные памятники средних веков и новой истории: храмы, часовни, колокольни, бани, самые разнообразные хозяйственные постройки.

Для создания реальных проектов по генеральному соглашению необходимо чтобы люди, участвующие в этих проектах, знали и понимали друг друга. Поэтому было принято решение познакомить коллективы музеев. Первый шаг в этом направлении – приезд на Соловки музейщиков из «Малых Корел».

Занятия семинара будут проходить в разных формах: работа по секциям, пленарные заседания, круглые столы. Гости познакомятся с опытом работы Соловецкого музея почти по всем направлениям деятельности: фонды, экспозиционирование, организация документооборота, реставрация, хозяйственная часть, экскурсионное бюро и т.д.

В дальнейшем предполагается ответный визит соловчан к партнерам на материке.

ИЗУЧЕНИЕ ПЕРВОБЫТНОЙ ИСТОРИИ БЕЛОМОРЬЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

2-7 сентября на Соловках состоялась международная научно-практическая конференция «Первобытная и средневековая история и культура европейского Севера: проблемы изучения и реконструкции».

Цель конференции – обмен информацией между археологами России и трех зарубежных стран, изучающими Фенноскандию – культурно-исторический регион, объединяющий Архангельскую и Мурманскую области, Северную Карелию, Финляндию, Норвегию и Швецию.

В работе конференции приняли участие ученые Института археологии РАН, Института геологии РАН, Московского и Санкт-Петербургского государственных университетов, Поморского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова, университета норвежского г. Тромсе, музея финского г. Тампере, Института истории материальной культуры РАН, Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого, Карельского научного центра РАН, Архангельского, Карельского и Вологодского краеведческих музеев и многих других научно-исследовательских и культурно-просветительских учреждений.

На конференции было представлено 42 научных доклада. Научный руководитель конференции – начальник первобытной археологической экспедиции Соловецкого музея-заповедника А.Я. Мартынов высоко оценил выступления участников конференции: «Без всякого преувеличения можно сказать, что доклады были очень интересны... Замечательная презентация, великолепный фото и видеоряд».

Выпущенный к началу конференции сборник включает полные тексты

Продолжение на стр. 2

СОБЫТИЯ

ТЕПЛО СОЛОВЕЦКИХ ПЕЧЕЙ

Музей продолжает создание новой системы экспозиций. В начале сентября состоялось открытие выставки «Соловецкие печи».

Выставка занимает второй и третий ярусы Сушила и состоит из двух частей. В самом верхнем уровне Сушила (который создатели выставки назвали «Белой палатой» в отличие от «Черной палаты» второго яруса) располагается тематическая часть. Здесь раскрывается феномен русской печи, без которой освоение Русского Севера было бы невозможно. (Вспомните Емелю из сказки не случайно он ездил именно на печи). Русская печь представлена как прародительница сложнейших отопительных систем, которые получили свое развитие на Соловках. И в дальнейшем эти системы применялись не только здесь, на острове, но и везде в церквях на Русском Севере.

Об истории вопроса разработчик концепции В.Ю. Дукельский рассказывает: «В средние века огромной проблемой было отопить деревянный храм. В сакральном храмовом пространстве печи вроде бы не место, поскольку печь вещь сомнительная с точки зрения ее чистоты. Поэтому печь помещается в трапезную. Откуда она топится? Топится она снизу, т.е. та же система, которую мы встречаем на Соловках. И очень сильно идея теплого храма и теплой монастырской трапезной повлияла на развитие зодчества вообще. Здесь, в монастыре, задавался образец, которому в той или иной степени старались следовать».

Помимо предметного ряда из фондов Соловецкого музея-заповедника, в «Белой палате» находится информационный киоск «Соловецкие печи». В нем собраны сведения обо всем, что связано с печами, сушилами, термической обработкой зерна, печных приборах и деталях, системах подпольного отопления.

Летние посетители Соловков смогут воочию убедиться в необходимости существования на острове печных систем. Для этого в зале установлен проектор, который выводит на белую стену изображения с видами зимних Соловков в режиме слайд-шоу.

Во втором, нижнем ярусе (Черной палате), где производилась сушка зерна, создатели экспозиции попытались ответить на вопрос: откуда на



Верхний ярус экспозиции

Соловках взялась такая сложная система? В.Ю. Дукельский считает: «Это редкий случай, когда это не могло придти из Европы, поскольку там существует принципиально иная система каминного отопления. Это связано и с другим климатом, и с другой традицией».

Поэтому «печной» аспект соловецкой истории рассмотрен в мировом контексте. Авторы сравнили соловецкую, римскую, византийскую и восточную системы подпольного отопления, представили своеобразную «печную эволюцию». И соловецкие печи являются кульминацией развития отопительных систем. (Известно, что к XIX веку здесь сложилась настолько технически совершенная система, что топить можно было один раз в неделю).

Несмотря на большую роль, которую играли печи в жизни русского общества, в России пока нет музеев, посвященных этой теме. И то, что такая экспозиция появилась именно на Соловках, не случайно.

В.Ю. Дукельский: «Монастыри являлись не только местами, где сосредотачивалась духовность, но они были носителями новых передовых технологий. В России монастыри задавали образцы, задавали новые стандарты жизни не только духовной, но и материальной. И на Соловках была создана уникальная система отопления... В таком виде она больше не сохранилась нигде: ни в Московском кремле, ни в других монастырях там что-то было переделано, разрушено. В таком чистом полном виде от XVI до XIX века мы можем наблюдать развитие печных систем только здесь. Это одно из чудес Соловков. И в экспозиции нам очень хотелось раскрыть тему тепла на Севере».

ПЕРВОБЫТНЫЕ АРХЕОЛОГИ НАЧАЛИ СВОЮ РАБОТУ НА СОЛОВКАХ

Окончание. Начало на стр. 1

докладов и значительно отличается от подобного рода изданий. По замыслу создателей – это начало целой серии изданий, которые будут объединены одним названием «Беломорский сборник». Редактор-составитель книги А.Я. Мартынов сказал: «Вообще археологических сборников, вышедших у нас на Архангельском Севере – единицы. А издание с таким представительным авторским составом – 15 докторов наук и множество кандидатов – это, пожалуй, первый случай».

Один из тематических разделов сборника посвящен первобытной археологии Беломорья. До настоящего времени на Русском Севере не было отдельных изданий, раскрывающих данную тему. В следующий раздел вошли статьи о реконструкциях первобытных технологий, изготовления жилищ, орудий труда, инструментов, технических приспособлений. Для северной научной литературы – это совершенно новая тема. Рассчитан сборник не только на научное сообщество, но и на преподавателей университетов, аспирантов, студентов.

Все заседания конференции проходили пленарно, чтобы у участников была возможность обсудить прослушанные доклады. По итогам работы конференции были приняты следующие резолюции:

1. Учитывая усиливающуюся нагрузку на памятники и на природную среду Соловков предложить руководству Соловецкого музея и всех организаций, замкнутых на Белом море, инициировать процесс перевода земель Соловецкого архипелага в земли историко-культурного назначения. Придание архипелагу такого высокого статуса позволит обеспечить охрану и защиту земель и памятников на более высоком уровне.

2. Учитывая явную необходимость увеличения скорости и объемов исследования памятников Беломорья, предложить всем заинтересованным организациям (Соловецкий музей-заповедник, ПГУ, Архангельский областной музей, Карельский краеведческий музей, Карельский научный центр, Институт истории материальной культуры и т.д.) объединить усилия в изучении первобытного и средневекового прошлого этого региона.

3. Для этого предложить вышеназванным организациям принять долевое участие в организации регулярных один раз в 2 или 3 года – конференций и полевых семинаров, посвященных процессу и результатам исследований истории бассейна Белого моря.

4. Рекомендовать учредить постоянное регулярное издание Беломорского археологического сборника. (Напомним, что первый такой сборник был подготовлен Соловецким музеем-заповедником к началу конференции).

Конференция была подготовлена и проведена Соловецким музеем-заповедником на собственные средства и грант Секретариата Баренцева Евро-Арктического региона.

Поле-2006: Новые открытия и загадки

Поле 2006 года ко многому нас обязывало, и, честно сказать, мы много ждали от него. Причин для этого более чем достаточно. Во-первых, число открытых, но не раскопанных памятников угрожающе растет, а площади новых стоянок становятся все больше. Во-вторых, коллеги ждут серьезной детальной книги о первобытной археологии островов Белого моря, для которой нужен дополнительный материал, прежде всего, керамика. А есть еще и «в третьих», и «в четвертых»...

И полевой сезон, слава Богу, не разочаровал. Экспедиция, в составе которой было три отряда (студенты-практиканты ПГУ, студенты-добровольцы из Мурманского педагогического университета и знаменитые «глебкинцы»), раскопала три памятника эпохи камня, вскрыв весьма значительные площади (всего около 400 кв.м), и получила очень хороший источниковый материал – несколько тысяч предметов, изготовленных из кремня, кварца, сланца, лиддита, песчаника и других пород камня. Среди самых интересных находок следует перечислить серию микроскребок, скобелей, ножей и разнообразных нуклеусов, массивное сланцевое грузило, многочисленные «наковальни» – подставки для упора каменных желваков в процессе скалывания с них отщепов.

Особый разговор о поселении, получившем имя «Муксалма-6». В выборе места для раскопа мы попали, что называется, «в десятку», и вскрыли, по-видимому, самую насыщенную часть площадки памятника – место, где первобытные мастера изготавливали каменный инвентарь от первичного раскалывания до полной обработки уже готовых изделий. Впервые в истории археологического исследования островов Белого моря там найдено не просто индивидуальное «место мастера», но большая по площади мастерская, где работало несколько мастеров. Впервые нам удалось выявить едва видимые отходы каменного производства – микрочешуйки размерами 1-2 мм



Первобытная экспедиция 2006

в поперечнике. Впервые случилось зафиксировать в положении *in situ* развал великолепного лепного сосуда полуяйцевидной формы размерами приблизительно 35x40 см с ямочно-гребенчатой орнаментацией.

Одна из находок крепко озадачила полевиков. По форме, внешнему виду и технологическим признакам это обычный оселок, которым пользовались при затачивании сланцевых топоров и тесел. Вместе с тем, в нём есть несколько загадочных элементов: два надреза на противоположных гранях, которые могли быть сделаны для закрепления верёвочки гайтана, и серия странных парных насечек.

Что обозначают эти насечки? И простой ли это оселок, или у предмета было иное назначение? Быть может, это амулет охотника, а насечками обозначена его добыча? Но какая? Морские животные? Птицы?

Вопросов много, точных ответов пока нет. Еще больше вопросов связано со множеством предметов неясного назначения: принесенных на стоянку и расколотых камней, грубых заготовок, по форме которых очень трудно судить о их предполагаемом назначении. И т.д. и т.п.

Не менее интересны и два других памятника – стоянки Соловецкая-6 и Муксалма-5. Хотя там не удалось обнаружить керамики, но каменный инвентарь указывает на их солидный возраст (не позднее III тысячелетия до н.э.), а его разнообразие свидетельствует о самых разных занятиях обитателей данных поселений: охоте на морского зверя и птицу, рыбной

ловле с помощью каких-то плетеных приспособлений, собирательстве. На одной из них также впервые в нашей островной практике удалось найти костные останки (предположительно кольчатой нерпы), по которой, будем надеяться, в лаборатории радиоуглеродного анализа смогут установить точную дату существования древнего поселения.

Кстати сказать, на каждом из памятников в культурном слое был собран уголь для лабораторного анализа, и уже 10 проб отправлены в Институт истории материальной культуры РАН. Мы надеемся, что радиоуглеродный анализ даст не только даты поселений, но и сообщит новые сведения о лесных пожарах на Соловках в древности. С учётом результатов этого года в «арсенале» Соловецкого музея-заповедника будет уже полтора десятка точных дат – примерно половина от всех радиоуглеродных дат, сделанных к настоящему времени в Беломорье.

Еще один результат полевых работ нынешнего лета – открытие двух новых стоянок эпохи бронзы. Они были обнаружены в процессе разведочной шурфовки на Соловецком острове и Б. Муксалме, и их будущие раскопки, без сомнения, пополнят наши знания о первобытном прошлом Соловецкого архипелага.

Археологические работы на памятниках и территории Соловецкого архипелага в минувшее лето оправдали самые смелые ожидания. Их успех во многом зависел от отношения к нам, археологам, дирекции СГИАПМЗ, во всем поддерживающей исследователей первобытного прошлого архипелага, а также от увлеченной, а временами самоотверженной работы все членов «первобытной» археологической экспедиции. Был хороший расчет. Был замечательный помощник, раскопщик от Бога, Алексей Беличенко. И, конечно, была удача. Куда же без нее?!

А. Мартынов,
начальник Соловецкой
(«первобытной»)
археологической экспедиции,
кандидат исторических наук

РАЗВИТИЕ

Ирландия – тоже остров

Часто ли обычных российских школьников на первое сентября напутствуют не только директора и учителя, но и чрезвычайные зарубежные послы? Наверное, нет. А на Соловках это возможно. В конце августа – начале сентября Соловецкие острова посетил ирландский посол в России Джастин Хартман. Вместе с ним на Соловки прилетели директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы Е.Ю. Гениева и ее заместитель О. В. Синицина. После приветственного слова на первоапрельской линейке мистер Дж. Хартман рассказал «СМ. Вестнику» о своем посещении архипелага.

– Господин посол, какова цель Вашего визита на Соловки?

– Я узнал о Соловках из того, что я читал о России и о роли монастыря в российской религиозной жизни, особенно о той роли, какую играл монастырь до 20 века, до ГУЛАГовского периода. И мне была дарована возможность приехать сюда с директором и заместителем директора Библиотеки иностранных языков. Это просто чудесная возможность. И я восхищен, что у меня случился такой опыт. Особенно ценным было увидеть музей, который я нахожу одним из самых экстраординарных. Отличный дизайн экспозиций. За четыре дня, что мы здесь, я увидел все экспозиции музея.

– Что еще Вы посетили?

– Мы посетили Заяцкий остров, надеялись попасть на Анзер, но погода, к сожалению, была неблагоприятная. Мы посетили Ботанический сад, Филипповские садки, и, конечно, мы ездили на Секирную гору.



Дж. Хартман на празднике 1 сентября в соловецкой школе

– Вам удалось посетить церковную службу здесь?

– Нет, к сожалению здесь я не был на службе. Но в русской церкви на материке я был.

– Вы планируете вернуться?

– Да, мы обсуждали эти планы. Мы попытались увидеть как ирландский опыт, особенно в сфере развития островов, был бы полезен в отношении развития местного сообщества здесь, на Соловках. Потому что у нас похожие проблемы. Например, у нас тоже молодые люди хотят уезжать и жить в больших городах. И мы обсуждали с соловецким мэром, как можно делиться опытом. Мне бы хотелось,

чтобы это были бы какие-то обменные программы.

– Какое самое сильное впечатление у Вас осталось от Соловков?

– Я приехал из Ирландии, где церковь играла, возможно меньше, чем сейчас, центральную роль в сохранении особенностей ирландской культуры и политики. И я вижу, что такую же роль играл этот монастырь в русской жизни. Так что здесь есть определенные параллели.

Я нахожу монастырь сам по себе – его здания, месторасположение – очень необычным... Особенно если ты осматриваешь его с довольно большого расстояния, например, с Заяцкого острова. И можно представить, как монастырь появлялся вдалеке для паломников, которые приплывали сюда в 15-16 веках. И, похоже, для них это было очень необычно.

Но, конечно, для меня здесь есть определенный конфликт. Соловки – это свидетельство большой веры, и подтверждение той роли, какую играет церковь в русской жизни. Но также это напоминание о бесчеловечности, которая здесь была. И это определенный конфликт. Как визитер, ты пытаешься осмыслить две очень разные вещи, которые обычно не могут быть вместе. И этот конфликт остается с тобой. Но мне кажется, в известном смысле этот факт должен быть осмыслен для того, что та жестокость, которая здесь была в начале 20 века, не повторилась больше. И об этом должно быть известно как можно большему количеству людей.

В Ирландии, которая также имеет некоторые аспекты великой трагедии в своей истории, существует высоко развитое сознание того, что трагическая история должна фиксироваться в том числе и в музеях. И то, что музей сохраняет здесь, по-моему, очень важно для России.

– Наверное, не только для России...

– Да, конечно, это история не только о России. Это история мировой православной церкви. На самом деле, это история христианства как такового и история всей европейской цивилизации. И в этом плане это место очень важное.

СОЛОВКИ
ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВЪЕЗДА

Войдут ли Соловецкие острова в пограничную зону, о расширении которой заявила Федеральная служба безопасности России? Соответствующий приказ ФСБ РФ «О пределах пограничной зоны на территории Архангельской области» издан 2 июня 2006 г. Согласно приказу, в Архангельской области пограничная зона установлена в пределах:

– муниципального образования «Приморский район» – территории сельских поселений Патракеевское, Зимне-Золотицкое, архипелага Земля Франца-Иосифа и острова Виктория;

– муниципального образования «Мезенский район» – территории сельских поселений Ручьевское, Койденское, Долгощельское, городских поселений Каменское, Мезенское;

– территории муниципального образования «Новая Земля»;

– островов, находящихся во внутренних морских водах Российской Федерации и входящих в состав территорий муниципальных образований.

Таким образом, Соловецкие острова этим приказом автоматически включены в состав пограничной зоны. Однако в Пограничном управлении ФСБ России по Архангельской области не спешат вводить на Соловках пропускной режим.

В региональном ФСБ хорошо понимают, какие проблемы создаст пропускной режим соловчанам и туристам, ведь получать разрешение на посещение Соловков придется в Архангельске, лично заявителю. Как нам сообщили в погрануправлении, к началу следующего года вопрос о режиме посещения Соловков будет решен окончательно. При принятии решения будет учитываться то, что Соловки являются объектом культурного наследия, который ежегодно посещают 30 тысяч туристов. До тех пор гости Соловков могут беспрепятственно посещать острова.

Подобная ситуация сложилась, кстати, в городе Печоры Псковской области, в котором расположен знаменитый Псково-Печерский монастырь место паломничества сотен тысяч россиян. Печоры также оказались включены в состав пограничной зоны. Пропускной режим может серьезно затруднить паломничество в Псково-Печерский монастырь. Поэтому в настоящее время рассматривается вопрос об исключении города из состава погранзоны.

Елизавета Лопаткина

Трудовой день длиной в 25 лет

Реставрация в частности и строительство в целом – дело увлекательное. Здесь переплетаются различные знания – исторические, инженерные, культурологические. И если это совпадает с внутренним устройством человека, с его душевными устремлениями, то такая работа поглощает, «затягивает».



Это работа, которой нужно заниматься всю жизнь, либо не заниматься вовсе по-другому нельзя. Не случайно в отделах музея, связанных с восстановлением памятников, всегда была большая «текучка» кадров. Татьяна Валентиновна Шилова одна из тех, кто пришел в реставрацию всерьез и надолго – в Соловецком музее-заповеднике она занимается этим ровно 25 лет с октября 1981 года.

После окончания в 1972 году Архангельского лесотехнического института им. В.В. Куйбышева она по распределению работала на разных объектах современного строительства, затем оказалась в сфере охраны и реставрации памятников – Малые Корелы, управление культуры. Полученный там опыт практической деятельности оказался бесценным – в музее работа большей частью является бумажной, и без реального представления о строительстве было бы сложно (например, эти практические знания помогают увидеть за сухими цифрами сметы новую кровлю, восстановленные конструкции, заново побеленный фасад...)

На Соловках она сразу начала работать в отделе, который в разное время назывался по-разному: отдел охраны памятников, отдел архитектуры, отдел реставрации, служба заказчика и т.д., но главная задача была всегда одна – обеспечить процесс реставрации уникальных соловецких памятников.

После 1988 года функции заказчика на выполнение реставрационных работ были переданы музею. При сохранении прежних функций отдела

архитектуры и реставрации пришлось осваивать и одновременно выполнять работу по организации и документальному обеспечению всего процесса реставрации.

Работа была новая, непростая. И главная сложность заключалась именно в новизне: тогда по всей стране не было отлаженных механизмов взаимодействия между организациями в этой сфере. В то непростое перестроечное и послеперестроечное время нужно было уметь многое: работать при отсутствии финансирования в условиях законодательной чехарды, устанавливать контакты с подрядчиком, принимать на себя все «шишки». Постепенно по разным, но вполне понятным, причинам уходили сотрудники отдела, покидая остров, на котором жить становилось все труднее. Долгие годы Татьяне Валентиновне приходилось почти в одиночку вытаскивать на себе груз всех проблем, связанных с работой службы заказчика, которая должна была бы включать в себя целый штат специалистов – руководителей, инженеров, сметчиков, архитекторов, техников.

Рабочий день тогда растягивался от нового года до нового года...

Совершенно отдельная тема – рассказ о привлечении к реставрации волонтеров. То, что у музея и некоторых волонтерских групп («Рождественка», АГШШ) сложились долгие устойчивые связи – во многом заслуга именно Татьяны Валентиновны. Когда в середине 80-х годов волонтерское движение пришло на Соловки, у нее установились прекрасные отношения с руководителями групп на почве совпавшей любви к островам. А в настоящее время она лично занимается приемом и размещением ребят – поиском жилья, обеспечение всем необходимым, создание нормальных условий проживания.

Все, кто сталкивался с Татьяной Валентиновной и по работе, и в житейских ситуациях, знают, что она настоящая труженик, мудрый и светлый человек. Рядом с ней многие учились и учатся правильному отношению к делу. Она создает вокруг себя атмосферу спокойной рабочей обстановки, в которой есть место для

упорного систематического целенаправленного труда. Рядом с ней неловко становится лениться и бездельничать. Для нее работа – не просто профессиональная деятельность. Это образ жизни.

Уважаемая

**Татьяна Валентиновна!
Поздравляем Вас с 25-летием
работы в Соловецком музее.
Мы ценим Ваш нелегкий,
но очень плодотворный труд
на благо Соловков. Желаем
здоровья, сил и дальнейших
профессиональных свершений.**

КОЛОКОЛЬНЯ ПРЕОБРАЖАЕТСЯ

В самый канун Преображения главного праздника Спасо-Преображенской Соловецкой обители со шпилья Колокольни центрального архитектурного ансамбля были сняты строительные леса. Теперь новый четырехметровый титановый крест и отреставрированный медный шпиль венчают одно из самых высоких сооружений Соловков.

Реставрация Соловецкой колокольни – процесс поэтапный и сложный. В середине лета на Колокольне был установлен крест, а сейчас завершился ремонт шпилья. Новый шпиль полностью повторяет формы прежнего – реставраторами было выполнено восстановление в исторических формах.

Был установлен новый центральный столб, произведен ремонт журавцов – направляющих криволинейной кровли, заменена деревянная обрешетка шпилья. Сам шпиль покрыт медью.

Для проверки вертикальности шпилья использовалось специальное оборудование. Инструментальные замеры показали, что шестиметровый шпиль установлен почти идеально вертикально. В ходе проведенных работ Колокольня была оснащена новой защитой от молнии.

В этом году планируется завершение реставрационных работ на барабане Колокольни. Строительные леса будут сняты до отметки 23 метра, т.е. до уровня свода Колокольни.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Соловки: только вперед!

В прошлое? Или в будущее?



Екатерина Земская

Обычные городские туристы едут на Соловки за тишиной. Тихие морские заливы, тихие дневные улицы, тихие монастырские стены. За всю историю Соловков, как места отдыха туристов и пункта назначения православных паломников, остров обжился легендами и историями о том кто, как и когда проводил здесь время. Собственно, основным информационным источником об острове и, в частности, о монастырском комплексе, являются именно рассказы и слухи.

Соловки. Мой первый раз.

2004 год. Железное полотно аэродрома. Деревянный отель. Дорога. Монастырь. Четырехчасовая экскурсия. Почти всё, что показывают туристам, находится на частичной или полной реставрации. Опытный экскурсовод многое объясняет на пальцах, вызывает к воображению. Люди прикасаются к разрушенным советской властью интерьерам и принимают на веру слова о великолепии того, что было здесь ранее. Только белоснежная трапезная встречает гостей светом и теплом времени, когда название помещения соответствовало его функциям. Трапезная создает впечатление, что вот-вот придут люди, внесут мебель, утварь, и она оживет.

Впрочем, и церкви на территории монастыря кажутся другим миром: золоченые алтари, иконы, росписи на стенах. Здесь всегда есть люди, идут службы, все дышит миром и жизнью. Благополучие церковей спорит с полами длинных коридоров из камня, по которым нужно ходить с большой осторожностью. На смотровые башни не пускают, еще не сооружены безопасные лестницы, в экспозиционном зале томно лежат осколки колоколов. Экскурсовод каждый раз успокаивает:

«В этом мире нашлись неравнодушные люди, которые выделили деньги на реконструкцию этой части музея...».

И гости музея, в большей части верят экскурсоводу.

Соловки. Еще раз.

2006 год. Тот же аэродром. Отель. Дорога. Впервые в монастырь мы пошли поздно вечером, на службу. При входе нельзя пропустить очень полезное нововведение – датчики света реагируют на каждого входящего в кремль.

Человек, пару лет назад переживший многочасовую экскурсию сразу после перелета на АН-24, не всегда будет тверд в желании посетить экспозицию еще раз. Но наутро экскурсионная программа приятно удивила изменениями. Мы не сбивали ноги в коридорах, мы посетили гораздо больше интерьеров, чем 2 года назад. Для нас были открыты новые экспозиции: действующая водяная мельница, мультимедийные экспозиции об истории Соловков, о системе озер и каналов острова, о печах, используемых как для отопления, так и для просушки зерна. Все новые технологии, которые теперь может увидеть каждый желающий, органично вписались в современные Соловки, стали частью монастыря. А объемные и видимые невооруженным глазом реставрационные работы, окунают посетителей в прошлое без использования воображения. Каждое из помещений было не просто выставкой, а живой историей Соловков.

Ансамбль интерактивных технологий, позволяющих туристам получить еще больше информации о Соловках, и воссозданных по кусочкам потрясающих интерьеров Соловков, впечатляющих не только архитектурой, но и историей, каждый раз мешает определиться: Соловки это реставрационные работы, которые возвращают нас в прошлое? Или это показательный пример использования новых технологий, которые приведут нас к интерактивному будущему?

Каждый ответит на этот вопрос сам. Главное, в чем сходятся все гости монастыря – это уверенность в том, что совсем скоро святые места острова будут восстановлены в полной мере.

Екатерина Земская,
главный редактор журнала Лос Ангельск

СОЛОВЕЦКИЙ САД-ОГОРОД 2006

Уважаемые садоводы, цветоводы и огородники!

В течение сентября будут подводиться итоги конкурса «Соловецкий сад-огород 2006». Заключительная выставка конкурса состоится 1 октября на собрании клуба «Соловчане».

Вы можете представить на суд жюри фотографии своих палисадников или плоды своих трудов, и даже домашние заготовки, приготовленные из выращенных вами овощей, фруктов и ягод.

После выставки все экспонаты будут возвращены владельцам.

Победителей конкурса и активных участников ждут полезные в деле садоводства и огородничества призы.

По всем вопросам обращайтесь к С.А. Гавриловой по тел. 2-81.

ГОРЯЧИЕ ЦИФРЫ

Оперативный отчет экскурсионного бюро о количестве посетителей на 11 сентября 2006 года

| Наименование показателей | 2006 год |
|--|--------------|
| Количество посетителей | 51066 |
| в том числе: | |
| Иностранцы граждане | 3553 |
| Граждане России | 38139 |
| Учащиеся пенсионеры | 6000 |
| Бесплатно | 7486 |
| Количество обслуженных физических лиц | 18297 |

С ЮБИЛЕЕМ!

12 сентября –
Мартынов Александр Яковлевич
 1 октября –
Плеханов Игорь Васильевич
 5 октября –
Румянцев Илья Владимирович
 14 октября –
Бозян Екатерина Мамионовна
 20 октября –
Кузнецов Роман Васильевич
 25 октября –
Левкевич Людмила Васильевна
 31 октября –
Кузнецова Валентина Николаевна

Желаем здоровья и успехов в работе!

«СМ. Вестник» № 7 (48), сентябрь 2006.

Тираж 500 экз.

Электронная версия газеты:

<http://www.arhpress.ru/smvestnik>

Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

web: <http://www.solovky.ru>, <http://www.solovki.ru>

e-mail: museum@solovky.ru

Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий

Архангельской области,

Соловецкий музей-заповедник, каб. 319,

тел. 8-818-35-90-281

Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.

Верстка: А.В. Шаткова.