

**3** Соловецкая РЕГАТА**4** День ВМФ на Соловках**5** В.Н. Дурнев и его команда**6** Соловецкие УНИВЕРСИТЕТЫ

В результате пожара, случившегося вечером 9 августа, 14 семей соловчан остались без крова и имущества. В 12 часов 10 августа на состоявшемся совещании руководителей островных организаций было принято несколько решений о помощи пострадавшим от пожара.

В здании администрации открыт и действует пункт приема денежных средств и любой другой материальной помощи. Наличные средства можно сдать в созданный центр под запись, и о их распределении можно будет узнать в администрации позднее. Организации могут переводить безналичные денежные средства на расчетный счет администрации поселка с обязательной пометкой «целевой взнос для пострадавших при пожаре».

Координатор центра О.В. Бочкарева, телефон +79210770029. По ее словам уже собраны предметы первой необходимости, одежда, теплые вещи, мебель, в настоящее время требуются электроплиты и столы.

Для сбора благотворительных средств установлены два бокса в здании Петербургской гостиницы и продуктового магазина РайПО на ул. Заорезной.



В первый же день после пожара каждому погорельцу было выделено по 3,5 тысячи рублей из денег, сданных соловчанами в общий фонд помощи. В дальнейшем денежная помощь будет оказана и из средств администрации, и из средств островных предприятий.

10 августа в администрации состоялась встреча с жильцами сгоревшего дома. Был рассмотрен вопрос о предоставлении временного, а в последующем – и постоянного жилья. В настоящее время все пострадавшие устроены и имеют крышу над го-

ловой. Рассматриваются варианты по предоставлению постоянного жилья.

10 августа на остров прибыла следственная группа в составе представителя прокуратуры Приморского района и двух инспекторов Госпожарнадзора. К обследованию места происшествия они приступили утром 11 августа. Только после проведения расследования и поисковых работ можно будет точно сказать о погибших во время пожара и о причине возгорания.

На собрании руководителей структурных подразделений музея принято решение о выделении семьям пострадавших музейных работников материальной помощи в размере 25 тысяч рублей на каждого члена семьи. Также принято решение о сдаче в общий фонд, организованный в администрации, 50 тысяч рублей. Кроме того, семьям будет оказана материальная помощь одеждой, мебелью, посудой и другими предметами первой необходимости.

В связи с пожаром все запланированные на ближайшее время музейные массовые мероприятия отменены.

Об Андреевском флаге, дне ВМФ и морском ходе на Заяцкий остров

Освящение Андреевских флагов
2004 год



История

К началу XVIII века св. ап. Андрей Первозванный стал почитаться как небесный покровитель Российского флота, а Андреевский крест стал основным символом российского военно-морского флага. Тогда же возникла и традиция освящения корабельных Андреевских флагов.

Согласно исторической легенде первое в истории России освящение флагов произошло именно на Соловках в 1702 году. Тогда к Соловецкому архипелагу подошла построенная Петром I эскадра из тринадцати морских судов. На Большом Заяцком острове матросами была воздвигнута церковь во имя св. ап. Андрея Первозванного. Она стала первой в истории России церковью в честь Российского флота, дата ее освящения – 15 августа ст. ст.

По просьбе императора настоятель Соловецкой обители игумен Фирс совершил освящение флагов. Никаких документальных свидетельств об освящении флагов на острове Б. Заяцкий нет, но с тех пор традиция освящения Андреевских флагов осталась.

Современность

В 1992 году Андреевский флаг был возвращен Российскому флоту. Началась и возрождение традиции освящения Андреевских флагов.

Летом 2002 года на Соловках был совершен чин освящения для Ленинградской военно-морской базы, фрегата «Штандарт», Санкт-Петербургского государственного морского технического университета.

16 августа 2002 года на Б. Заяцком острове состоялось освящение корабельных флагов АПЛ «Казань». (Ее капитан Игорь Кравцов – постоянный участник Соловецких регат). Освящение совершил отец Георгий (Одесса) по благословлению наместника Соловецкого монастыря архимандрита Иосифа.

25 июля 2004 года в день ВМФ Соловецким музеем впервые был организован «Морской ход» к о. Б. Заяцкий, в котором приняли участие кадеты Московского объединенного морского кадетского корпуса героев Севастополя. На острове состоялось освящение Андреевских флагов, и была отслужена лития в память о погибших моряках. Сейчас такие морские ходы стали традицией.

Почетный караул
у памятника
Соловецким юнгам
2006 год



2006 год

В этом году 30 июля в день Военно-Морского флота России Соловецкий музей-заповедник совместно с поселковой администрацией, Соловецким монастырем провел ряд акций в честь памяти воинов-выпускников Соловецкой школы юнг и Учебного отряда Северного флота.

Начался день с «Вахты памяти»: рядом с памятником погибшим выпускникам школы юнг и Учебного отряда Северного флота состоялся митинг с возложением цветов. На протяжении всего митинга соловецкие школьники поочередно несли почетный караул у памятника юнгам.

В 14-00 на Святом озере стартовал

водноспортивный праздник. На лодках, специально доставленных с лодочной станции Соловецкого музея, прошли соревнования по гребле на веслах. На поселковом стадионе прошел финал четвертого ежегодного чемпионата Соловецких островов по мини-футболу.

Центральным событием стал морской ход на остров Большой Заяцкий. Кроме музейного флота (теплохода «Печак» и двух катеров) в морском ходе приняли участие катера аэромобильного отряда МЧС РФ «Центроспас», катер «Створ», небольшие частные катера соловчан. Возглавил флотилию оперативный катер пограничного управления ФСБ России по Архангельской области. Перед началом похода на этом флагманском корабле был поднят Андреевский флаг.

На Большом Заяцком острове рядом с церковью св. ап. Андрея Первозванного иеромонах Соловецкого монастыря отец Петр в сопровождении импровизированного паломнического хора отслужил литию в память о всех погибших военных моряках. После литии о. Петр обратился к собравшимся с краткой речью, в которой сказал, что отдать свою жизнь за своих друзей это настоящий подвиг. И здесь, на море, в условиях военной опасности и опасности со стороны стихии такая жертвенность всегда присутствует с особой силой. И поэтому так важно собираться вместе и вспоминать тех, кто погиб в морях, защищая свою Родину.

ГОРЯЧИЕ ЦИФРЫ

Оперативный отчет
экскурсионного бюро
о количестве посетителей
на 7 августа 2006 года

Наименование показателей	2005 г.	2006 г.
Количество посетителей	17879	25101
<i>в том числе:</i>		
Иностранцы	3496	2167
Граждане России	25214	26357
Учащиеся, пенсионеры	3843	5246
Бесплатно	252	1347
Количество обслуженных физических лиц	7205	9208

У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ СВОИ ПЕСНИ

Одним из самых ярких событий прошлого лета по праву может считаться всероссийский фестиваль бардовской песни «На Соловецких островах». Таким, по замыслу организаторов, он должен был быть и в этом году. Но этим летом у фестиваля другой формат.

Для участия в нем приехали более ста двадцати человек. В основном это жители Северо-Запада: Архангельска, Мурманска, Петрозаводска, Санкт-Петербурга. Есть представители из Москвы, Ярославля. К сожалению, не приедут барды из Воронежа, которые посещали Соловки в прошлом году. Не будет Валерия Бокова из Казани – одного из известнейших авторов-исполнителей в России.

Среди организаторов фестиваля – Соловецкий музей, администрация поселка, «Общество Соловчане», клубы авторской песни «Восток» из Санкт-Петербурга.

В жюри войдут несколько старейших бардов России, таких как Валентин Вихорев и Валентин Полоскин из Петербурга, Борис Щеглов из Москвы. Также среди членов жюри современные

известные авторы-исполнители. Это Александр Копосов и Виктор Федоров из Санкт-Петербурга, Сергей Погорелый – председатель клуба авторской песни «Восток», Игорь Малыгин из Ярославля – лауреат прошлогоднего фестиваля «На Соловецких островах». В состав жюри войдет Владимир Шемшученко, который является не только автором-исполнителем и одним из ведущих поэтов России, но и учредителем периодических изданий «Небесный всадник» и «Всероссийский Собор».

Вся работа фестиваля проходит на трех площадках, где организованы творческие мастерские. На площадке «Композиторы» собираются люди, которые сочиняют музыку к уже существующим стихам. «Авторы» – это люди, которые не только пишут слова и музыку для песен, но и сами исполняют их. На площадке «Исполнители» барды демонстрируют свое мастерство владения гитарой и голосом.

Все концерты на открытых площадках в этом году перенесены в поселковый дом культуры. Тем не менее, участники фестиваля предложили провести



благотворительный концерт, средства от которого пойдут в фонд пострадавших от пожара. Он состоится 13 августа в 18 часов в ДК пос. Соловецкий.

Валентин Иванович Вихорев в своем интервью «СМ. Вестнику» сказал: «Не зря мы взяли девиз для нашего фестиваля «Преображение»... Мне кажется, что он должен присутствовать не только в религиозной жизни, но и в авторской песне. И не случайно местом проведения фестиваля выбраны Соловки, и в одной из моих песен есть даже слова «Ну, где еще нам за Россию молиться».

Благополучное место для старта

Впервые за тридцатидвухлетнюю историю существования самой северной парусной регаты России ее старт и финиш пройдут не в Северодвинске, а в бухте Благополучия острова Большой Соловецкий.

Соловецкая регата – самая северная парусная регата в России. Ее маршрут проходит всего в нескольких милях от Полярного круга. Первая регата стартовала летом 1974 года и с тех пор проходит ежегодно. Маршрут регаты меняется каждый год, но неизменным остается заход в гавань Благополучия Большого Соловецкого острова.

В этом году регата посвящена 100-летию создания подводного флота России, и в ее программе есть не только гонки на яхтах, но и другие мероприятия.

На время проведения регаты главный причал Бухты Благополучия, находящийся в ведении Соловецкого музея-заповедника, будет предоставлен в пользование участникам регаты. Для всех остальных пассажирских и грузовых судов определено новое место швартовки – Тамарин причал. По словам одного из членов оргкомитета регаты И. Кравцова, капитана 1 ранга, возможность швартовки в Бухте Благополучия существенно сокращает временные

и материальные расходы, что позволит большему количеству участников из других регионов прибыть на регату.

В этом году в гонках участвуют 24 яхты из Архангельска, Северодвинска, Чулы (Карелия), Североморска (Мурманская область), Нижнего Новгорода. Ожидаются яхты из Москвы, Санкт-Петербурга и Норвегии. Всего – более 120 человек, среди которых есть и профессионалы, и любители. Самому «старому» участнику гонки – капитану питерской яхты «Персей» Виталию Демидовичу – 70 лет. Самому юному – юнге яхты «Самара» Григорию Звягинцеву – 5 лет.

3 августа у северного прясла Соловецкого кремля состоялось торжественное открытие регаты. Под государственный гимн были подняты флаги Российской Федерации, Андреевский и флаг ВМФ Советского союза, который символизирует столетие подводного флота России. После коротких приветственных речей представителей Северного флота,

руководства поселка, музея, монастыря, организаций ветеранов подводников, судейской коллегии, были возложены цветы к памятнику Соловецкий школы юнг.

Помимо предоставления места для яхт в гавани Благополучия, технического и информационного сопровождения торжественного открытия Соловецкой регаты, 5 августа Соловецкий музей-заповедник организовал переезд участников на остров Большой Заяцкий.

Там, рядом с Андреевской церковью были установлены и освящены поклонный крест и мраморная плита в память о всех погибших моряках-подводниках. На плите выбиты слова: «Сей памятный крест установлен в честь моряков и подводников Архангельской области, выполнивших свой долг перед Отечеством, от участников 32-й Соловецкой регаты. Вечная им память. Август 2006 года».

Соловецкий музей впервые принимает участие в организации проведения регаты. Планируется, что будущем такое участие музея в регате станет регулярным.

НОВАЯ ВЫСТАВКА

ЕЩЕ РАЗ О НЕИСЧЕРПАЕМОМ
МОРЕ СОЛОВЕЦКОМ

«Существует распространенное мнение, что русский флот был создан сравнительно недавно Петром I. Однако, в действительности, он по праву может считаться более древним, чем британский флот... И тысячу лет назад именно русские были наиболее передовыми моряками своего времени».

Эти слова английского историка XIX века являются своеобразным эпиграфом к выставке Товарищества Северного мореходства «СОЛОВЕЦКОЕ МОРЕ: Морская практика жителей Русского Севера». Ее открытие состоялось в Шлюпочном амбаре на Сельдяном 30 июля – в день памяти преподобного Иринарха, игумена Соловецкого. Об идеях и содержании новой экспозиции рассказывают ее создатели.

Д.В. Лебедев, заместитель председателя Совета ТСМ, предприниматель: «Нами планируется создание небольшого морского музея. Его цель внести посильный вклад в воспитание национальной гордости. Нам есть, чем гордиться. И история российского флота достойна гордости».

А.В. Лаушкин, зам. гл. редактора альманаха «Соловецкое море», кандидат исторических наук, доцент исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: «Тема морских исследований для Соловков естествен-



Соловков несколько идей, не совсем очевидных для современного человека.

Первая идея заключается в том, что русские поморы имели оригинальную древнюю морскую практику, которая по ряду позиций не только не уступала, но и превосходила морскую практику западных соседей. Да, во многих аспектах русские мореплаватели и судостроители допетровского времени отставали от западных коллег, но были сферы, в которых они были безусловными лидерами. И главная из них арктическое мореплавание. Рождение русского флота мы не должны связывать только с именем Петра I, хотя его роль в развитии русского флота, в особенности военного, невозможно переоценить. Мысль о древних оригинальных корнях нашего мореходства, нашего судостроения это первая тема, которую мы бы хотели донести.

Вторая идея заключается в том, что эпоха Великих географических открытий это не специфическое западноевропейское явление. В то время, как западные суда шли в сторону Нового света, русские мореплаватели и землепроходцы шли на восток. Это было практически синхронное движение... Большую роль в открытии русскими новых земель – вплоть до Тихого океана – сыграли именно мореплаватели: они ходили по морю в условиях, в которых у европейцев ходить еще не получалось. К сожалению, мало кто сейчас помнит об этом.

Третья идея – высветить вклад в развитие северной морской практики Соловецкого монастыря. Данная тема очень многогранна. Мы планируем отвести этому сюжету в будущей экспозиции большое место.

Наконец, четвертая идея – последняя по счету, но не по значению. Речь идет о той духовной роли, которую сыграли Православие и Соловецкий монастырь в освоении огромных пространств Севера. Ее очень трудно объяснить современному секулярному человеку. Почему удавались предприятия, казалось бы, заранее обреченные на провал, обреченные на неуспех при том наборе средств и сил? Во многом благодаря твердой вере в Бога, благодаря заступничеству соловецких Преподобных, которых уже вскоре после смерти поморы начали почитать наряду со святителем Николаем Мир-Ликийским, покровителем мореходов. И вот об этом мы тоже хотели бы рассказать будущим посетителям музея.

Таков наш замысел. Замысел, мы понимаем, грандиозный, и насколько нам удастся его воплотить трудно сказать. Открываемая сегодня выставка это лишь первый шаг к его реализации».



на. Ученые, в том числе находившиеся в Соловецком лагере, давно занимались этой проблемой. В музейное время были предприняты попытки создания морских экспозиций. Одна из первых таких экспозиций была подготовлена Сергеем Васильевичем Морозовым. Она размещалась в Константиновской часовне и называлась «Соловецкое море». Это название мы решили сохранить для своего музея. Тем более, что в прошлом Белое море иногда именно так и обозначалось на картах «Соловецким».

Какие идеи мы хотим вложить в наш будущий музей? Прежде всего, мы хотим, чтобы эта экспозиция была просветительской. Это ее главная функция. Мы хотим донести до гостей

На открытии выставки координатор музейного проекта ТСМ кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева П.А.Филин провел для собравшихся музейных сотрудников, представителей администрации поселка и гостей архипелага краткую экскурсию.

После экскурсии присутствующие обменялись мнениями и единодушно дали высокую оценку вновь создаваемой экспозиции. Одним из итогов открытия выставки стало достижение предварительной договоренности между администрацией Соловецкого музея и представителями ТСМ об использовании экспозиции в экскурсионных маршрутах музея.

ПАМЯТЬ

Политические жертвы Соловецких лагерей: поиски продолжаются

6-8 августа на Днях памяти жертв политических репрессии Соловецкий музей-заповедник отчитался о поисковой, исследовательской, научной и экспозиционной работе, проделанной сотрудниками музея в этой сфере за последние пять лет.

По словам О.В. Бочкаревой, зав. экспозиционным отделом Соловецкого музея и исследователя истории Соловецких лагерей, за последние несколько лет в изучении этой темы появились новые перспективы. Только за первое полугодие 2006 года в музей обратилось с запросом и получило соответствующие ответы 43 родственника узников СЛОНа. Эти люди получают от музея консультационную помощь и сами делятся найденными материалами.

За 2005-2006 годы в архивах РФ было выявлено более 500 имен бывших заключенных Соловецких лагерей, составлена научная справка по железнодорожному транспорту на Соловках в 1920-1932 гг. и общая база данных фотоматериалов и карт-схем размещения лагерных поселений в 1920-1939 гг., проводятся выявление и фиксация мест массовых захоронений заключенных.

Все полученные результаты были представлены в планшетной выставке «Поисковая работа Соловецкого музея. 2001-2005 гг.», которая в этом году открыла Дни памяти жертв политических репрессий. Помимо этой выставки в программе Дней памяти прошли традиционные и новые мероприятия.

Впервые в рамках Дней памяти в главном храме обители – Спасо-Преображенском соборе – насельниками Соловецкого монастыря была отслужена панихида по жертвам



ГУЛАГа. Затем состоялся торжественный митинг у Соловецкого камня на Аллее памяти. Неотъемлемой частью Дней памяти в последние годы стали посещение памятных мест ГУЛАГа на территории Соловецкого кремля, акция «Свеча памяти» с возложением цветов к подножию креста на горе Секирной, круглый стол.

Интерес к теме ГУЛАГа не угасает. Музей работает над созданием сразу нескольких экспозиций по истории СЛОНа. На стадии монтажных работ находится выставка «История Соловецкого Общества Краеведения». Она будет располагаться на территории Ботанического сада.

Ведутся ремонтно-строительные работы по подготовке лагерного барака на территории поселка. В 2007 году там разместится стационарная экспозиция «СЛОН: люди и судьбы». В подклете Спасо-Преображенского собора монтируется выставка «Хотелось бы всех поименно назвать...», посвященная погибшим на Соловках заключенным Соловецкого лагеря и тюрьмы.

Развиваются и различные формы сотрудничества в данной сфере. В настоящее время разрабатываются проекты совместных экспозиций с музеем ГУЛАГа в г. Москве. А в августе этого года Соловецкий музей приступил к участию в проекте научно-информационного центра «Мемориал» (СПб) «Виртуальный музей ГУЛАГа».



Панихида по жертвам ГУЛАГа в Спасо-Преображенском Соборе

В.Н. ДУРНЕВ И ЕГО КОМАНДА

Архангельский городской штаб школьников им. А.П. Гайдара был организован 8 октября 1961 года. На Соловки участники АГШШ впервые попали в 1986 году. С самого начала работа групп была организована при поддержке и на базе Соловецкого музея-заповедника. В течение этих ежегодных августовских визитов несколькими поколениями штабистов на Соловках был проделан колоссальный объем работ.

Например, в первый год ребятам была поручена заготовка дров для музея на всю долгую соловецкую зиму. В последующие годы они участвовали в прокладке теплотрасс: рыли траншеи, носили кирпичи, участвовали в разгрузке кораблей, сортировали и укладывали доски.

Памятники Соловецкого кремля восстанавливались на момент 17 века, и школьники участвовали в разборе более поздних перестроек: Квасного склада и Иконописной палаты 19 века, которая примыкала к Трапезной палате.

Многие соловчане помнят, что в 60-80-х годах прошлого века почти вся территория кремля находилась в плачевном состоянии. Спасо-Преображенский Собор был буквально завален мусором. И несколько лет ребята потратили на то, чтобы навести там порядок. Процесс был действительно долгим и сложным: сначала по внутренним лестницам спускали этот мусор с чердака Собора, потому что по-другому это нельзя было сделать. Потом выносили его за территорию кремля. И так постепенно очистили весь Спасо-Преображенский собор.

В Троицком соборе штабисты отколачивали черную плитку, которая осталась там после военной столовой. Занимались и очисткой этого Собора, а также разбивали сделанные в 20 веке цементные полы. А несколько лет назад благодаря оперативным действиям участников АГШШ была устранена авария на Питьевом ручье, когда вода размывала берег и хлынула в обход шлюза.

Руками ребят была проделана самая трудоемкая и физически сложная работа. Именно их силами многие объекты были подготовлены для последующей реставрации. Но штабисты не останавливаются на достигнутом. Последние пять лет группа АГШШ работает с музейным археологом В.А. Буровым.

В этом сезоне двадцатый раз на Соловки приехали 32 молодых архангелогородца во главе с их бессменным руководителем Владимиром Николаевичем Дурневым. Перед ними поставлена новая цель – раскоп фундаментов келейных корпусов у Успенской башни. По-взрослому размеренный темп работ ребят и их серьезный настрой ясно свидетельствуют об одном: задача будет выполнена самым тщательным и надлежащим образом. На отлично. Как всегда.

Соловецкий музей благодарит АГШШ за помощь в нашей работе и многолетнее плодотворное сотрудничество на Соловках и поздравляет штаб с наступающим 45-летним юбилеем!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

СОЛОВЕЦКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

(Продолжение. Начало см. «СМ. Вестник» № 5 (46), июль 2006)

Почти все объекты на территории Соловецкого кремля могут быть использованы в образовательных целях. Даже те из них, которые на первый взгляд совершенно не подходят для этого. Например, в Портомоине и Медноплавильной мастерской Казначейского корпуса есть две небольшие кузницы со всем необходимым оборудованием: горном, мехами, наковальней. В июле все эти предметы зажили полноценной кузнечной жизнью. Как кузнечная деятельность соотносится с образовательным процессом «СМ. Вестнику» рассказали студенты-кузнецы, работавшие на Соловках этим летом.

– Ребята, представьтесь, пожалуйста: кто вы, откуда, сколько вас?

– Нас здесь трое. Мы из Санкт-Петербургской художественной промышленной академии имени барона А. Штиглица (бывшее Высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухоморова). Здесь Кирилл Спасков, Сергей Дружинин и я – Денис Жуков. Мы на Соловках проходим производственную практику и помогаем, чем можем, музею, монастырю и местному населению.

Мы закончили 4-й курс. Наша кафедра называется «Художественная обработка металла», т.е. за пять лет мы изучаем абсолютно все техники обработки металла: чеканка, ювелирное дело,ковка, литье, гальванопластика.

На Соловках с таким визитом мы впервые. В прошлом году в кузнечном фестивале участвовали кузнецы, которые преподают у нас в академии. И была заключена предварительная договоренность, что наши ребята приедут сюда на практику. Преподаватели нам предложили самим договориться о практике на Соловках. Мы позвонили в музей, Е.В. Волковой, которая стала здесь нашим куратором.

– Сколько продлилась ваша практика здесь?

– К сожалению, всего две недели

– Чем вы занимались во время практики на Соловках?

– Мы изготовили три решетки на бойницы для новой экспозиции в помещении Сушила. Эти решетки были изготовлены именно в стилистике соловецкойковки по образцу, который нам показали в музее. Т.е. это историческая реконструкция. При этом была соблюдена вся технология, без использования современных приемов, например, сварки. То, чего не было в 19 веке, мы не использовали. Все делали согласно старой технологии, чтобы решетки ничем не отличались от старойковки.

Еще мы изготовили четыре жиковины – петли для дверей подклета Спасо-Преображенского Собора.

Мы провели мастер-класс для соловецких детей. Кроме того, в Портомоине мы занимались демонстрационной деятельностью: к нам заходили туристы с экскурсионного маршрута, посвященного хозяйственной деятельности Соловецкого монастыря. Мимо нас прошло порядка 100-120 человек.



– Соловецкая кузнечная техника отличается от техник других местностей?

– Существует такое понятие: древняя традиционная русскаяковка. И соловецкаяковка – это она и есть. Дело в том, что после петровских времен усилилось стилистическое воздействие запада, а соловецкаяковка сохранилась в почти неизменном виде. Это яркий образец древнерусскойковки.

Сейчас идет возрождение Соловков. А до революционных времен здесь кузнечное дело было очень развито и востребовано. И это была одна из наиболее ярких страниц в истории ремесел, которые были здесь представлены. Дело в том, что здесь сохранялась именно традиционнаяковка, даже после Петра Первого. И влияние запада, которое так сильно проявилось, например, в Санкт-Петербурге, на Соловках было явлено не в таком объеме.

На острове мы столкнулись с тем, что здесь очень востребовано кузнечное ремесло для удовлетворения всяких производственных и повседневных нужд. Людям нужны якоря для рыбалки, дверные ручки и т.д. Здесь многие занимаются рыбалкой, и они просили нас выковать для них якоря. Они не покупают эти вещи на материке, потому что кованное изделие красивее. Это более уместно здесь – не всегда нынешний ассортимент подходит конкретно Соловкам. Кроме того, здесь работает много реставраторов, археологов, и у них постоянно ломается инструмент – ломы, монтажки, мы им тоже помогали, чем могли. Монастырю мы изготовили из отходов производства дверные ручки для их собственных реставрационных целей.

На изготовление решеток материал выдал музей, а для других работ мы часто находили что-то бесхозное, что-то брали с промышленной свалки, рядом с Тамариным причалом.

– Появились какие-то планы на будущее?

– Возможно, в следующем году мы приедем на кузнечный фестиваль уже с гильдией кузнецов, как участники мастер-класса. А конкретно с музеем... Нас здесь приняли очень хорошо, очень радушно. Я надеюсь, мы со своей стороны максимально выложились, так как мы хотели оставить о себе только хорошее впечатление. И я надеюсь наше сотрудничество продолжится. И в дальнейшем будут сюда приезжать на практику ребята.

Еще есть желание брать на реставрацию предметы из музея, либо приезжать на реставрационную практику сюда и заниматься реставрацией здесь. Не реконструкциями, не новоделами, а именно реставрацией. Это – тоже общий интерес. Музею требуются специалисты-реставраторы, а нам требуется практика.

– Несколько слов о Ваших впечатлениях от Соловков?

– На Соловках я второй раз. Первый раз я приезжал как паломник, а сейчас рад, что пригодился здесь, что-то сделал... Нам здесь очень-очень всем понравилось. И памятники архитектуры, и как нас тут приняли. Неподдельный восторг. И я не слухавлю, если скажу, что Соловки – это восьмое чудо света. Поэтому очень важно, чтоб экологическая ситуация здесь не ухудшалась. Это место надо сохранить в первозданном виде.

С ЮБИЛЕЕМ!

Поздравляем
Бориса Николаевича Орунова
 (19 августа)
Федора Михайловича Тюрикова
 (22 августа)
Ирину Николаевну Козлову
 (24 августа)
Людмилу Викторовну Самойлову
 (29 августа)
**Желаем здоровья
 и успехов в работе.**

«СМ. Вестник» № 6 (47), август 2006.

Тираж 500 экз.

Электронная версия газеты:

<http://www.arhpress.ru/smvestnik>

Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный

историко-архитектурный

и природный музей-заповедник»,

web: <http://www.solovky.ru>, <http://www.solowki.ru>

e-mail: museum@solovky.ru

Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий

Архангельской области,

Соловецкий музей-заповедник, каб. 319,

тел. 8-818-35-90-281

Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.

Верстка: А.В. Шаткова.