

**2** Глава Росатома на Соловках**3** Образовательная программа по истории поморья**4** Информатизация и информационные технологии**6** Секиры, ядра, гранаты**ТЕМА НОМЕРА**

«СОЛОВЕЦКИЕ СОГЛАШЕНИЯ» В ДЕЙСТВИИ

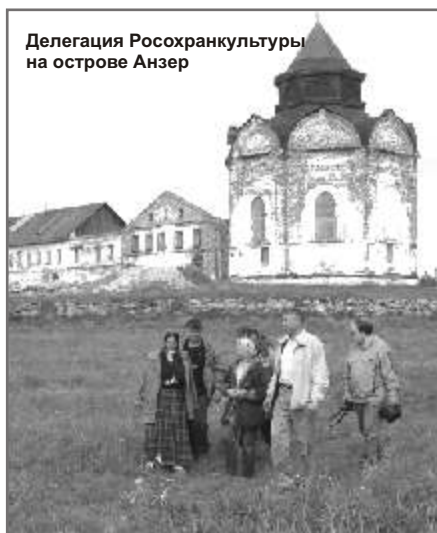
С 16 по 20 июня в Соловецком музее-заповеднике работала группа Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (Росохранкультура) во главе с Руководителем Службы Б.А. Боярсковым.

Целью визита стало ознакомление на месте с ситуацией на Соловках, изучение проблем, существующих на архипелаге в сфере охраны культурного наследия, поиск подходов к решению накопившихся вопросов и противоречий.

Б.А. Боярсков и его коллеги побывали на о. Анзер, памятники которого переданы в пользование Русской Православной Церкви, осмотрели архитектурный ансамбль Соловецкого кремля, ансамбли скитов Большого Соловецкого и Большого Заяцкого островов, ознакомились с условиями хранения музейных фондов.

19 июня в Соловецком музее-заповеднике состоялось совещание с участием Б.А. Боярскова и членов его группы, руководства Соловецкого музея-заповедника, советника главы администрации Архангельской области по вопросам культуры М.В. Лопаткина, представителей Соловецкого монастыря и Соловецкого лесхоза.

По итогам совещания его участниками был подписан протокол, в основу которого легли документы, принятые в сентябре 2005 года руководством му-



Делегация Росохранкультуры на острове Анзер

зея, монастыря и местного самоуправления, и известные как «Соловецкие соглашения». В протоколе стороны отметили:

– наличие согласованных между музеем-заповедником, монастырем и местным самоуправлением предложений по вопросам сохранения Соловецкого архипелага;

– необходимость инициировать в Минкультуры вопрос о проведении

в 2007 году мероприятий, связанных с 500-летием Святителя Филиппа – настоятеля Соловецкого монастыря (1548-1566) и Митрополита Московского (1566-1568);

– целесообразность введения на Соловках постоянного представителя госоргана по охране памятников;

– необходимость придания Соловкам статуса земель историко-культурного назначения с созданием историко-культурного заповедника «Соловецкие острова».

Еще одним важным пунктом протокола является признание необходимости проведения коллегии Минкультуры с участием заинтересованных федеральных ведомств по вопросам сохранения и развития Соловков. При наличии согласованных позиций основных субъектов архипелага такое совещание поможет снять вопросы, находящиеся в ведении центра.

Итоги работы группы Росохранкультуры на Соловках свидетельствуют о жизнеспособности «Соловецких соглашений» и том позитивном потенциале, который в них заложен музеем, монастырем и местным самоуправлением.

НА СОЛОВКАХ СНИМАЛИ ФИЛЬМ О Д.С. ЛИХАЧЕВЕ



Д.С. Лихачев
с родителями и братом Юрием,
весна 1929 года, Соловки

На Соловках завершила работу съемочная группа телеканала «Культура» под руководством Б.А. Курковой. Цель визита журналистов – создание цикла программ «Крутые дороги Дмитрия Лихачева».

За время пребывания на островах съемочная группа посетила места, связанные с заключением известного ученого в СЛОНе. Съемка производилась на территории Соловецкого кремля, современного поселка, Муксалминского и Большого Заяцкого островов. Были зафиксированы места массовых захоронений на западном склоне г. Секирной, остатки узкоколейной железной дороги эпохи ГУЛАГа и другие объекты.

В фондах и научном архиве Соловецкого музея-заповедника журналисты работали с документами, связанными с личностью Д.С. Лихачева. Впервые была произведена профессиональная видеосъемка камня Лихачева, найденного сотрудниками музея в 2004 году.

Проект осуществляется по инициативе и при поддержке фонда Д.С. Лихачева. Выход фильма на экраны ожидается в ноябре – к столетию со дня рождения российского академика.

Соб. инф.

ГОРЯЧИЕ ЦИФРЫ

Закончился первый месяц туристического летнего сезона. «СМ. Вестник» публикует самые свежие данные о количестве туристов, посетивших Соловки за этот период, в сравнении с цифрами прошлого года.

Сперативный отчет экскурсионного бюро по состоянию на 3 июля		
	2005	2006
Всего обслужено физических лиц	3378	4170
Количество посетителей музейных экскурсий и экспозиций	9600	10179
в том числе:		
иностранные граждане	1740	948
граждане России	8492	7278
учащиеся, по-спискам	1585	1350
обслужено бесплатно	163	1034

ИНТЕРВЬЮ

ГЛАВА РОСАТОМА НА СОЛОВКАХ

14-15 июня Соловки посетил глава Федерального агентства по атомной энергии С.В. Кириенко. В своем интервью «СМ. Вестнику» он рассказал о цели своего визита и поделился впечатлениями от Соловков.

– Сергей Владиленович, это Ваш первый визит на Соловки?

– Нет, я на Соловках второй раз. Первый раз был здесь полтора года назад, в сентябре.

– Какова цель визита?

– Это частная поездка.

– Отдохнуть?

– Отдохнуть за столь короткий срок не получится. Мы здесь будем сегодня вечером, а завтра утром уже улетаем. Я только что был в командировке в Северодвинске, на Севмашпредприятии. У нас образовалось свободное время, а находиться рядом с Соловками, и не заехать на святую землю – ну, просто грех.

– Что Вы собираетесь посетить?

– Сначала – в храм, поклониться мощам преподобных. Хотелось бы поехать по скитам, побродить по острову. Если удастся, то доедем до горы Секирной. У меня давняя мечта попасть на Анзер. Но в прошлом году погода не дала, а сейчас времени нет. Но если будет возможность, сходим на Заяцкий остров.

– По Вашему мнению, что такое Соловки?

– Я был здесь только один раз, но эта земля тянет вернуться снова. Здесь много всего. Во-первых, это центр духовной силы. Я убежден, что страна держится на некоторых опорных точках силы – внутренней и внешней. И Соловки являются таким центром духовной опоры страны. Ведь православие – это то, что собрало нашу страну. Россия не по национальности, не по крови собиралась, а по вере. Я себе нашел только такой ответ на вопрос, что собирает страну. Вера. Ничто другое страну не собирает.

Потому что разные территории примыкали и отпадали за время формирования страны. И у нас перемешено такое количество разных национальностей, что по принципу национальности определить «свой» или «чужой» невозможно. И исторически границей «свой-чужой» было православие. Православный – свой, не

православный – не свой. Т.е. для меня Соловки в первую очередь – центр православия.

А с другой стороны, территория Российской империи закреплялась монастырями. Т.е. впереди всегда двигались монастыри, закрепляя точку влияния страны, а уже дальше к ним подтягивалось все остальное. И в этом смысле Соловки – уникальное место: это и духовный центр, и центр влияния и присутствия России на Севере. И пока на Соловках все в порядке, пусть не с точки зрения военного оплота для Империи, а с точки зрения духовных ценностей, Россия будет великой северной державой.

Ну и потом, я очень люблю северную природу. И Соловки в этом плане – это нечто совершенно особенное.

– Что изменилось на Соловках с момента Вашего последнего визита?

– В кремле я провел совсем немного времени, экспозиции посетить, к сожалению, не удалось. Заметил, что очень меняется Секирная гора. В прошлый раз у нас была возможность побывать там на службе. И тогда это больше действительно походило на тюремную камеру, чем на храм. А сейчас там начинает появляться образ храма. Это приятно. Кремль меняется, но в деталях рассмотреть изменения здесь не было времени. Но в целом положительные перемены видны. А общее впечатление такое: Соловки – это удивительное место.

Беседовала А. Баландина



Члены делегации Росатома, глава Соловецкой администрации, директор музея и представитель монастыря

ОБРАЗОВАНИЕ НАСЛЕДИЕМ

На Соловках разрабатывается образовательная программа по истории поморья

С 19 по 26 июня в Образовательном центре Соловецкого музея-заповедника прошел III межрегиональный научно-практический семинар «Музей и образование: процессы интеграции».

Тема семинара была сформулирована как «Региональный компонент в образовании». В настоящее время существует много разрозненных локальных проектов по истории края, но консолидированной и детально проработанной методики преподавания этого предмета пока нет. Поэтому участники семинара обсудили возможную структуру, содержание и методологию вновь создаваемого курса по регионоведению для дошкольников, школьников, учащихся средних и высших учебных заведений.

Организаторами семинара выступили:

- Департамент образования и науки Администрации Архангельской области
- Соловецкий государственный музей-заповедник
- Архангельский государственный музей деревянного зодчества «Малые Корелы»

– Поморский государственный университет имени М.В.Ломоносова

– Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

К участию в семинаре были приглашены:

- Государственный музей востока
- Музей-усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева
- Федеральная учебно-педагогическая газета «Искусство»
- Семейная арт-студия «Мозаика»
- преподаватели общеобразовательных школ Архангельска и области

Семинар проходил в рамках мероприятий региональной программы действий «Поморский ход».

Напомним, что 26 мая в Марфином доме состоялись общественные слушания по теме «Проблемы и перспективы культурного наследия Поморья в процессы регионального развития». И разработка музейно-образовательных программ «Поморья» является одним из основных направлений «Поморского хода» в сфере образования.

Наши трудовые резервы

С 1 по 27 июня на острове работала первая смена трудового отряда летнего школьного лагеря. Двадцать соловецких ребят из 7, 8, 9, 10 классов занимались благоустройством территории поселка и туристических маршрутов.

В поселке школьники наводили порядок на улицах Северной, Ковалева, Сивко, Заозерной, в районе Объездной дороги. За территорией поселка они прошли по лесным дорогам, ведущим к озерам Хуторское и Каменное, Филипповским садкам, Лодочной станции, Переговорному камню. По словам руководителя отряда С.В. Осетровой, большинство ребят отнеслись к работе серьезно. Особенно отличились Валя и Катя Пиковские, Вася и Костя Денисевич, Аня Катанова. За 18 рабочих дней ребята заработали 30000 рублей, которые будут поделены между всеми молодыми тружениками. Для многих – это первая в жизни зарплата.

В.Н. Лузгачева, заведующая хозяйственным отделом Соловецкого музея, положительно отозвалась о качестве работ и рассказала: «Школьники из трудового отряда работают по договору о сотрудничестве между музеем и школой. По туристическим маршрутам не один раз в день проходят и штатные, и внештатные музейные рабочие. Но



Трудовой отряд на отдыхе

поддерживать идеальный порядок на острове сложно: люди отдыхают, гуляют, устраивают пикники на природе, ветер и птицы разносят мусор из контейнеров по поселку. Поэтому помощь школьников оказывается действенной. Они собирают мусор не только на обычных туристических маршрутах, но и там, где наши сотрудники не могут работать ежедневно: Бабий остров, Секирная гора, лесная дорога на озеро Корзино, мыс лабиринтов. Я очень надеюсь, что в июле трудовой отряд продолжит свою работу, и ребята по-прежнему будут оказывать существенную помощь в уборке территории острова».

ДЛЯ СОЛОВЧАН, РОССИЯН И ИНТУРИСТОВ



Традиционные поморские козуди

На Соловках открылся филиал Архангельской АНО «Художественный салон-галерея». Это первое заведение такого уровня на острове: внутренний интерьер и дизайн соответствуют современным стандартам, а предлагаемый ассортимент и цены рассчитаны на самых разных посетителей.

Салон отличается от других соловецких сувенирных лавок сразу по нескольким пунктам. Он ориентирован не только на гостей острова, но и на местных жителей. Для туристов здесь предлагаются картины с соловецкими сюжетами. Для соловчан – недорого, но качественные и хорошо выполненные авторские работы – натюрморты, пейзажи.

В салоне представлены произведения известных архангельских художников: Георгия и Александра Елфимовых, Сергея Кустикова, Леонида Куйкина, Владимира Юрамова. На все выставленные здесь 20 картин оформлен полный комплект документов на вывоз за границу. Иностранцы граждане смогут беспрепятственно увезти домой понравившуюся вещь, без прохождения дополнительных таможенных процедур.

Кроме живописи маслом на холсте и картоне, акварели, офорта в салоне можно приобрести изделия народных промыслов, изготовленные с соблюдением традиционных технологий. Это небольшие скульптурки и различная кухонная утварь из березы, черемухи, рябины, осины, сосны, ели. «Просто на память» здесь можно купить подарки, выполненные в технике «холмогорская кость». Это – сувенирная продукция, но одинаковых работ нет – все изделия штучные, авторские.

На Соловки всегда приезжает много творческих людей. Для них в салоне имеются художественные материалы: гуашевые, масляные краски, акрил по стеклу, по керамике и по ткани. В ближайшее время в салоне планируется открытие приемного пункта багетной мастерской.

Цены здесь не отличаются от архангельских, открыт салон будет круглогодично.

Организаторы соловецкого филиала АНО «Художественный салон-галерея» благодарят главу администрации МО «Сельское поселение Соловецкое» Д.Д. Лугового и Соловецкий музей-заповедник за оказанную поддержку.

Соб. инф.

Информатизация и информационные технологии

Информатизация и информационные технологии – мощный инструмент, способствующий выполнению Соловецким музеем-заповедником главных уставных задач по сохранению, восстановлению и популяризации историко-культурного и природно-наследия Соловецких островов.

Развитие информатизации в Соловецком музее-заповеднике началось на рубеже XXI века и проводилось в соответствии с Программой информатизации.

В программе была сформулирована цель – создание единого информационного пространства музея-заповедника – и основные задачи:

- развитие материальной базы информатизации (оборудование, программное обеспечение, доступ к сети Интернет)

- создание электронных баз данных
- создание Интернет-представительства музея

- создание музейного издательского комплекса

Программа была рассчитана на 2002-2004 годы.

Сегодня можно констатировать, что поставленные в Программе задачи выполнены.

В музее создана мощная материальная база, включающая технические и программные средства. Создание материальной базы происходило как за счет средств федерального бюджета, выделяемых на содержание музея, так и с привлечением собственных средств

и средств благотворительных фондов и организаций.

Сегодня число автоматизированных рабочих мест в музее насчитывает 59 единиц. Рост компьютерного парка музея за 2001-2005 годы – более чем в 12 раз (см. диаграмму 1). Запущены в эксплуатацию два сервера – сервер баз данных и web&mail сервер.

С 2002 года музей-заповедник перешел на использование исключительно лицензионного программного обеспечения общего и специального (Windows XP, Office XP, Office 2003, PhotoShop, CorelDraw и другие).

В музее создана локальная сеть, объединяющая автоматизированные рабочие места как главного административного корпуса (Новобратский корпус), так и компьютеры, расположенные в относительно удаленных зданиях: Просфорном корпусе (хозяйственные службы – доступ по витой паре), Благовещенском корпусе (фонды – радиодоступ) и в Петербургской гостинице (экскурсионный отдел – радиодоступ). Организация радиодоступа к сети компьютеров, расположенных в Благовещенском корпусе и Петербургской гостинице, была осуществлена при финансовой поддержке Благотворительного фонда В. Потанина (см. схему на стр. 5).

С 2002 года музей получил доступ к сети Интернет и электронной почте по выделенному каналу спутниковой связи. Эти работы финансировались фондом «Евразия» (проект «Информа-

ционные технологии как фактор социального развития муниципально-образовательного «Соловецкий район» обеспечил также доступ к сети Интернет и электронной почте еще трем островным организациям – Соловецкой средней школе, Соловецкой участковой больнице и районной администрации).

В феврале 2004 года в рамках программы Министерства культуры Российской Федерации «Культура ComSat» музей получил высокоскоростной доступ к сети Интернет с помощью безвозмездно предоставленного Министерством оборудования. В июле 2005 года этот проект получил дальнейшее развитие – ГИВЦ Федерального агентства по культуре и кинематографии передал музею и оказал содействие в монтаже земной станции спутниковой связи, обеспечивающей доступ к сети Интернет на скорости до 10 Гб/с, а также другие возможности (прием и трансляция в локальной сети телепрограмм канала «Культура», проведение телеконференций и т.д.).

В музее созданы и интенсивно наполняются электронные базы данных.

В 2002 году при финансовом содействии Института «Открытое общество» (фонд Сороса) музеем были приобретены специализированные программы по учету музейных фондов КАМИС-2000 и недвижимых объектов наследия (памятников истории и культуры) – КАИСА.

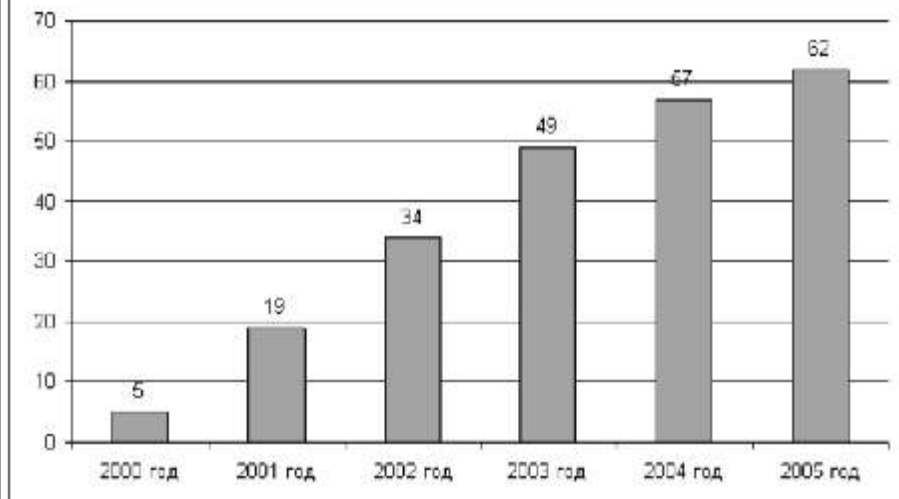
В течение 2002-2004 годов происходило интенсивное наполнение электронных баз данных.

Сегодня в электронной базе данных КАМИС содержится информация о более чем 12 тысячах единиц хранения. В электронной базе данных КАИСА – информация о более чем 270 объектах наследия Соловецких островов.

Обе базы данных продолжают постоянно пополняться как в количественном отношении, так и в качественном (полнота и глубина информации о музейных предметах и объектах наследия).

С мая 2003 года начато создание электронного каталога научной

Диаграмма 1. Рост компьютерного парка Соловецкого музея-заповедника



РАЗВИТИЕ

Информатизация
и информационные
технологии

Окончание. Начало на стр. 4

библиотеки музея на основе специального программного продукта ИРБИС. Сегодня в электронной базе ИРБИС содержится информация о более чем 820 изданиях, прежде всего по соловецкой тематике.

На сегодня практически завершено создание электронной базы данных научного архива музея, насчитывающего тысячи единиц хранения документов, касающихся исследования историко-культурного наследия Соловков.

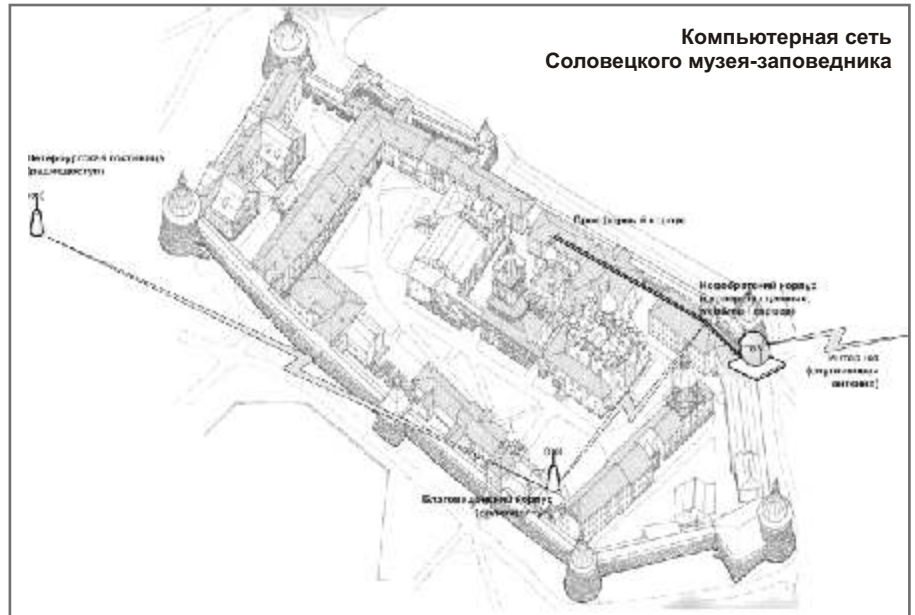
С 2002 года в музее используется комплекс программных продуктов «Парус» для автоматизации бухгалтерского учета и учета персонала.

С 2003 года внедрена система электронного учета документооборота на базе программного продукта «Электронная канцелярия «Золушка».

Следует особо отметить, что все электронные базы данных являются частью общей информационной системы музея, функционирующей в соответствии с утвержденным положением, которое определяет ответственность должностных лиц, порядок наполнения баз данных, хранения информационных ресурсов и доступа к ним.

В 2002 году при финансовом содействии Института «Открытое общество» (фонд Сороса), петербургской фирмой «Альт-Софт», при активном участии музея-заповедника было создано официальное Интернет-представительство музея (www.solovky.ru). Этот сайт сформирован на основе электронных баз данных КАМИС и КАИСА и в первую очередь ориентирован на презентацию в сети Интернет историко-культурного и природного наследия Соловков.

В 2004 году музеем был создан веб-сайт «Соловки ЮНЕСКО: Online» (www.solowki.ru), впервые представляющий историко-культурное наследие Соловецких островов в ряду других объектов Всемирного наследия. На этом сайте также впервые в истории начала работать веб-камера, передающая в Интернет вид на Спасо-Преображенский собор Соловецкого кремля в режиме online. В июне 2005 года на этом же сайте начала работу вторая веб-камера, передающая в Интернет в режиме online вид



ансамбля Соловецкого кремля с северо-запада.

В Соловецком музее-заповеднике создан современный издательский комплекс. Комплекс был создан в 2001 году на средства федерального бюджета в рамках целевой программы «Культура России». В 2002-2004 годах происходило доукомплектование издательского комплекса оборудованием и программным обеспечением.

Сегодня издательский комплекс способен выпускать самую разнообразную печатную продукцию в черно-белом и цветном исполнении малыми и средними (до 1000 экземпляров) тиражами: афиши, буклеты, проспекты, брошюры, бланочную продукцию и т.п.

В издательском комплексе создаются и выпускаются электронные мультимедийные продукты презентации, каталоги и т.п.

На базе издательского отдела музея также осуществляется мультимедийное сопровождение музейных мероприятий (лекции, семинары, конференции, музейные праздники и другие мероприятия).

В процессе реализации Программы информатизации была решена не заявленная в документе проблема организации электронного документооборота с Отделением федерального казначейства с января 2005 года все платежи музея осуществляются электронно по защищенному каналу спутниковой связи.

В ходе реализации программы выявилась и была, на наш взгляд, достаточно успешно решена задача управления информационными технологиями. Нарастивание техни-

ческого и программного потенциала потребовало принятия документа, регламентирующего состав и структуру информационной системы, компетенцию и ответственность должностных лиц, задействованных в обеспечении функционирования информационной системы, права пользователей информационного ресурса системы. В 2005 году в музее было разработано и утверждено Положение об информационной системе.

В ближайших планах музея в области информатизации – решение ряда частных и общих задач. К частным можно отнести следующие:

- создание электронных баз данных достопримечательных природных объектов и памятников археологии
- создание геоинформационной системы в целях обеспечения мониторинга историко-культурного наследия Соловков (КАИСА)

- повышение эффективности информационной системы в плане популяризации наследия Соловков, а именно: создание серии мультимедийных каталогов (основные музейные комплексы, музейные коллекции, коллекции Ботанического сада), создание сети электронных информационных киосков для посетителей с доступом к электронным базам данных музея, модернизация официального веб-представительства музея

Главной общей задачей музея является совершенствование управления информационной системой, придание ей большей гибкости, открытости, более активное использование ее в целях управления соловецким наследием.

С.Г. Рубцов,
Зам. директора Соловецкого музея

ЮБИЛЕЙ

Секиры, ядра, гранаты

Для многочисленных туристов и паломников Соловки – это прежде всего православная святыня, выдающиеся памятники древнерусской архитектуры XVI-XVII вв., древний центр духовной и хозяйственной жизни Поморья. Взгляд посетителя здесь практически всегда устремлен ввысь – к многоярусным иконостасам, луковичным, увенчанным крестами главам храмов, причудливым изломам кровель палат и церквей, островерхим шатрам крепости. И мало кто догадывается, что под ногами в толще соловецкой земли лежат многочисленные не менее интересные свидетельства богатой истории Соловецкой обители. Они принадлежат огромному неведомому подземному миру – миру археологии Соловецкого монастыря. Этот мир каждый год посылает в руки археологов свои весточки-напоминания о прошлом. Тогда, словно из небытия, появляются на свет старинные вещи, которыми давным-давно пользовались соловецкие иноки.

Археология Соловецкого монастыря зародилась во времена печально известного Соловецкого концлагеря. При нем действовало Соловецкое общество краеведения, предпринявшее первые раскопки. Внутри сгоревшей в пожаре 1923 года Успенской башни, в которой до революции располагалась Оружейная палата, узники ГУЛАГа осуществили разбор завалов. Найдено около 400 предметов старинного оружия: стволы пицалей, бердыши, секиры, ядра, гранаты, наконечники стрел. Судьба данных находок, к сожалению, осталась неизвестна.

После длительного перерыва поиски древнего оружия продолжил в 1968 и 1971 гг. известный ленинградский археолог А. Н. Кирпичников. С помощью специального прибора он обнаружил в башнях крепости несколько пушек XVII века, времени «Соловецкого сидения». В те же годы к раскопкам на территории Соловецкого монастыря приступили и сотрудники Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината (ВПНРК) Министерства культуры СССР. Перед ними стояла задача выяснить глубину заложения фундаментов зданий и их техническое состояние, определить мощность культурного слоя. Выяснилось, что на территории Кремля мощность нарощей земли достигала на отдельных участках до 5 метров! Как в Великом Новгороде. Однако здесь ждало разочарование. Столь внушительные напластования появились за счет свалок и подсыпок советского времени. Невольно вспоминается гоголевский «Ревизор», где городничий сетует: стоит только где-нибудь поставить палисад, как непременно рядом насыпят несколько возов мусора...

Поиски вбитых деревянных свай под стенами монастырских строений не дали желаемых результатов. Свайных фундаментов нигде не оказалось. Нижние валуны построек были уложены непосредственно на материковый песок. Сначала было трудно поверить, что без фундамента на Соловках рискнули ставить огромные массивные здания. Но затем все разъяснилось. Материковый песок покоился поверх очень плотной серой супеси. Лопата брала ее с превеликим трудом. Поэтому и специальные фундаменты даже под мощные строения не требовались. Так археологически установили одну из особенностей соловецкого зодчества.

В те первые годы археологического изучения Соловецкого монастыря удалось

получить и первые данные о благоустройстве его территории. Монахи явно заботились о чистоте и порядке. Обнаружилось средневековое булыжное мощение у мельницы и аналогичная мостовая к югу от Трапезной палаты. А к северу от трапезной был найден водоотвод XVI века. Его боковые и верхняя стенки составляли плоские крупные камни. Промежутки между ними были заделаны мелкими камнями. Дно выстлано из большемерного кирпича, покрытого жирным от истлевшей органики налетом. По этому водостоку в сторону морского залива из Келарской палаты сливали жирную после мытья посуды воду с остатками пищи. Внутренний канал данного сооружения имел сечение 40х60 см.

В одной из бойниц южного прясла крепости рядом со Стратилатовской башней археологи зафиксировали остатки деревянного настила под лафет пушки конца XVIII в. Такие настилы, или помосты, ранее были известны исключительно по чертежам. Они имели основание из толстых бревен решетчатой конструкции, к которой сверху коваными гвоздями были прибиты колотые доски самого помоста.

Тогда же на разных участках монастырского двора археологи впервые наткнулись на стены разобранных строений XVII века – просфорного корпуса и старой церкви святителя Филиппа.

В 1987-1990 годах раскопки продолжил Соловецкий музей-заповедник. Археологи А. Мартынов и А. Рябцев расчистили тюремное помещение Кожаной тюрьмы. Оно располагалось в бойнице крепостной стены рядом с одноименной башней. Представляло собой небольшой каменный «мешок», закрытый с внешней стороны кирпичной стеной. Построенная в 1580-1590-х годах, тюрьма была упразднена в 1743 году.

В 1996 году на Соловках к раскопкам приступил отряд Института археологии Российской академии наук под руководством автора данной заметки. Основным объектом изучения – каменная крепость и ее фортификационные сооружения, Головленкова тюрьма. Время было очень тяжелое. Без финансирования. Вся работа – на чистом энтузиазме. Огромную помощь нам оказал Александр Яковлевич Мартынов, в то время директор музея-заповедника, предоставивший бесплатно помещение для жилья. В раскопках приняли участие замечательные ребята из Архангельского

штаба школьников во главе с их руководителем Владимиром Николаевичем Дурневым. Их помощь была бесценна. Работали они дружно, с интересом. С тех пор штабисты – основная ударная сила соловецкой археологии. Всем им огромная благодарность.

2006 год – юбилейный для нашей экспедиции. Она отмечает 10-летие. За это время раскопано 1300 квадратных метров слоя. Собрана коллекция из около 6 тысяч находок и 3 тысяч фрагментов керамики. Объем полученной информации может быть изложен только в книге, что, надеюсь, впереди. Главным же достижением прошедших лет считаю открытие в 2005 г. в Соловецком музее-заповеднике экспозиции «Соловки подземные археологические». Она состоялась по инициативе архитектора-реставратора В. В. Сошина и прежнего директора музея-заповедника М. В. Лопаткина. Выставка развернута на первом этаже Новобратского корпуса на месте раскопанной в 2000-2001 годах мастерской по ремонту котлов и изготовлению слюдяных оконниц. Здесь можно увидеть и остатки сгоревшей деревянной кельи XVI века времени игумена Филиппа (Кольчева), и руины ремесленного комплекса начала XVII века. На небольшом стенде представлены выборочно отдельные предметы монастырской культуры и быта: осветительные приборы, крестики, перламутровая иконка, ключи, монеты и прочее.

Очередной сезон раскопок. Он принесет новые открытия, новые находки.

В.А. Буров,

Правда Севера, 15 июня 2006 (108)

С ЮБИЛЕЕМ!

Поздравляем

Бровину Татьяну Александровну
(13 июля)

Бровину Любовь Александровну
(20 июля)

**Желаем крепкого здоровья,
и успехов в работе.**

«СМ. Вестник» № 4 (45), июль 2006.

Тираж 500 экз.

Электронная версия газеты:

<http://www.arhpress.ru/smvestnik>

Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

web: <http://www.solovky.ru>, <http://www.solovki.ru>

e-mail: museum@solovky.ru

Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий

Архангельской области,

Соловецкий музей-заповедник, каб. 319,

тел. 8-818-35-90-281

Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.

Верстка: А.В. Шаткова.