

**3** Стратегические приоритеты 2006 года**4** Планы: реставрация-2006**5** Соловецкий сборник: спецвыпуск**6** Собрание соловецких редкостей**ТЕМА НОМЕРА**

Музей и местное сообщество

После долгой соловецкой зимы первое большое весеннее событие на острове – традиционная акция Соловецкого музея-заповедника «Музей и местное сообщество».

Но традиционным в этом году останется только название программы. Все остальное – содержание, участники, мероприятия и даже сроки ее проведения будут другими, не такими, как в предыдущие годы.

Во-первых, вместо привычных дат начала и окончания – 18 апреля (Всемирный день защиты архитектуры) и 18 мая (Международный день музеев) – программа займет почти 2 месяца. Первое мероприятие состоялось 11 апреля, а проведение последнего планируется 31 мая. Такая продолжительность связана с большим количеством запланированных мероприятий.

Одно из существенных новшеств – привлечение к участию в программе специалистов Соловецкого монастыря. Впервые сотрудники музея не только будут делиться своими знаниями с внешним сообществом, но и сами получат новые сведения о Соловках с необычной для них точки зрения. 11 и 13 апреля уже состоялись экскурсии «Символика креста» и лекция «Традиции поклонных крестов на Соловках». Их провел руководитель Кресторезной мастерской Соловецкого монастыря Г.Г. Кожокар. Известно, что Соловецкая кресторезная мастерская – единственная в своем роде, и музейные сотрудники по достоинству оценили возможность ее посещения. Заведующая Церковным археологическим кабинетом Соловецкого монастыря А.А. Сошина прочитала лекцию «Новомученики соловецкие». Это слож-

ная и трудная тема, и без ее изучения нельзя понять современную историю Соловков.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Именно поэтому лекция С.Б. Балана «Арсенал Соловецкого монастыря» проходила в фондохранилище музея, где слушатели познакомились непосредственно с предметным рядом: пищалями, бердышами, кремневыми замками и другими артефактами из музейной коллекции оружия XVI-XVIII веков. Еще одно занятие в фондах музея «Обзор коллекции соловецких икон» проведет Н.В. Веселовская.

Вместе с классической экскурсией «Памятники Свято-Вознесенского скита» (А.Я. Мартынов) будет проведена обновленная обзорная экскурсия «История и архитектура Соловецкого монастыря» (О.Г. Волков). Сотрудники музея узнают о двух совершенно новых маршрутах: «Промыслы и ремесла Соловецкого монастыря» (Е.В. Волкова) и «Подвижники веры и благочестия на Соловках» (А.П. Яковлева). Оба маршрута предполагают посещение недавно созданных экспозиций «Соловки подземные археологические», «Соловецкая мельница», «Памятники гидротехнического строительства Соловецких островов» и «Мемориал утраченных памятников».

В конце прошлого года группа соловчан посетила США с целью познакомиться

с работой американских музеев. По результатам поездки участники соловецкой делегации подготовили мультимедийную презентацию, которая будет показана всем желающим (А.А. Баландина).

К участию в программе приглашена соловецкая школа. Сотрудники музея проведут занятия для всех категорий школьников – начальных, средних и старших классов. Тематика занятий самая разнообразная: археология, повседневная жизнь монастыря, история ГУЛАГа, коллекции соловецких растений и многое другое. Формы занятий тоже различны: классические лекции, экскурсии, занятия в фондах музея и просто беседы. Все лекции и экскурсии адаптированы для школьников, музейщики постараются рассказать о сложных вещах простыми словами.

Завершится программа 31 мая экскурсией Н.В. Веселовской «Интерьер Благовещенской церкви». В ходе экскурсии будут подробно и детально рассмотрены интерьеры единственной сохранившейся в не измененном виде после революции надвратной церкви.

Большинство вышеперечисленных лекций и экскурсий рассчитаны на музейных сотрудников, но некоторые мероприятия будут интересны не только специалистам. О расписании программы «Музей и местное сообщество» читайте на стр. 8.

ИНТЕРВЬЮ

Гражданская служба подполковника запаса

– Владимир Анатольевич, сейчас профессия военного не так престижна, как раньше. Скажите, пожалуйста, почему Вы выбрали военную службу? Что побудило Вас стать военным?

– Моя семья – самая обыкновенная. Отец был рабочим, мать работала в торговле. Со школьной скамьи мечтал стать военным. Что привлекало – это дисциплина и традиционный для нашей страны образ защитника. Также меня всегда тянуло к технике: я помогал отцу содержать технику в рабочем состоянии. Поэтому выбрал высшее техническое образование и поступил в Архангельский университет на факультет «Промышленная энергетика». На военной кафедре этого вуза получил военно-учетную специальность – лейтенант, командир инженерного саперного взвода.

По окончании института попал в проектную организацию. Но мой характер, мои устремления были несовместимы с тишиной кабинетов. Конечно, это тоже очень важная и нужная работа, но я понял, что это не для меня. И хотя к тому моменту я имел уже двух детей (сыну тогда было только 4 месяца) и призыву я не подлежал, сам пошел и написал военному рапорт с просьбой призвать на действительную военную службу.

Начал службу в специальных частях Северного флота в звании лейтенанта. Служил и на Крайнем Севере – Североморске, Мурманске, и в Средней полосе – Вологде, Северодвинске, Архангельске. И везде со мной была моя семья – моя опора и поддержка. Во время этих скитаний родилась еще одна дочка.

Я прошел все ступени военной службы от лейтенанта до подполковника. Все занимаемые должности были связаны с командованием личным составом срочной службы, т.е. это была «работа на линии», а не кабинетная, не бумажная. Работа с людьми, выполнение практических задач, организация жизнеобеспечения гарнизонов – таковы были мои обязанности.

– Почему Вы оставили военную службу и как стали работать в сфере, столь далекой от армии – реставрация, музей?...

– Согласно российским законам для подполковника срок нахождения на военной службе заканчивается



в 45 лет, и я сам написал рапорт о согласии с увольнением в запас. Уволен я был с правом ношения военной формы и холодного оружия.

По окончании военной службы у многих офицеров образуется жизненная пропасть. Т.е. та жизнь, к которой привык, закончилась, а дальше – открытые ворота, за которыми тебя никто не ждет. Хотя 45 лет для мужчины – самый расцвет, но для работодателя этот возраст не перспективный, и найти работу без рекомендаций почти невозможно. Но надо было кормить семью. Внутренний статус у меня остался, я понимал, что сделать могу много – и мои знания, и физическое состояние мне это позволяют. Мои друзья-офицеры порекомендовали меня в Институт проектирования и реставрации. Как потомственного помора (моя мать – уроженка Летнего Наволока) меня заинтересовало, что круг обязанностей связан с частыми командировками на Соловки. Я слышал о них очень много, и у меня создался образ чего-то величественного, на что хотелось посмотреть. Поэтому, когда в ИПиРе спросили, есть ли у меня желание работать на направлении Соловков, со многими туда командировками, я согласился.

Проработал я в ИПиРе всего с сентября 2003 по февраль 2004 года. А потом Михаил Васильевич Лопаткин предложил мне перебраться на Соловки и поработать в музее. Меня это сразу заинтересовало, так как я всегда мечтал после окончания военной службы пожить в деревне на берегу Белого моря. Почти год я прожил здесь один, в отрыве от

семьи. В итоге своим интересом к Соловкам я заинтересовал членов моей семьи. Старшая дочь и ее муж согласились приехать работать сюда. И это понятно: Соловки – отличная база для профессионального и личностного роста. Здесь есть возможности для самореализации. Меня обрадовала мобильность супруги, которая поверила, что мы здесь сможем нормально устроиться.

– Как Вы видите музей и свое место в нем? Какие у музея сейчас приоритеты?

– Благодаря М.В. Лопаткину музей прошел период от упадка до становления как сильного градообразующего предприятия. Статистики, подтверждающей это, достаточно. Но тот факт, что в музее работает треть трудоспособного населения, говорит сам за себя. А если учесть и родственников музейных работников, то получится, что к музею причастны все соловчане.

Основные приоритеты в деятельности музея на 2006 год определены. В основном это ставшая традиционной деятельность музея по сохранению культурного и духовного наследия Соловков. Среди особенностей можно указать следующее. Сейчас музей достиг такого уровня развития, когда возникает необходимость подтянуть тылы к авангарду, чтобы не было разрыва. Тылы – это то, что на первый взгляд не видно. Но это основа всего остального. Вот один небольшой пример. Раньше все столярные изделия завозились с материка, но это очень дорого. А необходимость в столярных изделиях велика. Дешевле и практичнее выполнять столярные работы здесь. Для этого была приобретена производственная база и сейчас стоит задача эту базу оборудовать под стабилизационное развитие музея.

Музей за последние годы прошел несколько стадий в своем развитии. Сначала это была настоящая борьба за существование, попытки выбраться из кризиса, которые увенчались успехом. Затем был этап интенсивного развития и накопления различных ресурсов. Сейчас у музея достаточно сил для работы на стабильно высоком уровне. Но это не означает остановку в развитии. Это значит, что сейчас наступает время планомерной работы по сохранению и постоянному улучшению всех прежних наработок.

Беседовала А. Баландина

РАЗВИТИЕ

Стратегические приоритеты 2006 года

Охрана и безопасность памятников истории, культуры, природных ландшафтов и музейных фондов - по-прежнему один из ключевых приоритетов деятельности Соловецкого музея-заповедника. Но теперь сохранение соловецкого наследия включает в себя не только материальное, буквальное содержание. Помимо реставрации, консервации и благоустройства в деле сохранения появляются новые, не менее важные виды деятельности.

Во-первых, это совершенствование нормативно-правовой базы охраны наследия. В 2006 году продолжится реализация комплекса соглашений Соловецкого музея-заповедника и Соловецкого монастыря. Напомним, что пакет соглашений о взаимном сотрудничестве был подписан 23 сентября 2005 года. Разграничение функций музея и монастыря по обслуживанию туристов и паломников, четкое взаимодействие сторон в этой сфере позволяет повысить качество обслуживания посетителей Соловецких остров. Также эти документы содержат вопросы регулирования церковно-государственных отношений в сфере охраны и содержания памятников истории и культуры.

Согласование и утверждение проекта зон охраны памятников Соловецкого музея-заповедника сделает правовую защиту соловецких достопримечательностей более надежной. Это станет возможным благодаря четкому определению физических и эстетических критериев охраны памятников и регламентирования режимов их использования.



Второе приоритетное направление деятельности – изучение и публикация историко-культурного и природного наследия. Продолжится издание соловецкого сборника, запланировано издание путеводителя по научному архиву, а также составление и подготовка к публикации аннотированных описей дел по истории Соловецкого монастыря из архивохранилищ Москвы, Санкт-Петербурга и Архангельска.

Следующий приоритет 2006 года – музеификация историко-культурного и природного наследия, создание экспозиций и выставок. В рамках реализации Программы создания системы экспозиций начнут работу две стационарные экспозиции – «Ризницы Русского Севера» и «Соловецкие печи». В новом летнем сезоне планируется открытие новых временных, передвижных и совместных выставок. (см. статью «Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области», стр. 6).

В сфере информатизации и телекоммуникаций продолжится развитие существующих электронных баз данных музея. В настоящее время эти информационные системы уже содержат описания 10351 единицы хранения основного фонда музейных коллекций, 252 объектов наследия, 335 растений из коллекций Ботанического сада и 1500 книг книжного фонда научной библиотеки. Также в рамках этой деятельности ожидается модернизация официального Интернет-представительства музея.

Кроме вышеперечисленных, традиционными приоритетами деятельности Соловецкого музея-заповедника в 2006 году остаются организация приема и обслуживания посетителей, развитие материально-технической базы, финансовое обеспечение развития музея-заповедника и развитие партнерских и общественных связей.

РОССИЙСКИЕ И НОРВЕЖСКИЕ АРХЕОЛОГИ СОБЕРУТСЯ НА СОЛОВКАХ



В сентябре этого года на Соловках состоится международная научно-практическая конференция «Первобытная и средневековая история и культура европейского Севера: проблемы изучения и реконструкции», которую проведет Соловецкий музей на грант Баренцева Секретариата.

Цель конференции – обмен информацией между археологами России и Норвегии, изучающими Фенноскандию – культурно-исторический регион, объединяющий Архангельскую и Мурманскую области, Северную Карелию, Финляндию, Норвегию и Швецию. Российские археологи и ранее сотрудничали с норвежскими коллегами, но на Соловках такая конференция проводится впервые. Итогом должна стать разработка общей стратегии дальнейшего изучения первобытной археологии Беломорья и программа будущих археологических конференций в этой области. Среди ожидаемых результатов – совместные российско-норвежские проекты по исследованию межнациональных памятников культуры.

В работе конференции примут участие ученые Институты археологии и геологии РАН, Московского, Санкт-Петербургского и Архангельского государственных университетов, норвежского университета г. Тромсе и многих других научно-исследовательских и культурно-просветительских учреждений.

В программе конференции – обсуждение 52 докладов, посвященных археологическому прошлому Русского Севера и Фенноскандии, реконструкции различных элементов древней материальной культуры, использованию современных информационных технологий в археологических исследованиях.

В островной археологии Соловков много привлекательного. Лабиринты, культово-погребальные комплексы и их «вечная» проблематика – это памятники и вопросы, не имеющие национальных и государственных границ. Поэтому программа предусматривает археологические экскурсии на Кузова и Заяцкие острова, обзорные экскурсии, знакомство с археологическими коллекциями музея.

РЕСТАВРАЦИЯ-2006

Как всегда, начало лета на острове будет ознаменовано не только открытием нового туристического сезона. Вместе с окончанием зимы и сходом снега на Соловках возобновится активная реставрационная деятельность Соловецкого музея-заповедника.

Генеральные подрядчики

4 апреля завершено проведение конкурса по выбору генеральных подрядных организаций на выполнение реставрационных и проектных работ на объектах музея. Конкурс проводился по двум лотам. Лот № 1 «Производство реставрационных работ на памятниках истории и культуры Соловецкого музея-заповедника на сумму 27,6 млн руб.» выиграл Институт проектирования и реставрации (г. Архангельск). Лот № 2 «Выполнение проектных работ по реставрации памятников истории и культуры Соловецкого музея-заповедника на сумму 5 млн руб.» выиграла Творческая мастерская реставрации и декора (г. Архангельск). С победителями конкурса заключены государственные контракты.

Ключевые моменты

В 2006 году главными объектами реставрации станут Колокольня, Прачечный корпус и Барак УСЛОН.

Реставрационные работы на Колокольне были начаты в 2003 году с устройства неинвентарных лесов, в 2004 была отреставрирована кладка люкарн (круглых окон) и барабана четвертого яруса. В прошлом году были выведены из аварийного состояния и отреставрированы архитектурные элементы третьего и четвертого ярусов. В 2006 году планируется отреставрировать шпиль Колокольни. Будет установлен новый крест, который подарят Соловкам благотворители Соловецкого монастыря. Завершатся работы разборкой лесов до уровня свода Колокольни. Благодаря этому отреставрированный шпиль Колокольни, увенчанный новым крестом, будет виден во всей его красоте с самых удаленных мест острова.

В Прачечном корпусе планируется закончить начатое в 2004 году устройство железобетонных перекрытий. Важнейшим моментом станет установка в здании корпуса системы отопления. Это позволит перейти к отделочным работам и монтажу



Преображенская гостиница.
Фото начала XX века

внутренних инженерных сетей. Завершение реставрационных работ по Прачечному корпусу планируется в 2008 году. В результате фонды Соловецкого музея-заповедника передут в просторное помещение, оснащенное в соответствии с современными требованиями и стандартами. Речь идет о новой системе кондиционирования и вентиляции, отсутствии деревянных конструкций, использовании негорюемых перекрытий и усовершенствованной пожарной сигнализации.

Цель реставрации Барака УСЛОН – сохранение памятника истории и размещение в нем экспозиции «Соловки – Голгофа России», посвященной истории Соловецкого лагеря особого назначения. В 2006 году у здания будут заменены фундаменты и отремонтирована кровля. Завершение работ состоится в 2007 году.



Центральный ансамбль
соловецкого кремля.
Фото начала XX века

Текущее

В перечень реставрационных работ на 2006 год включены реставрационные работы на северном фасаде Спасо-Преображенского собора. Кроме отделочных работ по фасаду, будут восстановлен прогнувшийся свес кровли паперти собора и водостоки. Временная кровля юго-западного прясла из тонкой прогнувшейся доски, поврежденная пожаром, будет заменена на новую тесовую кровлю. Применение в этих кровельных работах современных антисептических и противопожарных составов позволит вдвое увеличить срок службы древесины. Будут продолжены археологические исследования на территории Соловецкого монастыря, сопровождающие устройство наружных инженерных сетей монастыря.

Проекты

В 2006 году начнутся проектно-исследовательские работы по Преображенской гостинице, Благовещенскому корпусу, крепости Соловецкого монастыря и Южному узлу (Мельница, Сушило, Портомойня, Баня братская и Мельничный канал). Приоритетным направлением здесь является Преображенская гостиница. Соловецкий музей выступил с инициативой вывести за пределы территории монастыря некоторые экспозиции и административный блок музея. Выбор для этих целей Преображенской гостиницы не случаен: здание расположено во «входной зоне» архитектурного комплекса. Эта идея одобрена Федеральным агентством по культуре и кинематографии. Приспособление Преображенской гостиницы позволит оптимизировать работу администрации музея и, самое главное, спасти памятник истории и культуры от окончательного разрушения. Проектные работы по остальным объектам являются плановыми, их итогом станет подготовка документации для выполнения реставрационных работ на данных объектах.

А. Ф. Горбачев,
зам. директора Соловецкого музея

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СОЛОВЕЦКИЙ СБОРНИК: СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

В начале апреля 2006 года вышел в свет специальный выпуск Соловецкого сборника.

В издании опубликованы подписанные в сентябре-октябре 2005 года директором Соловецкого государственного музея-заповедника М.В. Лопаткиным и заместителем Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря архимандритом Иосифом документы, отражающие единство позиций монастыря и музея в вопросах сохранения и восстановления историко-культурного наследия Соловецких островов, в вопросах социально-экономического развития Соловков. Некоторые документы разрабатывались и принимались с участием администрации муниципального образования «Соловецкий район».

В числе опубликованных документов:

- протоколы совещаний по вопросам сохранения и развития Соловецкого архипелага,
- совместные обращения директора Соловецкого музея-заповедника и заместителя Соловецкого монастыря к главе администрации Архангельской области и руководителю Федерального агентства по культуре и кинематографии о поддержке предложений музея и монастыря по сохранению и развитию Соловков,
- проект Программы сохранения и развития Соловков,
- предложения по закреплению памятников за Соловецким музеем-заповедником и Соловецким монастырем.

Публикуемые документы представляют собой результат осознания сторонами ответственности за настоящее и будущее уникальных памятников и природного наследия Соловецкого архипелага, результат компромисса сторон, достигнутого впервые за многие годы. Примечательно, что три ведущих института Соловков – музей, монастырь и местная власть – достигли согласия на местном уровне и обратились в соответствующие вышестоящие органы государственной власти

и управления с консолидированной позицией по стратегии сохранения и развития Соловецких островов.

Предложения музея и монастыря об использовании памятников учитывают потребности возрождающейся Соловецкой обители, сохраняя и для Соловецкого музея-заповедника благоприятную перспективу развития в сфере создания новых экспозиций, развития экскурсионных маршрутов, размещения фондохранилищ, хозяйственной инфраструктуры. Более того, «соловецкое соглашение» предусматривает кардинальное усиление государственной охраны наследия Соловков, предлагая создание на архипелаге федерального историко-культурного заповедника в соответствии с действующим законодательством.



Соловецкий музей-заповедник считает, что эти документы важны не только для соловчан, но и для всех, кто так или иначе соприкасается с непростой сферой государственно-церковных отношений. В определенной степени эти документы могли бы служить образцом нахождения общих подходов и взаимоприемлемых решений для органов государственной власти, местного самоуправления, организаций культуры и религиозно-церковных институтов.

Подлинники документов хранятся в научном архиве Соловецкого музея-заповедника.

С.Г. Рубцов,
заместитель директора
Соловецкого музея-заповедника

СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ СОЛОВКОВ ОБСУДИЛИ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

25-27 апреля в Поморском государственном университете проходила научно-практическая конференция «Мониторинг природной среды Соловецкого архипелага: предварительные результаты и дальнейшие перспективы».

Со своими докладами на конференции выступили участники Программы мониторинга (см. «СМ.Вестник» № 1(42), февраль 2006, статья «Изучать, чтобы сохранять»). Кроме того, в качестве докладчиков были приглашены те исследователи, которые в разное время изучали природу Соловков. В конференции приняли участие работники заповедников, национальных парков, музеев-заповедников Северо-Запада России, перед которыми стоят такие же проблемы сохранения природной среды, как и перед Соловецким музеем-заповедником. В качестве гостей были приглашены на конференцию и представители Экологического комитета администрации Архангельской области. Общее количество приглашенных участников составило 50 человек.

Основная задача конференции – подведение итогов первого, инвентаризационного этапа Программы мониторинга природной среды Соловецкого архипелага. На основании накопленного материала был произведен анализ и прогноз состояния природы Соловков.

Были разработаны предложения и практические рекомендации:

- ✍ по минимизации воздействия различных антропогенных факторов на природную среду Соловков, комплексу мер по стабилизации и улучшения ее состояния
- ✍ по организации системы мониторинга объектов природного наследия, их выявлению, изучению и учету
- ✍ по правовому обеспечению сохранения природной среды Соловецких островов, управлению комплексом природного наследия архипелага целостного объекта духовного, историко-культурного и природного наследия
- ✍ по развитию Программы мониторинга на 2008-2012 гг.

Конференция такого уровня по вопросам сохранения природного наследия Соловецкого архипелага проводилась впервые. В дальнейшем аналогичные мероприятия планируется проводить один раз в несколько лет для подведения текущих итогов Программы мониторинга и для планирования дальнейшей работы.

НАСЛЕДИЕ

СОБРАНИЕ СОЛОВЕЦКИХ РЕДКОСТЕЙ

В этом году Соловецкий музей-заповедник планирует развивать сотрудничество с другими учреждениями культуры Северо-запада России по созданию совместных выставок и экспозиций. Над одним из таких совместных проектов в настоящее время ведется активная работа. О создании выставки «Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области» рассказывает главный хранитель Соловецкого музея О.Ю. Рубцова.

Идея создания выставки очень интересна. Благодаря множеству публикаций и выставок, организованных за последние годы, всем известны «соловецкие собрания», находящиеся в центральных музеях страны. А вот аналогичные собрания, хранящиеся в музеях Архангельской области, мало изучены и почти не экспонируются. Между тем, большое количество памятников бережно сохраняется именно в провинциальных музеях. «Открыть» эти произведения для специалистов и ценителей истории и культуры Отечества — одна из главных задач создания выставки.

Организаторами выставки являются: государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник», Архангельский областной краеведческий музей, Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря. В подготовке выставки принимают участие еще около десяти музеев Архангельской области и Церковно-археологический кабинет Соловецкого монастыря.

Руководитель проекта — Татьяна Михайловна Кольцова, заведующая отделом древнерусской живописи ГМО «Художественная культура Русского Севера».

Открытие выставки планируется 28 ноября 2006 года в Архангельске. На базе выставки 28 ноября — 1 декабря



Сахарница фарфоровая.
Собрание Соловецкого музея-заповедника

будет проведена научно-практическая конференция «Наследие Соловецкого монастыря», в которой примут участие сотрудники учреждений культуры и ведущих научных центров Архангельской области, а также сотрудники Соловецкого музея. Наш музей будет представлен на выставке 255 экспонатами. Это предметы графики, живописи, тканей, керамики, фарфора, дерева и драгоценных материалов, черного и цветного металлов. В ходе подготовки выставки большинство предметов были впервые атрибутированы, т.е. были установлены место изготовления, датировка, а в некоторых случаях даже авторство и история предмета. Почти все предметы уже отреставрированы силами сотрудников Архангельского филиала ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря и реставраторами нашего музея.

Описания и изображения всех предметов, а это около 550 произведений, вошли в аннотированный свод научный каталог выставки, который уже готов к публикации.

Представленные на выставке произведения позволят изучить и охарактеризовать художественные ремесла, которые процветали на Соловецких островах в XVI — начале XIX вв.: иконопись, печатную гравюру, резьбу по дереву, гончарное искусство, выделку кож, кузнечное ремесло и т.д.

Большинство экспонатов будут представлены для обозрения широкой публикой впервые. Кроме того, многие из них являются редкими и уникальными в своем роде. Подробнее о таких предметах планируется рассказать в преддверии открытия выставки.



Замок дверной.
Собрание Соловецкого музея-заповедника

СОЛОВКИ БУДУТ СОТРУДНИЧАТЬ С ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ АРХАНГЕЛЬСКА

Администрации Архангельска и Соловков подписали соглашение о взаимодействии. Об этом рассказал корреспонденту информационному агентству REGNUM глава администрации Соловецкого поселения Дмитрий Луговой.

По его словам, это соглашение о сотрудничестве в области экономики, по образовательным программам и обмену делегациями. Школа Соловков теперь будет участвовать в образовательных программах Архангельска, а школьники областного центра смогут посещать Соловки.

Для обеих сторон подписавших соглашение в затраты на поездку войдут только билеты до пункта назначения, все остальное будет обеспечивать принимающая сторона. Соглашение также подписано из-за того, что Соловки проявляют инициативу в работе с бизнесом Архангельска. Для главы Соловков, по его словам, является проблемой выбор бизнес-группы на территории Архангельска. «Рекомендация мэрии в таких случаях значит для меня, что с этой компанией можно работать», — сказал Луговой. В первую очередь, сотрудничество с бизнесменами будет заключаться в развитии туристической инфраструктуры Соловков. Поселению необходимо реализовывать инвестиционные проекты, которые местные предприниматели не в состоянии осилить.

На данный момент администрация Соловков рассматривает вопрос о размещении на территории поселения торговых точек союза предпринимателей Архангельска, который создан при мэрии.

НА СОЛОВКАХ БУДЕТ СОЗДАНА НОВАЯ ЗВОННИЦА

Как сообщает официальный сайт Соловецкого монастыря, недавно на Соловках побывал председатель общества церковных звонарей Московской Патриархии, старший звонарь Московского Кремля и храма Христа Спасителя, директор школы колокольного мастерства, член правления ассоциации колокольного искусства России Игорь Васильевич Коновалов. Визит состоялся в рамках проекта по созданию новой звонницы Соловецкой обители.

Во время визита была произведена фотофиксация колокольной для определения схемы подвески колоколов, а также принято решение о создании в обители временной звонницы. Помимо этого Игорь Васильевич провел несколько обучающих занятий с монастырскими звонарями.

СОБЫТИЕ ГОДА

В 2006 году в Санкт-Петербурге изучат значение идей академика Лихачева

28 ноября 2006 года исполняется сто лет со дня рождения Дмитрия Лихачева. 2006 год Указом Президента России от 14 февраля объявлен годом Лихачева. «Этот год будет не просто юбилейным годом, это будет год гуманитарной науки, культуры и образования. Еще в 2005 году Международный благотворительный фонд имени Д. С. Лихачева совместно с Министерством культуры РФ отправили письма во все субъекты федерации с просьбой откликнуться - какие события, посвященные Дмитрию Сергеевичу Лихачеву, состоятся в субъектах РФ в течение года. Все адресаты ответили нам, так сложился календарь года Лихачева - в общей сложности из 230 различных событий: конференций, круглых столов, программ, посвященных краеведению, библиотекам, образованию и т. д.», - сообщил в беседе с корреспондентом Информационного агентства «Regnum» - исполнительный директор Международного благотворительного фонда имени Д. С. Лихачева Александр Кобак.

По его словам, в марте 2006 года Социологический центр «Мегаполис», Агентство социальной информации и Фонд имени Д. С. Лихачева проведут в Санкт-Петербурге масштабное социологическое исследование общественного мнения о значении идей академика Лихачева для совре-



менной России. В апреле в Интернете станет доступным информационный портал «Академик Д.С.Лихачев»: там будет представлено 1,5 тысячи фотографий, видеороликов и других

материалов, которые позволят посетителям сайта познакомиться с жизнью, исследованиями, творческим наследием академика.

В мае 2006 года в Санкт-Петербурге состоятся VI Международные Лихачевские чтения «Гуманитарные проблемы современной цивилизации». В рамках традиционного международного фестиваля искусств «Мастер-класс», который пройдет в Санкт-Петербурге в первую декаду июня, на Дворцовой площади при поддержке Государственного Эрмитажа состоится акция «Письма о добром и прекрасном».

Летом 2006 года увидят свет трехтомное издание избранных трудов Д. Лихачева и альбом «Пушкинский дом в лицах», подготовленные Фондом Лихачева совместно с Институтом русской литературы РАН (Пушкинским домом). С мая по август 2006 года в Санкт-Петербурге и Архангельске в рамках года Лихачева пройдет фестиваль документальных фильмов, посвященных сохранению историко-культурного наследия России. 1 сентября 2006 года во всех школах Санкт-Петербурга состоится «Урок Лихачева».

Кроме того, в Санкт-Петербурге осенью в Академической капелле состоится концерт «Музыкальное приношение», в Центральном музее связи имени А. С. Попова - церемония памятного гашения юбилейной почтовой марки, посвященной 100-летию со дня рождения академика Д. Лихачева. Санкт-Петербургский международный книжный салон, который пройдет в ноябре 2006 года, также будет посвящен юбилею ученого. Совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом, Институтом русской литературы, Государственным музеем истории Санкт-Петербурга, Музеем политической истории Фонд имени Лихачева проведет международные научные конференции и выставку «Д. С. Лихачев: Диалог с XX веком».

Мероприятия, посвященные году Лихачева, пройдут в разных городах России - от Калининграда, Петрозаводска, Новгорода Великого до Вологды, Екатеринбурга, Мышкина, Ростова-на-Дону. На Соловках состоится акция «Благоустройство тропы к Камню Лихачева».

Информационное агентство «Regnum»

ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ

12 апреля 2006 года исполнилось 45 лет со дня полета Юрия Гагарина в космос.



В Историческом музее г. Санкт-Петербурга открылась выставка, посвященная первому человеку, который открыл для всех космическое пространство. Главным героем выставки - Юрий Алексеевич Гагарин. Но выставка рассказывает не только о нем. Большой коллектив ученых, конструкторов, инженеров, военных, строителей, медицинских работников и профессионалов других специальностей трудились несколько лет, чтобы на 108 минут запустить в космос одного человека. <...>

На выставке представлены документы Опытно-конструкторского бюро С. П. Королева, карта космодрома Байконур. В залах демонстрируется документальная космическая хроника. Никаких спецэффектов - черно-белые кадры. Проектировали космический корабль высококвалифицированные конструкторы, а собирали рабочие. В витринах музея можно увидеть рабочий костюм и инструменты: белый халат, шапочка, перчатки и совсем не космического вида отвертка и гаечные ключи.

Во втором зале зритель увидит несколько мемориальных вещей Гагарина, рассказывающих о детстве и обучении будущего космонавта. Здесь показано, что Юрий Гагарин мечтал о космосе и много работал для осуществления своей мечты: технический кружок в школе, ремесленное училище, индустриальный техникум, авиационное училище. На выставке представлены предметы из разных музеев: Исторического музея, Смоленского государственного музея-заповедника, Объединенного мемориального музея Ю. А. Гагарина, Мемориального музея космонавтики, вещи из частных коллекций. <...>

По материалам портала Музеи России

Расписание программы «Музей и местное сообщество»

Мероприятие	Исполнитель	Дата
◊ Занятие в фондах «Обзор коллекции соловецких икон»	Веселовская Н.В.	12 мая
Экскурсия «История и архитектура Соловецкого монастыря»	Волков О.Г.	15 мая
Экскурсия «Промыслы и ремесла Соловецкого монастыря»	Волкова Е.В.	17 мая
Презентация «Америка глазами соловчан»	Баландина А.А.	18 мая
Экскурсия «Подвижники веры и благочестия на Соловках»	Яковлева А.П.	26 мая
◊ Экскурсия «Памятники Свято-Вознесенского скита»**	Мартынов А.Я.	23 мая
Экскурсия «Интерьер Благовещенской церкви»	Веселовская Н.В.	31 мая

Время проведения мероприятий – с 15-00, экскурсии начинаются от Святых ворот, лекции будут проходить в Новобратском корпусе.

* Мероприятия, помеченные знаком ◊, проводятся только для музейных сотрудников. К участию в остальных лекциях и экскурсиях приглашаются все желающие. По вопросам участия обращаться по тел. 281 (Е.В. Волкова или А.А. Баландина).

◊ ** Экскурсия начнется в 14-00.

Программа «Музей и местное сообщество» для школьников

Дорогие ребята! О времени и месте проведения занятий вы можете узнать у директора школы И.В. Совалева или по тел. 281 у Е.В. Волковой

Тема и форма занятий	Преподаватель
Лекция «Старое в археологии» (1926 г.-1980-е г.)	Мартынов А.Я.
Лекция «Новое в археологии» (1984 г. -2005 г.)	Мартынов А.Я.
Экскурсия «Тайны старой крепости» Занятие в фондах музея «Арсенал Соловецкого монастыря»	Волков О.Г. Балан С.Б.
Лекция «Концлагерь на Соловках» Экскурсия «Повседневная жизнь Соловецкого монастыря»	Бочкарева О.В. Яковлева А.П.
Экскурсия «Памятники техники на Соловках»	Волкова Е.В.
Экскурсия по экспозиции «Соловецкие подвижники благочестия»	Баландина А.А.
Лекция «Природа и охрана природы Соловков»	Соболев А.Н.
Беседа «Профессия – реставратор»	Шилова Т.В.
Экскурсия «Деревья и кустарники Ботанического сада»	Новинская Т.А.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!

В феврале и марте
на Соловках родились:

**Дима Савинский
Ярослава Порскало
Даниил Мамедов**

Поздравляем родителей
с новорожденными, а Соловки –
с новыми жителями!

С НОВОРОЖДЕННЫМИ

Коллектив Соловецкого музея
поздравляет
Светлану и Сергея Мамедовых
с рождением сына Даниила.
Желаем новому человеку расти
здоровым, набираться сил
и приносить радость своим
родителям, а Светлане и Сергею
желаем благополучия в семейной
жизни, сил, терпения и долголетия.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ МУЗЕЯ

Григория Григорьевича Змитровцова
(4 мая)
Ольгу Васильевну Гришанову
(8 мая)
Александра Викторовича Яковлева
(9 мая)
Эдуарда Борисовича Дробышева
(25 мая)

**Желаем здоровья и успехов
в работе!**

ЛЮДМИЛЕ АЛЕКСЕЕВНЕ ЯНУШКО

Желаем жизни без кручины,
Не волноваться без причины,
Всегда иметь веселый вид,
Вовек не знать, что где болит.

ЕЛЕНУ САЗОНОВНУ АБРАМОВУ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Поздравить рады с днем рожденья,
Здоровья, счастья пожелать,
С улыбкой, добрым настроеньем
Свой путь по жизни продолжать.
Пусть каждый твой обычный день
В прекрасный праздник превратится,
И никогда печали тень
В твоих глазах не отразится.
Желаем в жизни лишь успеха,
Поменьше слез, побольше смеха,
Дорогу жизни подлинней
И много радости на ней!

Сотрудники Ботанического сада

СЕМЬЯ ПОЗДРАВЛЯЕТ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ДМИТРИЯ ГЕНРИХОВИЧА ЯНУШКО!

Любимый муж, родитель нежный!
Опора наша и надежда!
Тебе желаем в день рожденья
Отличнейшего настроенья,
Во всех делах благополучия,
Здоровья и надежд на лучшее!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ СВЕТЛАНЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ ЛЕБЕДЕВОЙ

Сударыня! Работать с Вами рядом,
Поверьте, удовольствие и честь,
И, более того, за труд награда
Тот факт, что Вы меж нами есть!

Сотрудники общего отдела

«СМ. Вестник» № 2 (43), май 2006.

Тираж 500 экз.

Электронная версия газеты:

<http://www.arhpress.ru/smvestnik>

Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный
историко-архитектурный и природный музей-
заповедник».

web: <http://www.solovky.ru>, <http://www.solowki.ru>

e-mail: museum@solovky.ru

Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий

Архангельской области,

Соловецкий музей-заповедник, каб. 319,

тел. 8-818-35-90-281

Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.

Верстка: А.В. Шаткова.