

ВЕСТНИК

Издается с 2000 года

Периодическое издание Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника

№ 8 (40), октябрь 2005



2 Прогнозы сбылись: туристический поток стабилизировался



4 Сегодня – кровля, завтра – колокольня



7 Бойцы невидимого фронта



8 В Новый век с новыми экспозициями

ИТОГИ СЕЗОНА

«Летний день год кормит»

Дорогие друзья! Завершился очередной летний сезон.

Еще совсем недавно, в конце девяностых, вряд ли кто мог предвидеть, что именно туризм и паломничество станут реальной основой экономики Соловецкого архипелага.

За период с 2000 по 2004 гг. общий поток посетителей Соловков вырос на 65%, что положительным образом сказалось на развитии островов.

Если в конце 90-х годов на Соловках была явная нехватка рабочих мест, то теперь, в летний сезон, острова испытывают острый дефицит рабочих рук.

«Летний день год кормит» – эта народная поговорка в полной мере применима к Соловкам.

Соловки и в нынешнем году потрудились на славу, принимая гостей, прибывающих на архипелаг из разных стран. Более 25 тысяч человек паломников и туристов посетили в этом сезоне Соловецкие острова. И каждого из них здесь приняли, обустроили, дали гостеприимный кров. Для каждого были открыты и храмы Соловецкой обители, и экспозиции Соловецкого музея-заповедника. Гости Соловков стали участниками знаменитых летних праздников Соловецкой обители, музейных фестивалей.

Нынешнее соловецкое лето примечательно еще одним событием, которое, несомненно, имеет особое значение для будущего Соловецких островов.

В июле т.г. на Соловецких островах прошел семинар – общественные слушания по перспективам развития архипелага, в результате которого была выработана Программа сохранения и развития Соловков. В августе доработанная Программа была одобрена решением Муниципального Совета Соловецкого района. Спустя месяц, 23 сентября т.г., Программа сохранения и развития Соловецкого архипелага была согласована Соловецким монастырем, Соловецким музеем-заповедником и внесена на рассмотрение в администрацию Архангельской области и Федеральное Агентство по культуре и кинематографии. Решением совещания при Главе администрации области от 27 сентября Программа также была одобрена и рекомендована для реализации. Следующим этапом станет рассмотрение Программы в федеральных органах власти.

Так соловецкое лето – 2005 стало летом согласия и совместной работы на благо Соловков.

А венчает нынешний летний сезон празднование 15-летия возрождения Соловецкой обители, которое будет отмечаться 25 октября.

В связи с этим знаменательным событием в истории Соловецкой обители, в жизни Соловков поздравляем Архимандрита Иосифа с братией и желаем им многая лета!

М.В. Лопаткин,
директор
Соловецкого музея-заповедника

15-ЛЕТИЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ СОЛОВЕЦКОЙ ОБИТЕЛИ



**Ваше Высокопреосвященство
досточтимый отец Иосиф
и братия Соловецкой обители!**

В связи с 15-летием возрождения Соловецкого монастыря примите самые сердечные поздравления от коллектива Соловецкого музея-заповедника.

Несомненно, что эти полтора десятилетия жизни Соловецкой обители вместили в себя и вновь зримо предьявили миру монашеское подвижничество и верность духовным традициям основателей монастыря – Преподобных Зосимы, Савватия и Германа.

Желаем Вам, глубокоуважаемый отец Иосиф, и всей братии обители помощи Божией в трудах на благо возрождения и процветания Соловецкой обители.

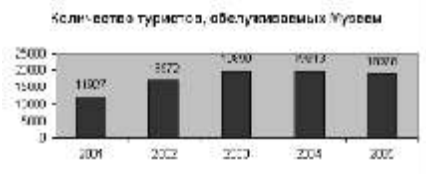
Коллектив
Соловецкого музея-заповедника

ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Прогнозы сбылись: туристический поток стабилизировался!

В летнем сезоне 2005 г. Соловецким музеем-заповедником было обслужено 18749 человек. Количество туристов, посетивших музей, уменьшилось по сравнению с 2004 г. на 4,3%. Эти цифры позволяют нам с уверенностью утверждать: Соловки в безопасности! Как и прогнозировалось, динамика увеличения туристического потока на Соловецких островах замедлилась еще в 2004 г., и сейчас эти прогнозы полностью подтвердились.

За внушительным подъемом 2001-2003 гг., как и планировал музей, последовала стабилизация.

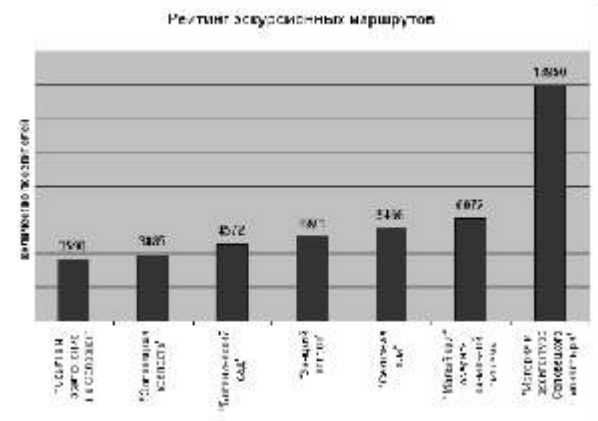


И в тоже время благодаря расширению спектра предоставляемых экскурсионных услуг количество посетителей Музея, посетивших экскурсии, увеличилось по сравнению с 2004 г. на 36% и составило 47,5 тысячи.

Рост количества посетителей экскурсионных маршрутов произошел, прежде всего, за счет разделения Обзорной экскурсии по Кремлю на 4 тематические экскурсии.

Соловецкий музей-заповедник сумел грамотно распределить туристический поток по нескольким экскурсионным маршрутам.

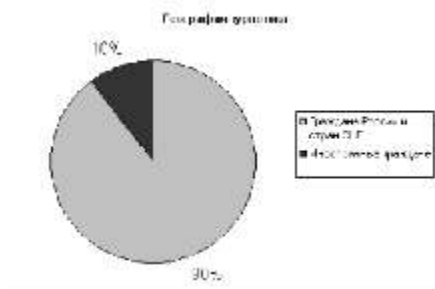
Специально для читателей «СМ.Вестника» мы составили рейтинг популярности экскурсионных маршрутов Соловецкого музея-заповедника.



Первое место прочно удерживает экскурсия «История и архитектура Соловецкого монастыря», которую в этом году посетило почти 14 тысяч человек! И не удивительно: ведь тем, кто впервые посетил Соловки, эта экскурсия дает самое полное представление о становлении Соловецкого монастыря, первых насельниках, строительстве, которое велось на протяжении почти пяти столетий, дает общую информацию о Соловецком архипелаге.

На втором месте – экскурсия «Малый круг озерно-канальной системы» – самый захватывающий экскурсионный маршрут. Третье место – маршрут «Секирная гора».

На Соловки едут со всего мира: из Финляндии, Швеции, Норвегии, Германии, США, Чехии, Италии с островов Японии, Великобритании и даже Новой Зеландии! Но Соловки – это жемчужина Русского Севера, и именно отечественные туристы составляют основную массу гостей Соловецких островов.



Необходимо отметить и тот факт, что значительно – на 75% – выросло количество посетителей Соловков, прибывших круизными лайнерами («Г. Плеханов», «Мамин-Сибиряк», «Алушта», «Тургенев», «Рылеев», «Белинский», «К. Еланская»).

Впервые Соловки посетил иностранный круизный лайнер «Hanseatic» (порт приписки – Багамские острова) с американскими и немецкими туристами на борту.

Итак, основные итоги подведены, туристы посчитаны, отчеты написаны. Впереди – подготовка к новому туристическому сезону.

Теперь можно назвать два главных результата соловецкого туристического лета – 2005.

Во-первых, опасения, что резкое увеличение количества туристов нанесет вред Соловкам не подтвердились: как и ожидалось, произошла стабилизация количества посетителей Соловецких островов.

А во-вторых, мы надеемся, что у Соловков теперь ровно на 18 тысяч 978 друзей больше!

Редакция «СМ Вестника»
(на основе аналитической записки
О.Г. Волкова)

МОНАСТЫРСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ



Летом 2005 г. археологическая экспедиция Соловецкого музея-заповедника и Института археологии РАН продолжила свои исследования рядом с Успенской башней. Здесь 80 лет назад после грандиозного пожара 1923 г. были разобраны братские кельи, а их остатки засыпаны землей и строительным мусором.

Раскопки – это прежде всего тяжелый труд. Надо просмотреть десятки, сотни кубометров земли и вынести ее за пределы раскопа. Поэтому хочу выразить огромную благодарность всем участникам экспедиции: студентам-историкам 2-го курса Поморского государственного университета, ребятам Архангельского штаба школьников (руководители В.Н. Дурнев и В. Залуни), группе школьников-москвичей «Вольные археологи».

Благодаря совместным усилиям на четвертый год раскопок мы наконец полностью, на протяжении 40 м, раскрыли крепостную стену от Успенской башни до поздней пристройки у Казначейской палаты. Это, пожалуй, важнейшее достижение сезона.

Стена с выносными балками-консолями обходной галереи сразу приобрела величественный вид. Был откопан также южный фасад еще одних задних сеней келий XVII столетия.

Всего было зафиксировано 650 находок! Все они переданы в фонды музея-заповедника. Среди них: разнообразные медные и серебряные монеты XVIII-XX вв., бронзовая медаль с портретом Александра II, резная перламутровая пластина с изображением Пресвятой Богородицы (образец народного творчества), обломки многоцветных изразцов XVII в., большемерный кирпич XVI-XVII вв. с круглым клеймом и рельефным изображением птицы (предположительно аиста), два обломка пицали, железный ящик XIX-XX вв. для сбора пожертвований, свинцовые пломбы XIX-XX вв. – времени функционирования монастыря и ГУЛАГа, костяные полированные орнаментированные зубные щетки, одна из которых сделана в далекой Японии, инструментарий и пр.

В.А. Буров

РЕСТАВРАЦИЯ

Сегодня – кровля, завтра – Колокольня!

Летний сезон – это не только туристы, праздники, ярмарки и фестивали. Летом лучшие реставраторы приезжают на Соловки, чтобы помочь нам в деле сохранения архитектурного наследия Соловков.

В 2005 г. Соловецкий музей-заповедник сохранил темпы и объемы реставрации. Среди наиболее важных объектов этого лета: Колокольня, тесовые кровли Крепости Соловецкого монастыря, Прачечный корпус.

Были проведены очередные мероприятия по улучшению технического состояния памятников. Восстановлена находившаяся в аварийном состоянии кладка третьего и четвертого ярусов Колокольни. Это позволит в 2006 г. произвести замену шпиля и креста Колокольни, провести укрепление свода над верхним ярусом, воссоздать утраченную кровлю Колокольни.

В Прачечном корпусе продолжились работы по переоборудованию корпуса под фондохранилище музея. Деревянные перекрытия заменены на железобетонные, отвечающие требованиям современных нормативов по несущей способности и огнестойкости. Подготовлены помещения для котельного оборудования, установка которого состоится в 2006 г. Появление в Прачечном корпусе отопительного узла позволит заменить оконные и дверные блоки, установить перегородки и начать отделку помещений, эти работы планируются в 2006 г.

В этом году устроены новые, тонированные под старое дерево тесовые кровли юго-восточного прясла и части западного прясла Крепости Соловецкого монастыря.

Завершилось начатое в 2004 г. восстановление фасадов Новобратского корпуса.

К памятнику периода Соловецких лагерей особого назначения – барак УСЛОН, где планируется в будущем размещение экспозиции по истории Соловецких лагерей, подведена кабельная трасса, являющаяся частью электросистемы памятника и экспозиции. Решена проблема и с электроснабжением жилого модуля для экскурсоводов.



В этом году сделан еще один шаг к развитию инженерных коммуникаций Соловецкого кремля. Напомню, что в 2004 г. к Соловецкому кремлю проложены сети электроснабжения. В этом году заложены первые и наиболее проблемные участки нового водопровода и канали-

зации. Работы по устройству траншей под коммуникации сопровождались работами Соловецкой археологической экспедиции Института археологии РАН под руководством В.А. Бурова.



В ходе охранных археологических работ при реконструкции подземных коммуникаций было выявлено более 3000 фрагментов керамических и стеклянных сосудов, кованых гвоздей и скоб, клейменных кирпичей и 296 индивидуальных находок. Среди них особенно интересны: резная орнаментированная пищальная накладка, зажигательное ядро, фрагменты поливных полихромных изразцов, многочисленные керамические изделия. Особым событием стало выявление в траншее под канализацию, проходящей под крепостной стеной, резной белокаменной плиты с орнаментальным фризом и фрагментом надписи.

В траншее под водопровод в толще вала у сухого рва выявлена кладка из большемерного монастырского кирпича XVI-XVII вв., лежащая на мощном слое извести и снабженная глиняным замком. Остатки этого, ранее неизвестного, сооружения, фиксируются и в проходящей параллельно траншее под топливопровод. Работы на водопроводной траншее приостановлены для изучения вскрытой археологами постройки.

Приоритетными объектами по реставрации на следующий год являются: вертикальная доминанта архитектурного ансамбля – Колокольня, Прачечный корпус, барак УСЛОН (с приспособлением под экспозицию Соловецкого музея), Святительский корпус, где в дальнейшем разместится центральная экспозиция музея.

Все работы осуществляются совместно с генподрядчиком по реставрационным работам – Институтом проектирования и реставрации, генподрядчиком по проектным работам – Проектно-сметным бюро «ГИПРОДРЕВ». Научно-методическое руководство осуществляется федеральным архитектором С.Б. Куликовым.

А.Ф. Горбачев

СОЛОВЕЦКИЕ
МИЧУРИНЦЫ

30 сентября в 14.00 в выставочном зале Петербургской гостиницы состоялось открытие выставки участников ставшего уже традиционным для соловчан конкурса «Соловецкий сад-огород». На нем были представлены экспонаты, выращенные трудолюбивыми соловчанками: образцы овощей и растений, букеты. Участниками выставки стали:

Бургела Анна Викторовна
Веселовская Светлана Валентиновна
Ивановская Виктория Евгеньевна
Кошурникова Ольга Викторовна
Малиновская Нина Ивановна
Маркова Екатерина Леонидовна
Мудрова Екатерина Павловна
Новикова Инна Анатольевна
Пашкова Анна Ивановна
Петровская Лариса Александровна
Самойлова Людмила Викторовна
Хоровская Валентина Петровна

Победителями конкурса «Соловецкий сад-огород – 2005» стали:

Самый красивый палисадник сезона:

- 1 место – Самойлова Людмила
- 2 место – Лапшина Татьяна
- 3 место – Пашкова Анна Ивановна

Лучшее декоративное или экзотическое растение:

- 1 место – Фокина Татьяна
- 2 место – Березина Нина Максимовна

Редкое пищевое растение:

- 2 место – Веселовская Светлана

Лучшие образцы плодово-ягодных культур:

- 1 место – Мудрова Мария Ивановна
- 2 место – Гребенкина Тамара

«Сад на окне»:

- 1 место – Кошурникова Ольга
- 2 место – Ивановская Виктория
- 3 место – Яковлева Наталья

Благодарим всех участников конкурса и выставки. Приглашаем соловчан к участию в конкурсе «Соловецкий сад-огород» в следующем году.



В октябре Ботанический сад Соловецкого музея-заповедника провел благотворительную акцию: в детский сад, школу и соловецкую больницу были переданы плоды шиповника и яблонь, выращенные в ботаническом саду.

Е.А. Фимина

ЭХО СЕЗОНА

Закрывается очередной, 38-й, туристический сезон на Соловках. Как обычно, события соловецкого лета привлекли внимание не только соловчан и гостей островов. О Соловках этим летом можно было прочитать в «Российской газете» и «Московском комсомольце», в газетах «Культура», «Аргументы и факты», «Вечерняя Москва» и «Правда Севера», в архангельском журнале «Новый Шоко» и даже в журнале «Эксперт»! Центральное и региональное телевидение транслировало сюжеты о Соловках в новостных передачах.

Ни одно событие соловецкого лета не осталось незамеченным!

СОЛОВЕЦКИЙ САЙТ
СТАЛ УЧЕБНИКОМ
ДЛЯ АНГЛИЧАН

Созданный полгода назад новый сайт Соловецкого музея-заповедника (благодаря ему острова теперь можно увидеть в режиме реального времени) стал своего рода «учебником» для аспирантов Школы искусств и дизайна Ноттингемского университета Великобритании. Об этом сообщает пресс-служба музея. «Соловецкая веб-камера обновлялась каждые пять минут в процессе лекций. Мы смотрели, как солнце садилось на Соловках. Веб-камера была абстрактным и визуальным ориентиром на протяжении всех наших занятий», – подчеркнул академик изящных искусств Д. Хиггинс.

Правда Севера
30.04.2005 (80)

СОЛОВЕЦКИЙ
ПЛЕНЭРНЫЙ ЦЕНТР
НЕ ТОЛЬКО
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Соловецкий Пленэрный центр учрежден в 2004 г. Соловецким музеем и Архангельским союзом художников.

На выставке «Северная столица на северном острове» группа студентов РГПУ им. А.И. Герцена представит свои работы, выполненные маслом и темперой.

Руководитель группы – Павел Бандуров, член Союза художников России, подчеркнул, что задачей студентов было не просто стремление изобразить соловецкие архитектурные достопримечательности, а творчески осмыслить увиденное на Соловках.

В июле-августе в Пленэрном центре будут работать художники из Мурманска и Архангельска. Завершат работу Центра в 2005 г. будущие дизайнеры-профессионалы – студенты кафедры дизайна Архангельского государственного технического университета.

Музеи России
12.07.2005

Церемония награждения победителей
конкурса СМИ «Соловки в зеркале
прессы»

18 мая – в Международный день музеев – Соловецкий музей-заповедник проводит церемонию награждения победителей конкурса СМИ «Соловки в зеркале прессы».

Конкурс «Соловки в зеркале прессы» учрежден Соловецким музеем в 2001 году. Цель конкурса: распространение информации о культурном, природном и историческом наследии Соловков, привлечение общественного внимания к вопросам сохранения наследия Соловецких островов и развития местного сообщества, развитие взаимодействия и сотрудничества Соловецкого музея-заповедника со средствами массовой информации.

Итоги конкурса подводятся на основании мониторинга печатных изданий, электронных и телерадиовещательных СМИ, который ежегодно проводится Соловецким музеем-заповедником в течение пяти лет с 2000 года. Мониторинг прессы и конкурс СМИ – важнейшие инструменты медиаполитики

Решением жюри определены победители конкурса за 2004 год. Среди них – 3 журналиста региональных и федеральных изданий, 3 печатных и одно электронное СМИ. Имена победителей будут объявлены 18 мая 2005 года – в Международный день музеев.

Музеи России
18.05.2005

НА ЗАПОВЕДНЫХ ОСТРОВАХ СОЛОВКИ
В БЕЛОМ МОРЕ СЕГОДНЯ ОТКРЫЛСЯ
ФЕСТИВАЛЬ СЕЛЕДКИ

На российских заповедных островах Соловки в Белом море сегодня открылся фестиваль селедки. Местную сельдь издавна называют «золотой рыбкой» за изумительный вкус. Главное событие фестиваля – чемпионат по ловле селедки, в котором участвуют все желающие.

Деликатесную рыбу удят с причала и в море – на катерах и лодках. На фестивале можно отведать селедку во всех видах – вареную, жареную, пареную и даже в пирогах.

Радио «Голос России»
12.08.2005

НА СОЛОВКАХ НАЧАЛ ДЕЖУРСТВО
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
АЭРОМОБИЛЬНЫЙ СПАСАТЕЛЬНЫЙ
ОТРЯД «ЦЕНТРОСПАС» МЧС РОССИИ

Первая экспедиция отряда «Центроспас» МЧС на Соловки состоялась в 2002 г. и положила начало сотрудничеству спасателей и Соловецкого музея-заповедника. В течение 2003-2004 гг. безопасность посетителей музея-заповедника обеспечивали общественные формирования МЧС – студенческие спасательные отряды.

В нынешнем сезоне, с 1 июля по 15 августа, профессиональные спасатели вновь несут дежурство на Соловках в соответствии с соглашением «Центроспаса» и Соловецкого музея-заповедника.

В 2005 году экспедиция «Центроспаса» на Соловецком архипелаге связана с историческим юбилеем спасательной службы на Соловках. Ровно 130 лет назад, в 1875 г. на о-ве Анзер была открыта знаменитая Троицкая спасательная станция для оказания помощи терпящим бедствия на море. Троицкая спасательная станция была одной из первых в России профессиональных спасательных формирований и несла свою службу до 1920 г.



Соловецкие острова – единственный сегодня в России музей-заповедник, где МЧС оказывает прямую помощь в обеспечении безопасности посетителей с учетом морского местоположения музея-заповедника и удаленности от материка. Аналогичная экспедиция МЧС действует только на знаменитом Байкале.

Музеи России
11.07.2005

ЭХО СЕЗОНА

Пятая Соловецкая ярмарка: вперед в прошлое

Сохраняя традиции, мы готовим приятные новинки, – обещают организаторы Пятой соловецкой ярмарки, которая открывается сегодня на Соловках...

На ярмарке ожидается около 100 участников, почти половина из них приедет на ярмарку впервые. Наряду с Соловецким музеем и местными предприятиями ожидается участие постоянных гостей – мастеров и организаций из Архангельска, Санкт-Петербурга, Москвы. Кроме того, впервые ожидаются народные умельцы из центров традиционных ремесел Русского



Севера – Вологды и Великого Устюга, из архангельской глубинки – Шенкурска, Каргополя, Котласа, Коряжмы, и даже мастер гончарного дела из США. Для того чтобы предложить гостям настоящие авторские работы, выполненные с соблюдением технологий традиционных ремесел, Соловецким музеем был проведен конкурсный отбор мастеров.

Помимо праздничной торговли, посетителей ярмарки ожидает обширная культурная программа. На мастер-классах все желающие смогут познакомиться с азами гончарного, кузнечного дела, кубовой набойки, войлоковаления, узнать особенности приготовления и подачи рыбы к праздничному столу. Один из новых участников ярмарки – фольклорный коллектив «Беловодье» (г. Санкт-Петербург) – представит свою Поморскую программу. В ней прозвучат старинные духовные стихи и песнопения, связанные с Соловками. На нескольких площадках ярмарки будут организованы народные игры и чаепитие с соловецкой выпечкой. Завершит Соловецкую ярмарку в воскресенье презентация выставки «Традиционная крестьянская кукла».

ИА «Двина-Информ»
23.07.2005

Мастера кузнечного дела соберутся на Соловках

Для участия в фестивале на Соловки приедут более 30 мастеров и художников по металлу из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Петрозаводска, Пскова и Каргополя. Ожидаются мастера кузнечного дела из Северной Европы: Норвегии, Голландии, Финляндии. Праздник кузнецов проводится на Соловках во второй раз.

Кузнечное дело – одно из древнейших ремесел Соловецкого монастыря. Идея организации Международного фестиваля связана с возрождением кузнечного ремесла на Соловках. В программе: демонстрации традиционной технологии кузнечного дела, мастер-классы «Изготовление традиционного финского ножа» (Финляндия), «Классические кузнечные технологии в изготовлении кованных сувениров» (Голландия), «Изготовление традиционного дверного набора» (Петрозаводск). Гости фестиваля смогут поучаствовать в рабочем процессе



под руководством опытных наставников. В рамках мероприятия будет организован «круглый стол» «Традиционные технологии и свободные художественные решения в металле».

Главное событие фестиваля – изготовление и торжественное открытие памятного знака «Нулевая верста Соловков». Несколько столетий назад монахами Соловецкого монастыря на берегу бухты Благополучия были установлены два столба, на которых указано расстояние не только до ближайших скитов, но и до крупных городов России и европейских столиц. Время не пощадило эти самобытные памятники. Теперь, в начале XXI века, кузнецы из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска и Пскова на берегу бухты Благополучия реконструируют «Нулевую версту».

ИА «Росбалт»
30.07.2005



ЧАШЕЧКУ СОЛОВЕЦКОГО ЧАЮ?



15 июля 2005 года на Соловках открылось новое кафе, созданное Соловецким РайПО.

Все в этом кафе, начиная от необычного дизайна и заканчивая ассортиментом, будет для Соловков в новинку. Современный интерьер, витражи, преобладание летних тонов создают в помещении солнечную атмосферу. Соловки с их холодными цветами серого камня и белых ночей особо нуждаются в таком теплом и уютном месте. Тем более зимой, когда на Соловках ночь длиннее дня.

Новое кафе – безалкогольное. В ассортименте – сортовые чаи, кофе, блины с различными начинками, мороженое, коктейли. Главная изюминка – это чай с травами из Ботанического сада Соловецкого музея.

Кафе рассчитано на 26 мест. Но летом посетители смогут угоститься чашечкой соловецкого чаю и за столиками на летней площадке под открытым небом.

Rata-news
18.07.2005

ОДОБРЕН ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ И СОХРАНЕНИЯ СОЛОВКОВ

Проект программы, одной из целей которой ставится создание на Соловках историко-культурного заповедника федерального значения, обсуждался сегодня в администрации Архангельской области...

«Корни большинства проблем Соловков – не в отсутствии финансирования на их решение, а в устаревших подходах и стереотипах, которые блокируют выход Соловков к новым ресурсам», – заявил директор Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника Михаил Лопаткин. Он познакомил участников встречи, посвященной путям развития Соловков, с доработанным проектом программы. Ее концепция, отметил Лопаткин, исходит из признания Соловков как объекта культурного, природного значения, православной святыни России, центра культурного туризма и островного поселения. Вопрос о поселении, отметил директор музея, ставится впервые. В итоге представленная программа была одобрена и принято решение о создании для ее доработки рабочей группы.

ИА «Двина-Информ»
27.09.2005

ЭХО СЕЗОНА

**МИХАИЛ ЛОПАТКИН:
«РЕСТАВРИРОВАТЬ
СОЛОВЕЦКИЙ МУЗЕЙ
НУЖНО В БОЛЬШИХ
ОБЪЕМАХ»**



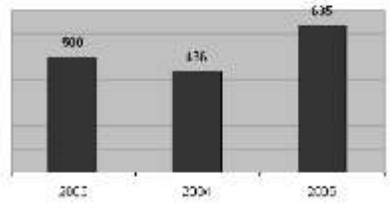
«Существующие объемы ремонтно-реставрационных работ не соответствуют масштабам Соловецкого комплекса и задачам его восстановления в обозримой перспективе», — рассказал корреспонденту ИА REGNUM директор Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника Михаил Лопаткин.

По словам Лопаткина, в этом году продолжается реставрация самого высокого строения Соловков — монастырской колокольни. Помимо этого, в этом году Соловецкий музей приступил к реконструкции сетей. Итогом станут водопровод и канализация, отвечающие всем современным стандартам. По мнению экспертов, это не только улучшит водоснабжение объектов Соловецкого кремля, но и положительно отразится как на экологической обстановке бухты Благополучия, так и на состоянии водной среды морской акватории Соловецкого архипелага в целом.

ИА «Regnum»
27.09.2005

РОССИЯ ЧИТАЕТ О СОЛОВКАХ

Количество публикаций о Соловках
в СМИ 2003-2005 гг.



В Соловецком музее-заповеднике работает более 160 человек. Организация экскурсий и обслуживание посетителей, содержание и охрана памятников, создание новых экспозиций, проведение фестивалей, праздников, ярмарок — за всем этим стоит труд многих людей. О результатах работы музея и всех соловчан россияне узнают из утренних и вечерних газет, из серьезных журналов, из сводок региональных и федеральных информационных агентств.

Редакция «СМ.Вестника»

Акция поминовения на Соловках. Память о жертвах политических репрессий жива

С 6 по 8 августа 2005 года на Соловках прошли Дни памяти жертв политических репрессий. В акции поминовения приняли участие бывшие заключенные лагерей особого назначения, родственники жертв политических репрессий, представители правозащитных организаций, общественные деятели из Москвы, Санкт-Петербурга, Кабардино-Балкарии и Украины. В московскую делегацию вошли представители правительства Москвы, Комитета общественных связей города Москвы, члены общественной организации «Мемориал», Московской ассоциации жертв незаконных репрессий, общественной благотворительной организации пенсионеров и инвалидов, жертв политических репрессий «Возвращение кистине».

Участники Дней памяти политических заключенных на Соловках провели митинг у Соловецкого камня на Аллее памяти, мемориальную акцию «Свеча памяти» на Секирной горе, которая в годы лагерей служила штрафным изолятором, возложили цветы к подножию Поклонного креста.



Дни памяти жертв политических репрессий на Соловецких островах стали традиционными и проходят уже в 17-й раз. В этом году также отмечается 15-летие установки Соловецкого камня на Лубянской площади в Москве в память о погибших и прошедших через лагерь особого назначения...

«Вечерняя Москва»
№147 (24192) от 12 августа 2005 года

Впервые почти за 500 лет жемчужина Севера — Соловецкий монастырь — сияет так ярко

Более 200 галогенных ламп установлены на стенах Кремля в год 15-летия с начала возрождения обители. Еще неделю назад было лишь несколько фонарных столбов, а крестные ходы проводили в потемках.

«Мне довелось видеть огни в Спасо-Преображенском соборе ночью на подходе к Соловецким островам. Это было просто что-то невероятное! — делится мужественник Спасо-Преображенского мужского монастыря отец Иосиф. — Я думаю, что очень многие будут благодарны, увидев подсвеченный монастырь».

К 300-летним кирпичам прикрепили датчики движения. Подходишь — свет загорается. Экономия. Электричество здесь дорогое — от дизеля. В 1909 г. работала гидроэлектростанция — первая на Севере России. Сейчас это памятник архитектуры. Его готовят к восстановлению. Сохранился даже корпус турбины. Она немецкого производства, но некоторые части были выкованы в монастырской кузнице.



Последние 15 лет на Соловецких островах не работает ни один маяк. Сейчас же свет монастыря виден с Белого моря за 60 километров. И суда смогут приходить даже ночью. Соловки теперь — это не только древняя обитель, но и самый большой маяк на Русском Севере.

Телеканал РТР
11.09.2005, 12:00 Вести

На Соловки, на поселение

За последние несколько лет на уникальном архипелаге в Белом море произошел целый ряд позитивных изменений. Это касается и продолжения реставрационных работ на памятниках истории и культуры, и возрождение Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря.

Да и инфраструктура связи и транспорта на островах развивается достаточно активно. Сегодня можно с уверенностью говорить о Соловках как о центре туризма и паломничества Европейского Севера.

Российская газета
6.10.2005 четверг №233 (3892)

Бойцы невидимого фронта

Соловецкие фестивали и праздники у всех на слуху. О Соловецкой ярмарке или Фестивале авторской песни пишут в газетах, показывают по телевизору не только в Архангельске, но и по всей России. Крупные реставрационные проекты – реставрация фасадов Центрального комплекса, реконструкция электросетей Соловецкого кремля – тоже заметны всем. За большими проектами стоит труд многих музейных отделов и подразделений.

Среди них – блок хозяйственных служб музея, или, как называют его между собой музейщики, «Просфорный корпус», в составе которого 4 отдела.

Сотрудники отдела хозяйственного обеспечения выполняют трудоемкие и требующие особых навыков работы: уборка территории, помещений, погрузочно-разгрузочные работы, колка дров, земляные работы. Ветер, жара, дождь, метель – никакие соловецкие метеосюрпризы не должны мешать наведению порядка на территории музея-заповедника. Ведь во многом первое впечатление о Соловках у гостей острова складывается из внешнего вида музейных

и содержания памятников Виталий Скрыбин, сегодня отдел способен осуществить весь процесс постройки здания: от закладки фундамента и установки сруба до заведения под кровлю и отделки фасадов. Например, в этом году была построена сторожка в Ботаническом саду, завершается строительство кладбищенской часовни.

Еще одно значимое событие в жизни «Просфорного корпуса» – завершение работ по часовне во имя прп. Зосимы Соловецкого в дер. Загубье. «СМ. Вестник» неоднократно публиковал материалы о ходе восстановительных работ. Уже завершено возведение сруба, закрытие кровли, сооружение главки и установка креста.

Завершается ремонт фасадов еще одной часовни – Константиновской, самой северной в ряду часовен у западной стены кремля.

Другая важная часть работ отдела – подготовка помещений под новые экспозиции и помощь в осуществлении монтажа экспозиционного оборудования. В 2005 году был произведен косметический ремонт и выполнены дверные заполнения в помещениях экспозиций «Соловецкая аудиотека», «Монастырская тюрьма», «Мемориал утраченных памятников». В историческом помещении ризницы были проведены ремонт кровли, замена кирпичной кладки на дверных и оконных откосах, восстановление двух арок, обмазка и побелка помещения.



Семь раз отмерь – один отрежь

объектов. А сколько грузов – пиломатериалов, оборудования – приходится принимать и складировать за летнюю навигацию. И все это ложится на плечи работников хозяйственного отдела.

Отдел реставрации и содержания памятников выполняет работы, непосредственно связанные с реставрацией. Именно поэтому в отделе работают профессионалы, мастера своего дела. Чтобы это понять, достаточно назвать основные работы этого отдела: восстановление уникального мельничного механизма и мельничного канала, выполнение столярных заполнений для Александровской часовни. Высокий профессионализм и качество выполняемой работы были отмечены даже столичными архитекторами. Особенно привлекла москвичей оригинальная идея ремонта фасада Благовещенского корпуса, когда на одном памятнике наглядно показаны одновременные этапы строительства здания.

Как рассказал редакции «СМ.Вестника» заведующий отделом реставрации



Дело мастера боится

Теперь здесь размещается новая экспозиция музея-заповедника о сокровищах Соловецкой ризницы.

Благодаря приобретению нового оборудования появилась возможность изготавливать дверные и оконные блоки и другие столярные изделия, а также выполнять различные плотницкие работы прямо на острове. Такая оперативность особенно важна в летний период – самое «жаркое» время в жизни Соловков.

Третий отдел блока – транспортный – занимается обслуживанием гостей Соловков на экскурсионных маршрутах музея. Самый популярный автобусный маршрут туристического сезона – «Секирная гора». В этом году более пяти тысяч человек воспользовались автобусами Соловецкого музея-заповедника, чтобы добраться до Секиро-Вознесенского скита. Кроме того, силами этого подразделения осуществляется доставка сотрудников музея к месту проведения работ, перевозка мелких грузов и почты. Отдел помогает и местным жителям. Для пожилых соловчан организуются регулярные рейсы в баню.

В нынешнем году прошел капитальный ремонт музейный теплоход «Печак». Его команда, как всегда, будет последней закрывать соловецкую навигацию, перевоза соловчан в Кемь за покупками, или в качестве морской «скорой помощи» доставляя заболевших на материк.

Название «Отдел снабжения и складского хозяйства» тоже говорит само за себя. Сотрудники отдела обеспечивают доставку с Большой земли всего необходимого: канцелярских принадлежностей, новой офисной мебели, специального оборудования «под заказ».

Прошел летний сезон на Соловках. Но для сотрудников «Просфорного корпуса» нет времени на долгий отдых. Необходимо подготовить помещения и оборудование к холодам, обеспечить содержание и уход за музейными объектами долгой соловецкой зимой. Чтобы с приходом лета памятники и музейные экспозиции были снова готовы к приему посетителей.



Летом в Загубье

ЭКСПОЗИЦИИ

В НОВЫЙ ВЕК с новыми экспозициями

С 2004 г. Соловецкий музей-заповедник реализует Концепцию развития системы экспозиций, в рамках которой уже было создано 6 стационарных экспозиций. Сегодня Соловецкий музей-заповедник с гордостью представляет две новые экспозиции: «Ризницы Русского Севера» и «Памятники гидротехнического строительства на Соловецких островах».

«Ризницы Русского Севера»

Экспозиция «Ризницы Русского Севера» повествует о драматической судьбе уникального собрания православных святынь и исторических реликвий, которые на протяжении нескольких столетий собирались и хранились в одном из богатейших древлехранилищ Русского Севера – ризнице Соловецкого монастыря.

Октябрьская революция 1917 года нанесла жестокий удар по храмам, монастырям и сосредоточенным в них ценностям. Ущерб, нанесенный церковной культуре пожаром революции, огромен и во многом невосполним. Если и удалось что-то спасти от разграбления, то во многом благодаря мужеству и профессионализму музейных работников. Рискуюя карьерой, а порой и жизнью, они противодействовали изъятию церковных ценностей и передаче их в Гохран для последующей утилизации.

Это первая в России стационарная экспозиция о том, как было разорено и как было спасено (к сожалению, не полностью) собрание Соловецкой ризницы. Авторы представленной экспозиции воздают должное в деле спасения сокровищ православной культуры музеям, уважительно называя их современными ризницами Русского Севера.

Сегодня, когда Соловецкий монастырь возвращается к полноценной жизни, между ним и профессиональным музейным сообществом начинается спокойный и взвешенный диалог о дальнейшей судьбе бывших церковных ценностей, приобретших за десятилетия их музейной жизни исключительную значимость как общероссийского и мирового культурного наследия.

Одна из них главных задач экспозиции «Ризницы Русского Севера» – объединение усилий всех заинтересованных сторон для создания на Соловецких островах таких условий, при которых памятникам отечественной культуры здесь уже ничто угрожать не сможет. Мы уверены, что при совместных усилиях Соловецкого музея и Соловецкого монастыря, при широкой государственной и общественной поддержке эта задача выполнима.

Новые экспозиции Соловецкого музея-заповедника – это еще один шаг на пути реализации перспективной концепции создания системы экспозиций, основанных на использовании передовых технологий и глубокого осмысления наследия Соловецкого архипелага.

В создании экспозиций участвовали: Соловецкий государственный музей-заповедник, Институт культурологии (Москва), Агентство «Музейный Проект» (Москва), Лаборатория средств отображения информации (Москва), дизайнерская фирма «Экспозишн» (Москва), Центр культуры и искусства «МедиАртЛаб» (Москва), Инженерно-коммерческий центр «Раритет» (Санкт-Петербург).

Соловецкий музей-заповедник выражает отдельную благодарность автору концепции и руководителю проекта создания новых экспозиций – заведующему лабораторией музейной проекции Российского института культурологии, директору Агентства «Музейный Проект», заслуженному работнику культуры РФ Никишину Н.А.

«Памятники

гидротехнического строительства
на Соловецких островах»

Новая экспозиция расположена в верхнем ярусе здания водяной мельницы – памятника инженерного искусства XVI-XVII веков.

Экспозиция «Памятники гидротехнического строительства на Соловецких островах» представляет посетителям музея не только соловецкую водяную мельницу, которая замечательна тем, что работает, питаясь энергией не естественного, а искусственного водотока, проведенного сюда из Святого озера по подземному рукотворному тоннелю. Новая экспозиция демонстрирует всю систему гидротехнических сооружений Большого Соловецкого острова, позволяет оценить ее масштаб, увидеть истоки ее зарождения и проследить этапы развития, понять способы строительства и принципы функционирования.

Более четырех столетий продолжалось наращивание и совершенствование озерно-канальной системы. В итоге – более 200 озер соединено каналами. Большая их часть функционируют до сих пор, выполняя энергетические, мелиоративные, противопожарные, транспортные и иные функции.

Культурный ландшафт Соловецких островов во многом обязан своим происхождением инженерному гению и труду создателей уникальных озерно-канальных систем и многих других гидротехнических сооружений.

ПРАЗДНИКИ
СОЛОВЕЦКОЙ ОБИТЕЛИ

11 сентября – Усекновение главы св. Иоанна Предтечи. В Соловецкой обители – престольный праздник; придел в честь усекновения главы св. Иоанна Предтечи расположен в Успенской церкви.

12 сентября – Перенесение мощей св. блгв. кн. Александра Невского. В Соловецкой обители – престольный праздник; придел во имя св. Александра Невского расположен в Свято-Троицком соборе.

14 сентября – начало индикта, церковное новолетие.

21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы. В Соловецкой обители – престольный праздник; церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы была расположена под Трапезной палатой.

22 сентября – Прп. Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца, день тезоименитства наместника Соловецкой обители архимандрита Иосифа.

27 сентября – Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

8 октября – Прп. Сергия, игумена Радонежского. В Соловецкой обители – престольный праздник; церковь во имя прп. Сергия Радонежского находилась в скиту на острове Большая Муксалма. Ныне храм утрачен.

10 октября – Прп. Савватия, Соловецкого чудотворца. В Соловецкой обители – престольный праздник; придел во имя преподобных Зосимы и Савватия расположен в Свято-Троицком соборе.

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЮБИЛЯРОВ МУЗЕЯ

Денисов Александр Петрович – 11 сентября

Донцов Владимир Николаевич – 3 октября

Пашкова Лариса Юрьевна – 8 октября

Иванова Наталья Ивановна – 9 октября

Никитин Сергей Валентинович – 9 октября

Яблонский Геннадий Гаврилович – 25 октября

Гендлин Юрий Борисович – 31 октября

Поздравляем и желаем здоровья,
успешной работы
и всего самого доброго!

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!

18 августа на Соловках родился
Лев Лялин

Поздравляем родителей
с новорожденными!

«СМ. Вестник» № 8 (40), октябрь 2005.
Тираж 500 экз.
Электронная версия газеты:
<http://www.arhpress.ru/smvestnik>
Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»,
<http://www.solovky.ru>, e-mail: museum@solovky.ru
Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий
Архангельской области,
Соловецкий музей-заповедник, каб. 319,
тел. 8-818-35-90-281
Ответственный за выпуск: Д.М. Лопаткин.
Верстка: А.В. Шаткова.