



ВЕСТНИК

Периодическое издание Соловецкого государственного историко-архитектурного природного музея-заповедника
№ 6 (30), август 2004, специальный выпуск

**22 августа 2004 года в 14-00 приглашаем Вас на открытие
совместной выставки Соловецкого музея-заповедника
и Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального
мужского монастыря**

«ПОДВИЖНИКИ БЛАГОЧЕСТИЯ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ»

Открытие выставки состоится у южных подклетов Спасо-Преображенского Собора

Из истории создания выставки

20 февраля 2004 года директором Соловецкого музея-заповедника и заместителем Соловецкого монастыря был подписан протокол о создании совместной выставки с рабочим названием «История Соловецкой святости». В протоколе, в частности, были согласованы следующие вопросы:

1. Об идее и техническом исполнении выставки «Подвижники благочестия Соловецкого монастыря».

Решили:

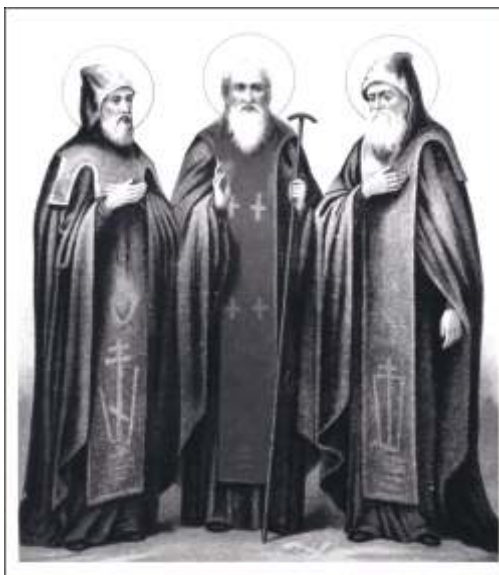
Согласиться, что идея выставки – развернутый в хронологическом и тематическом аспектах принцип подвижничества как основы монашеской жизни.

Согласиться, что выставка будет выполнена в плоскостном варианте (планшетная) на отремонтированных и приспособленных Соловецким музеем-заповедником в 2003 году для экспозиционных целей площадях – южных подклетах Спасо-Преображенского собора – с учетом выполненных музеем-заповедником работ по электропроводке.

2. О распределении обязанностей по созданию выставки «История Соловецкой святости».

Решили:

Соловецкий монастырь принимает на себя следующие работы по созданию выставки:



Икона с выставки «Подвижники благочестия Соловецкого монастыря» с изображением прпп. Зосимы, Савватия и Германа

- Подбор текстового и иллюстративного материала в электронном виде и на бумажном носителе.
- Разработка предложений к эскизному проекту художественного оформления выставки.
- Участие в монтаже выставки.
- Соловецкий музей-заповедник принимает на себя следующие работы по созданию и организации работы выставки:
- Разработка эскизного проекта выставки с учетом предложений Соловецкого монастыря.
- Приобретение и изготовление выставочного оборудования.
- Макетирование выставочных планшетов.

- Изготовление выставочных планшетов.
- Монтаж выставки.
- Организация охраны выставки и доступа посетителей на выставку.

Стороны совместно проводят экскурсии по выставке: Соловецкий музей-заповедник – для светских экскурсантов, Соловецкий монастырь – для паломников.

3. О проекте плана работы по созданию выставки «История Соловецкой святости».

Решили:

Согласовать проект плана работы по созданию выставки «История Соловецкой святости».

Стороны согласились, что выставка должна быть аннотирована как совместная.



Миниатюра с выставки «Подвижники благочестия Соловецкого монастыря»

Был составлен и согласован план работы над выставкой.

В соответствии с протоколом и планом Соловецкий монастырь передал музею изобразительные материалы для выставки в электронном виде. Эти материалы были дополнены фотографиями и сканированными изображениями из архива и фондов Соловецкого музея-заповедника. В течение весны и начала лета был создан эскизный проект выставки, смонтированы в электронном виде выставочные планшеты, этикетаж, информационные таблички.

В начале июля, после согласования эскизного проекта и оригинал-макетов планшетов, директор музея и наместник подписали протокол № 2 от 6 июля. В протоколе были оговорены вопросы

финансирования изготовления выставки. Стороны согласились, что «финансирование изготовления выставки будет производиться Соловецким музеем-заповедником и Соловецким монастырем на паритетной основе». Изготовление выставки было решено поручить давнему партнеру музея ООО «ПЛГ» (Архангельск). При этом музей принял на себя обязательство по технической подготовке текстов договоров с «ПЛГ».

В течение второй половины июля – первой половины августа выставка была изготовлена и с помощью сотрудников представительства музея-заповедника в Архангельске доставлена на Соловки. Монтаж выставки осуществлялся также совместно. От музея в монтаже принимали участие сотрудники экспозиционного отдела



Миниатюра с выставки «Подвижники благочестия Соловецкого монастыря»

Каждому человеку свойственно стремление брать с кого-то пример, подражать кому-то, равняться на кого-то. Долгое время примером для нас были герои гражданской войны и первых пятилеток, Отечественной войны и послевоенного восстановления страны, герои покорения целины и космоса...

Мы старались равняться на образы героев литературы (разумеется разрешенной) и кино...

В силу известных обстоятельств из круга этих образов для подражания выпадали герои иного плана – люди православные – священники и миряне, святые и неканонизированные, чьи дела не были внешне яркими и эффектными, но которые несли миру незримые духовные подвиги.

Эта невидимая глазу работа души и духа, совершавшаяся и совершаемая непрестанно, делает наш мир лучше и чище, светлее и благороднее.

Присмотреться к этому феномену, попытаться понять и почувствовать его, показать историю Соловецкого подвижничества – такой целью мы задавались, создавая эту выставку.

Надеемся, что выставка окажется полезной для всех гостей земли Соловецкой.

В РАБОТЕ НАД ВЫСТАВКОЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ:

АВТОРЫ-ЭКПОЗИЦИОНЕРЫ:

Ольга Бочкарева (от Соловецкого музея-заповедника) и Антонина Сошина (от Соловецкого монастыря)

АВТОР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОТОГРАФИЙ: Юрий Гендлин (Соловецкий музей-заповедник)

А ТАКЖЕ:

от Соловецкого монастыря – монах Онуфрий (Поречный), Ирина Верещагина

от Соловецкого музея-заповедника – Оксана Дробышева, Николай Борисов, Константин Сухих, Дмитрий Буряков, Михаил Яковлев, Иван Латыш, Сергей Тищенко, Евгений Абрамов

Совместная выставка «Подвижники благочестия Соловецкого монастыря» свидетельствует о продолжении доброй традиции сотрудничества Соловецкого музея-заповедника и Соловецкого монастыря