

В НОМЕРЕ:

**ТУРИСТИЧЕСКИЙ
СЕЗОН 2003: ЧТО
НОВОГО?
ЧТО МЫ
РЕСТАВРИРУЕМ**

**ВИЗИТ ПРИНЦА
УЭЛЬСКОГО**

**АДМИНИСТРАЦИЯ
ОБЛАСТИ
ОБСУЖДАЕТ
ПРОБЛЕМЫ
СОЛОВКОВ С
МУЗЕЕМ**

**МИНИСТР
ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НА СОЛОВКАХ**

**НАШИ СПАСАТЕЛИ
НАС БЕРЕГУТ**

**СОЛОВКИ — ОСТРОВ
ТАЛАНТЛИВЫХ
ДЕТЕЙ**

**ГЛАВА ОБЛАСТНОГО
ПАРЛАМЕНТА О
СОЛОВКАХ**

**СИМПОЗИУМ ПО
СОЛОВКАМ:
МЕМОРАНДУМ**

**КОРОТКО О ВАЖНОМ
АФИША ИЮЛЯ**

Дорогие друзья!

У Вас в руках очередной номер «СМ Вестника» — периодического издания Соловецкого музея-заповедника. Этот номер выходит после довольно долгого перерыва. Новый «СМ Вестник» будет освещать не только работу музея, но и жизнь Соловков в целом. Приглашаем Вас к обсуждению насущных соловецких проблем и забот на страницах «СМ Вестника». Поделитесь с нами своими заботами и надеждами — вместе неприятности кажутся меньше, а радости — ярче.

Ждем Ваших размышлений о жизни на Соловках, о том, как сделать ее лучше, и предложений в редакции по адресу: Соловецкий музей-заповедник, **каб.318** (3 этаж). Связаться с нами можно по телефону **281** (добавочный 129).

С уважением, редакция

Дорогие соловчане и гости Соловков!

Незаметно пролетела половина короткого Соловецкого лета — времени новых встреч, поиска новых путей и новых впечатлений, которые останутся с нами на долгую и суровую соловецкую зиму. Зима разъединяет нас: Соловки — от Большой Земли, жителей острова — от жителей материка и друг от друга. Лето на Соловках, с его покоем, белыми ночами, солнцем над таким разным, но всегда прекрасным морем дает нам возможность встретиться, поговорить. Соловецкое лето многому учит нас: соловчан — гостеприимству и открытости, посетителей — бережному отношению к своей культуре, своему прошлому, а всех нас, в конечном итоге — уважению друг к другу и к нашему наследию.

Соловецкий музей-заповедник стремится к построению пространства диалога на Соловках, ведь только открытый и уважительный диалог будет способствовать дальнейшему развитию Соловков.

Соловки учат нас тому, каким плодотворным и успешным может быть единение на благо общего дела: вспомним первооснователей Соловецкого монастыря преподобных Зосиму, Савватия и Германа, которые втроем положили начало Соловкам, святителя Филиппа Московского, который за время своего игуменства смог объединить вокруг Соловков весь Русский Север.

Об опасности и губительности разделения свидетельствуют нам другие, трагические страницы соловецкой истории: «Соловецкое сидение» 17 века, а позднее — страшные годы ГУЛАГа.

Лето на Соловках — это драгоценное время, когда на Соловках встречаются очень разные люди, разные идеи, разные мнения. Соловецкое лето дает нам уникальный шанс внимательно выслушать друг друга. Будем помнить, что Соловецкое лето коротко. Будем максимально эффективно использовать это время общения для того, чтобы найти то, что нас объединяет.

С добрыми пожеланиями,

Михаил Лопаткин,
Директор Соловецкого государственного
историко-архитектурного и природного музея-заповедника

ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЕЗОН 2003: ЧТО НОВОГО?



7 катеров доставляют посетителей из Кемь на Соловки

Завершился первый месяц летнего туристического сезона: после тихой зимы соловчане постепенно привыкли к шумной и беспокойной армии посетителей, которые с азартом осваивают соловецкие маршруты,купают знаменитую селедку у населения и сувениры, и продукты в магазинах.

Как прошел первый месяц туристического сезона?

По данным экскурсионного бюро музея, поток посетителей на Соловки продолжает расти — мы прогнозируем этим летом до 20 000 посетителей, которые воспользуются услугами музея. За последние три года сохраняется ежегодный прирост числа посетителей на 20-25%. К 7 июля услугами музея воспользовались 7615 посетителей, это на 6% процентов больше, чем в прошлом году, причем пик сезона — июль — только начался.

Впервые за последние 10 лет в этом году на Соловки вернулись круизные теплоходы. Теплоходы «Спутник», «Рылеев» и «Тургенев» идут из Москвы, Петербурга и Самары, причем круиз включает два других великих острова — Кизи и Валаам. Старинные знакомые — теплоходы «Кристина Регина» (Норвегия), «Алушта» и «Клавдия Еланская» (Архангельск) по-прежнему доставляют гостей на Соловки.

Чем встречает музей посетителей в этом сезоне?

В этом сезоне Соловецкий музей-заповедник предлагает посетителям новые события, новые услуги и новые впечатления.

► Новые выставки

В выставочном зале Образовательного Центра «Соловецкие острова» (Петербургская гостиница, в здании экскурсионного бюро) постоянно проходят временные выставки работ школьников и студентов, которые приезжают на Соловки по летним образовательным программам музея. Каждая выставка представляет работы в самых разных техниках: от фотографии и живописи до флор-дизайна и традиционной вышивки. Все работы на выставках посвящены Соловкам.

До конца лета в Образовательном Центре пройдут выставки традиционных изделий женского рукоделия и соловецких изразцов, а завершится сезон итоговой выставкой Летней школы Ремесел музея, на которой можно будет увидеть лучшие работы соловецких и приезжих школьников и профессиональных мастеров-ремесленников.

► Новые интерьеры



Подклеты Сушила, открытые в этом году для посетителей

Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря XVII-н. XX вв. включает в себя более 100 интерьеров. Это и древние храмы, и трапезная, и келейные корпуса, хозяйственные постройки. Сегодня посетителям доступна лишь часть помещений, а сколько небольших храмов-приделов, сумрачных подземелий и подклетов таит в себе Соловецкий кремль! В этом году музей откроет для посещения 5 новых интерьеров. Посетители впервые увидят одну из древних тюремных камер, в которой, по преданию, в заточении находился Петр Кальнишевский — последний кошевой атаман Запорожской сечи. Полутемные подземелья перенесут Вас на столетия назад.

Загляните в Троицкий собор: пока в руинах, но уже сегодня можно увидеть этот величественный храм, чтобы понять, что мы утратили и что предстоит восстановить.

Уже открыты для посетителей интерьеры сушила, что находится у Белой башне в Южном двореке монастыря.

Силами музейной бригады реставраторов под руководством Евгения Юрьевича Никонова идет ремонт валунной бани под горой Секирной и реконструкция уникальной деревянной часовни-беседки, которая долгое время использовалась как сарай.

► Благоустроенные маршруты



Беседка по дороге к Ботаническому саду

Теперь по дороге в Ботанический сад и на Филипповские садки можно отдохнуть и перекусить в новых деревянных беседках. На маршрутах также оборудованы скамейки и контейнеры для мусора. На острове Большой Заяцкий установлена карта-схема острова. Скоро начнется строительство лесной тропы от центральной дороги к Ботаническому саду. Заменены маршрутные указатели, пострадавшие от вандализма посетителей и местных жителей, так что теперь на Соловках заблудиться стало сложнее.

В отличие от поселка, на музейных маршрутах и объектах постоянно проводится уборка. Мы стремимся поддерживать Соловки в чистоте и напоминаем: не надо мусорить!

► Новые услуги



Информационный киоск в информационно-сервисном центре Соловецкого музея

Каждый день посетители спрашивают: а куда бы сходить в баньку, у кого бы купить знаменитой соловецкой селедки, где остановится на ночлег? На эти и многие другие вопросы в этом сезоне отвечают соловецкие школьники диспетчеры экскурсионного бюро музея. Ребята прошли курс занятий в музее и приняты на летнюю работу. В начале июля в экскурсионном бюро установлен информационный киоск-компьютер с сенсорным экраном. С помощью информационного киоска посетитель сможет больше узнать о Соловках, совершить виртуальное путешествие по Соловкам, чтобы спланировать свой маршрут. Доступ к информационному киоску открыт с 15 июля.

► Новые события

Соловецкое лето богато событиями: это и летние сессии школы ремесел, и новые выставки, и музейные праздники.

6-9 августа на Соловках пройдут традиционные **Дни Памяти** жертв политических репрессий. В этом году исполняется 80 лет со времени открытия трагической страницы соловецкой и российской истории истории лагерей особого назначения.

Завершением сезона станет традиционная **III Соловецкая ярмарка**, которая состоится в 20-х числах августа. На ярмарку приглашены более 30 мастеров-ремесленников с Севера России, Санкт-Петербурга и Москвы. Соловецкие ремесленники и школьники предложат гостям ярмарки традиционные соловецкие резные ложки, плетеные корзины, тканые дорожки, традиционную выпечку и кроме этого народные игры и забавы.

► Безопасность

Второй год по договоренности с музеем Министерство по чрезвычайным ситуациям РФ направляет на Соловки экспедиции спасателей, которые обеспечивают безопасность памятников, посетителей и местных жителей. Только в прошлом году спасатели участвовали в тушении лесных пожаров, разыскали заблудившихся туристов, сняли с мели два больших катера. Подробнее о безопасности на Соловках в материале «Наши спасатели нас берегут».

Музей стремится сделать посещение Соловков полезным, приятным и безопасным как для посетителей, так и для самих Соловков. Тем не менее, не все на Соловках радует посетителей: мусор в поселке, «мини-рынок», больше похожий на свалку, постоянное отключение воды... Сделать Соловки чище, сохранить уникальное духовное и культурное наследие Соловков мы сможем только вместе те, кто живет на Соловках и те, кто сюда приезжает, ведь Соловки это наше общие духовные и культурные истоки.

СОЛОВЕЦКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК СЕГОДНЯ

ЧТО МЫ РЕСТАВРИРУЕМ?



Реставрация кровли Прачечного корпуса

От ответа на этот вопрос зависит, в каком состоянии предстанут соловецкие памятники перед посетителями не только сегодня, но и много лет спустя. О ходе реставрационных работ на соловецких памятниках мы разговариваем с заведующей отделом единого заказчика Соловецкого музея-заповедника **Татьяной Валентиновной Шиловой**.

– Татьяна Валентиновна, кто сегодня занимается реставрацией соловецких памятников?

– Генеральным подрядчиком реставрационных работ на музейных объектах сегодня является ООО «Институт проектирования и реставрации». Подрядчик продолжает традицию участия студенческих стройотрядов в реставрации: помимо квалифицированных рабочих, в реставрационных работах участвует и стройотряд Архангельского государственного Технического Университета.

– Какие памятники уже отреставрированы или находятся в процессе реставрации?

– Завершен ремонт крыши галереи между Преображенским собором и трапезным комплексом. Начались проектные работы по ремонту и приспособлению под музейные фонды Прачечного корпуса, ремонту Святительского корпуса. По Прачечному корпусу в этом году планируется завершить проектные работы и ремонт кровли. Новая кровля уже настилается. Объем реставрации в этом году очень большой, поэтому мы одновременно и реставрируем, и ведем проектные работы. Сегодня приступили к разборке кровли на бане Белецкой, которая реставрируется при финансовой поддержке Министерства Окружающей среды Норвегии.

– Участвует ли в реставрации местное население?

– Кроме традиционного привлечения подрядчиков музей ведет ремонт и реставрацию собственными силами. Музейный Центр реставрации и содержания памятников, который возглавляет Евгений Юрьевич Никонов, в этом году уже сделал многое для поддержания памятников. Назову только крупные объекты: подклеты Спасо-Преображенского собора, завершаются работы в Сушиле – настилка полов, оборудование лестниц и переходов, дверей, с тем, чтобы сделать интерьеры доступными для посетителей. Сделан ремонт интерьеров камер в Белой башне. В одной из них, где по преданию содержался Петр Кальнишевский – последний атаман Запорожской Сечи будет выставлена экспозиция о нем. Прделан большой объем работ восстановительного характера в бане на горе Секирной: установлена кровля, перекрытия. Сделан сруб у колодца под горой Секирной, и сейчас делается второй колодец в Ботаническом саду, который будет завершен к приезду Принца Уэльского. Идет реставрация уникальной часовни-беседки.

– Расскажите, пожалуйста, подробнее о ходе реставрации часовни-беседки.

– Долгое время часовня 19 века использовалась как сарай, и фактически полностью разрушилась. Поэтому было решено часовню демонтировать и сохранившиеся части передать в фонды на хранение. Еще зимой были изготовлены необходимые детали для реставрации. Сейчас все монтируется. Планировалось завершить к началу сезона, но в связи с огромным объемом реставрационных работ в этом году, реставрация пока не закончена. Уже изготовлена верхняя часть часовни-беседки, которая скоро будет монтироваться.

– Кто входит в музейную реставрационную бригаду?

– Это Никонов Евгений Юрьевич, Григорий Григорьевич Змитровцев, Михаил Яковлев — это старшие в бригаде, мэтры своего дела. Из молодежи давно работает Женя Абрамов, Иван Латыш, Тищенко. Приехал и живет на Соловках (тоже из старших) Дмитрий Николаевич Буряков. Юра Соболев с ним особая ситуация: он соловчанин, учится в Архангельске в художественном педагогическом лицее, приехал сюда на практику. Его практика состоит в изготовлении резных изделий народного творчества, но когда он увидел как работает бригада Никонова, то попросил взять его на работу.

– С какими трудностями приходится сталкиваться в области реставрации в этом году?

– Значительно вырос объем реставрационных работ, а это значит, кроме всего, больше бумаг, больше волокиты, которая подчас тормозит процесс. Несмотря на трудности, и музей, и подрядчик делают все для того, чтобы выполнить все запланированные реставрационные работы.



Реставрация часовни-беседки

Интервью брала Е Лопаткина

СОЛОВЕЦКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК СЕГОДНЯ



У Спасо-Преображенского собора: наместник монастыря отец Иосиф, губернатор области Анатолий Ефремов, Принц Уэльский, директор музея Михаил Лопаткин

ПРИНЦ НА СОЛОВКАХ

16 июля Соловецкие острова с частным визитом посетил Его Королевское Высочество Принц Чарльз. На Соловки Его Высочество прилетел из Архангельска, сопровождал Принца губернатор Архангельской области Анатолий Ефремов.

Как нам сообщили в Генеральном Консульстве Великобритании в Санкт-Петербурге, Его Высочество интересуется историей и культурой Соловков, а также пример успешного сохранения и использования историко-культурного наследия и традиций в современной жизни. У самолета на Соловках Принца встретил директор Соловецкого музея-заповедника Михаил Лопаткин. Принц Чарльз стал первым высокопоставленным гостем, который совершил пешеходную прогулку по Соловкам: от аэропорта к Соловецкому монастырю и далее к Ботаническому саду.

Из аэропорта Принц Чарльз в сопровождении губернатора области Анатолия Ефремова и директора

Соловецкого музея-заповедника Михаила Лопаткина отправился в центральный комплекс Соловецкого монастыря. В монастыре Его Высочество осмотрел вторую по величине в России трапезную 16 века. В Успенской церкви Принца приветствовал наместник Соловецкого монастыря отец Иосиф, он рассказал о современной жизни монастыря и подарил Его высочеству книгу о Соловках.

Принц ознакомился с ходом реставрационных работ, проводимых Соловецким музеем-заповедником на древних Соловецких памятниках. В этом году объем реставрационных работ на Соловках является крупнейшим за последние 15 лет. По мнению очевидцев, работы по восстановлению соловецких памятников произвели на Принца сильное впечатление.

Затем Его Высочество в сопровождении губернатора и директора музея отправился на прогулку в Ботанический сад (три километра от монастыря). Известно, что Его Высочество любит цветы и растения. Основным партнером Соловецкого музея в сохранении сада является Международный Фонд Лидеров Бизнеса, президентом которого является Принц Чарльз. Сотрудники музея и эксперты Фонда рассказали Его Высочеству о совместных проектах по восстановлению исторического ландшафта Ботанического сада. После фуршета в Ботаническом саду директор Соловецкого музея-заповедника вручил Принцу Чарльзу репринтное издание истории Соловецкого монастыря и недавно вышедший фотоальбом по Соловкам. Михаил Лопаткин выразил надежду, что визит Его Высочества на Соловки откроет Соловки для мира. В Соловецком Ботаническом саду Принц Уэльский посадил саженец пихты Сибирской в недавно открытой аллее Друзей Соловков и оставил запись в книге почетных посетителей.

Узнав об инициативе Соловецкого музея-заповедника по созданию международного общества «Друзья Соловков» (такое общество уже открыто в Норвегии), Принц выразил заинтересованность в этом проекте. Прощаясь с Соловками, Принц Чарльз пожелал директору музея и соловчанам, чтобы Соловки успешно развивались и дальше.

Отдел информации и связей с общественностью

«ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ МЫ МОЖЕМ ПРИБЛИЗИТЬ ХОРОШЕЕ БУДУЩЕЕ СОЛОВКОВ»



Председатель областного Собрания депутатов Виталий Фортыгин

3 июля состоялся визит делегатов Северо-Западной Парламентской Ассоциации на Соловки. В составе делегации остров посетили главы и представители законодательных собраний восьми регионов Северо-запада России. Наш корреспондент встретился с Председателем Областного Собрания депутатов Виталием Сергеевичем Фортыгиным.

– Виталий Сергеевич, это Ваш первый визит на Соловки?

– Конечно, нет. С 1972 года до конца 90-х годов я посещал Соловки примерно один раз в семь лет. И каждый раз я замечал, что внешний облик острова меняется.

– Ваши впечатления от нынешнего визита?

– За последнее время на Соловках очень многое изменилось. И изменилось в лучшую сторону. Сегодня на остров приехали депутаты законодательных органов всего Северо-запада, и мы все наблюдали, что происходит здесь. Обратили внимание и на реставрационные работы: большое и доброе дело делают люди, которые в этом участвуют. Последние три года я бываю на Соловках по два-три раза в год и своими глазами вижу, как здесь все меняется – как быстро идет реставрация и как правильно организована работа. И отношение к людям здесь внимательное и доброе, что очень приятно.

СОЛОВЕЦКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК СЕГОДНЯ

– Соловки являются российским и мировым достоянием. Как человек, близкий Соловкам, каким Вы видите будущее Соловков?

– Прежде всего, хочу отметить, что Соловки это национальное достояние и относиться к ним надо, как к нашему национальному общероссийскому достоянию. Достоянию огромному, светлому, доброму. И я, как представитель законодательной власти, считаю, что местное самоуправление на Соловках должно развиваться именно с учетом этого. Считаю также, что вся работа на Соловках должна быть направлена именно на сохранение этого национального достояния, а не развитие какого-то отдельного бизнеса или интереса. Поэтому будущее Соловков без сомнения большое, без сомнения для всех великое, но при условии, что все мы в том числе местное сообщество, посетители, власть приложим к этому свои усилия. Нужно действовать всем вместе. А пока сложное остается впечатление от состояния жилищной сферы, от невозможности и полуразрушенных зданий. А общими усилиями мы можем приблизить светлое и хорошее будущее острова, которым мы все так гордимся.

– Как Вам кажется, необходимо объединение усилий местных структур для развития Соловков?

– Я вижу необходимость объединения усилий, и чем это быстрее, тем лучше это будет для всех нас. Сегодня мы понимаем, что здесь есть монастырь, есть музей федерального уровня, есть местное самоуправление, но еще раз подчеркну, что здесь все должно быть направлено на возрождение Соловков. И если усилия всех будут объединены в этом направлении, а не в собственном величии, тогда все будет быстрее, лучше и вызовет благодарность тех, кто придет после нас.

ВИЗИТ МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРА ФИЛИППОВА: СОЛОВКИ СТАНУТ ОТКРЫТЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ

21 июня состоялся официальный визит делегации Министерства образования РФ во главе с Министром образования РФ Владимиром Филипповым на Соловецкие острова. Гости посетили Соловецкий монастырь и Ботанический сад, в котором состоялся обед. В рамках визита состоялась презентация Образовательного Центра «Соловецкие острова» Соловецкого музея-заповедника. Третий год Образовательный Центр осуществляет воспитание и образование местных и приезжих школьников и студентов наследием Соловков.

За это время более 600 ребят из Москвы, Санкт-Петербургу, Архангельской, Мурманской областей, Карелии побывали на Соловках в рамках работы Образовательного Центра, и каждый соловецкий школьник принял в занятиях ОЦ. Инновационная деятельность Центра по реализации экологических, исторических, этнографических, художественных и других образовательных программ получила высокую оценку министра.

По итогам презентации деятельности Образовательного Центра было принято важное решение о развитии образования на Соловках: подписан протокол об участии высшей школы в изучении наследия



Подписание протокола: министр образования Владимир Филиппов и директор музея Мизайл Лопаткин



Занятие в Образовательном Центре

Соловков и развитии Образовательного Центра. Протокол предусматривает придание Образовательному Центру статуса образовательной площадки при Министерстве образования, развитие программ «Летний университет», «Летняя культурно-экологическая школа», дистанционного обучения на Соловках, оказание медицинской и социальной помощи местному населению и Соловецкому монастырю. Обсуждался вопрос восстановления традиции студенческих строительных отрядов по словам Владимира Филиппова, использование в реставрационных работах на Соловках таких отрядов очень перспективно.

Во время встречи делегации Министерства Образования с дирекцией Соловецкого музея-заповедника было принято решение о разработке комплексной программы мониторинга наследия Соловков, в реализации которой примут участие ведущие ВУЗы и научные организации России. По мнению В.Филиппова, Соловки являются одним из важнейших образовательных ресурсов национального масштаба.

Подписание протокола это шаг на пути к созданию открытого образовательного пространства Соловков.

Супруга министра образования была восхищена Соловками, в частности Ботаническим садом и выразила желание вернуться на остров еще раз уже со своими детьми.

Научный сотрудник А. Балаэндина

СОЛОВЕЦКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК СЕГОДНЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ ОБЛАСТИ ОБСУЖДАЕТ ПРОБЛЕМЫ СОЛОВКОВ С СОТРУДНИКАМИ МУЗЕЯ

21 июня в конференц-зале Соловецкого музея-заповедника состоялась встреча сотрудников музея с руководителем аппарата администрации Архангельской области Геннадием Витальевичем Косолаповым. На встрече состоялось открытое обсуждение современного состояния Соловков. Представитель администрации области высоко оценил деятельность музея-заповедника по сохранению и развитию Соловецкого комплекса и отметил, что со времени его последнего посещения Соловков очевидны положительные изменения в жизни острова. Сотрудники музея рассказали

Г.В.Косолапову о своей жизни за пределами музея и обсудили острые соловецкие проблемы:

- кризис коммунального хозяйства: аварийное состояние водопровода, постоянное отключение воды, нерациональная работа ДЭС,
- непомерные тарифы на электроэнергию и коммунальные услуги;
- отсутствие на Соловках нормального медицинского обслуживания: на Соловки перестали приезжать квалифицированные специалисты, один врач не может лечить все болезни, а специалист-стоматологу, который недавно приехал на остров, попросту негде жить с семьей;
- «космических» цен и ограниченного (и качественно, и количественно) ассортимента товаров в местных магазинах;
- волокита с получением разрешений на строительство: получение такого разрешения отнимает огромное количество времени и сил, поэтому на Соловках процветает «самострой».

По мнению коллектива, бесплатный кинолекторий музея,

праздники, конкурсы, проводимые музеем для местного населения, это подчас единственные события в культурной жизни Соловков, если не считать, конечно, пьяных дискотек и молодежных посиделок с пивом на «очистных».

Особое внимание Г. В. Косолапов вызвал рассказ о работе музейного кинолектория. Геннадий Косолапов с интересом узнал, что показы классики мирового кино (а не современного «киномусора») являются бесплатными для всех. Геннадий Косолапов ответил на вопросы работников музея о том, что реально делается на областном уровне для Соловков, и заверил их, что насущные проблемы соловчан известны и ведется работа над их решением например, недавно областная администрация приобрела для местного ЖКХ машину для вывоза мусора.

Участники беседы обсудили вопрос сосуществования музея-заповедника, монастыря и местной администрации. Г. Косолапов выразил мнение губернатора, что цель деятельности у этих структур одна — благополучие Соловков, и все вопросы должны решаться исходя из этого.

Обсуждалось также популярное в последнее время мнение о необходимости ограничить число посещающих Соловки. По мнению представителя администрации области, Соловки являются достоянием России и мира, поэтому «прятать» и «скрывать» их от людей не нужно. Необходимо развивать инфраструктуру Соловков так, чтобы их посещение было безопасным и полезным как для людей, так и для острова. В заключение встречи Виталий Косолапов отметил: «Многие существующие проблемы без помощи администрации области Соловкам не решить мы это понимаем и будем продолжать помогать острову. Но простые вопросы уборка территории, организация досуга могут и должны решаться самими соловчанками».

Научный сотрудник А. Баландина

НАШИ СПАСАТЕЛИ НАС БЕРЕГУТ



*На боевом посту:
охрана маршрута Принца
Уэльского*

Первая смена Всероссийского студенческого корпуса спасателей приступила к работе на Соловках. С каждым годом все больше туристов и паломников устремляется на Соловки, и вопросы безопасности посетителей и наследия становятся все более актуальными.

Именно поэтому Соловецкий музей-заповедник активно сотрудничает с Министерством чрезвычайных ситуаций РФ в прошлом году в рамках договора музея и МЧС безопасность памятников и людей на Соловках обеспечивало элитное подразделение МЧС — отряд «Центроспас».

Кстати, спасатели появились на Соловках еще в 19 веке: тогда на острове Анзер была открыта первая в России спасательная станция, «для подания помощи на водах». Этим летом решено привлечь к обеспечению безопасности на Соловках студентов-спасателей добровольцев из разных ВУЗов России, прошедших специальную подготовку в профессиональных учебных заведениях на базе МЧС Первая смена соловецких спасателей состоит из 15 человек это студенты Московского института радиотехники, электроники и

автоматики. В июле и августе приедут смены из Екатеринбурга и Санкт-Петербурга. Спасательные посты размещены на наиболее сложных соловецких маршрутах: на каналах, соединяющих соловецкие озера, на острове Заяцкий, где расположены древние каменные лабиринты и на горе Секирной одной из самых высоких на архипелаге. По словам инструктора отряда Анатолия Викторовича Лыжина, спасатели привезли с собой все необходимое техническое снаряжение: от быстроходных резиновых моторных лодок до современного медицинского и противопожарного оборудования. Спасатели работают в тесном взаимодействии со службой безопасности Соловецкого музея-заповедника.

Отряд планирует не только оперативно реагировать на возможные чрезвычайные ситуации, но и оказывать скорую медицинскую помощь посетителям и местному населению. И это очень важно для соловчан — знать, что на острове есть люди, готовые оказать квалифицированную помощь в сложных ситуациях.

Сотрудничество спасателей МЧС и Соловецкого музея по обеспечению безопасности посетителей и сохранности памятников доказало свою эффективность, поэтому спасатели планируют в этом году организовать работу на озере Байкал по «Соловецкой модели».

Участники студенческого спасательного отряда признаются, что на Соловки они ехали с особым удовольствием и не разочаровались: острова покорили их своей красотой.

Отдел информации и связей с общественностью

СОЛОВЕЦКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК СЕГОДНЯ

ДРУЗЬЯ СОЛОВКОВ ПОМОГУТ РЕСТАВРИРОВАТЬ АЛЕКСАНДРОВСКУЮ ЧАСОВНЮ

Восстановление соловецких часовен на средства благотворителей становится традицией — «Товариществом Северного мореходства» уже отреставрирована часовня Свв. апп. Петра и Павла. А в ближайшее время через общество «Друзья Соловков», Норвегия, Соловецкому музею-заповеднику будет выделен грант на реставрацию Александровской часовни, что у Святых ворот в бухте Благополучия. Благотворителем является Министерство окружающей среды Норвегии. Реставрация Александровской часовни это не первый благотворительный проект Общества «Друзья Соловков». В конце прошлого года норвежское Министерство Окружающей среды уже выделило крупнейший в истории музея грант на ремонт и реставрацию кровли бани Белецкой, работы на которой также начнутся в ближайшее время.

В письме на имя директора музея наместник Соловецкого монастыря отец Иосиф приветствовал желание Общества «Друзья Соловков» и музея восстановить Александровскую часовню:

«Уважаемый Михаил Васильевич!

Благодарю музей-заповедник за обращение в адрес монастыря согласовать реставрацию Александровской часовни на средства благотворителей. Исстари Соловецкий монастырь приветствовал благие намерения доброхотов. Ввиду того, что строительство храмов и часовен монастыря имело исторические причины, то в настоящее время их восстановление должно учитывать их историческую значимость. Монастырь просит направить проект приспособления часовни по окончании ее реставрации.

С уважением и пожеланием помощи Божией во всех благих начинаниях наместник Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря Архимандрит Иосиф со всей во Христе братией

27 июня 2003 г.»



Александровская часовня

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ «СОЛОВКИ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»

(29.05 — 01.06.2003, Соловки)

МЕМОРАНДУМ

Международный симпозиум «Соловки: взгляд в будущее» проходил на Соловецких островах с 29 мая по 1 июня 2003 года.

Симпозиум был организован благотворительным международным фондом имени Д.С. Лихачева и Соловецким государственным историко-архитектурным и природным музеем-заповедником.

В работе симпозиума приняли участие около 70 человек специалистов в области охраны культурного и природного наследия, музейного дела, международного культурного сотрудничества, представителей государственных органов власти, государственных и общественных организаций. Участники симпозиума отмечают, что в последние годы на Соловкахполучили заметное развитие позитивные тенденции в сохранении и использовании культурного наследия. Развивается деятельность Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря, с 2001 года начато возрождение Голгофо-Распятского скита на о. Анзер.

Благодаря увеличению государственного финансирования выросли объемы ремонтно-реставрационных работ на памятниках культуры. Динамично развивается Соловецкий государственный музей-заповедник. За последние два года он качественным образом улучшил содержание ряда памятников и возможности их осмотра посетителями. Определенным образом получила развития инфраструктура Соловков: налажена международная телефонная связь, реконструирована взлетно-посадочная полоса местного аэропорта.

Расширяется общественное и международное участие в деле сохранения культурного наследия Соловков. На Соловках реализуются российские и международные благотворительные проекты по реставрации и ремонту памятников архитектуры, развитию телекоммуникаций, поддержке развития музея, образовательных институтов общества. В Норвегии в 2002 году создано первое зарубежное общество «Друзья Соловков».

Участники симпозиума обсудили перспективы охраны и развития Соловецких островов. Осознавая, что Соловецкие острова являются православной святыней России, уникальным историко-архитектурным и природным комплексом, действенная охрана которого по существуотсутствует, участники симпозиума

призывают все стороны, заинтересованные в сохранении и использовании наследия Соловецких островов:

- поддерживать открытый и толерантный диалог, используя различные формы согласования позиций и действий (Соловецкий форум, Соловецкое соглашение, Дни памяти жертв политических репрессий, симпозиумы, проектные семинары, круглые столы и др.);
- придерживаться принципа равноправного участия Администрации муниципального образования «Соловецкий район», Соловецкого монастыря, Соловецкого музея-заповедника и Соловецкого лесхоза при обсуждении и согласовании нормативных документов, программ и проектов (в том числе поддерживаемых международными фондами и организациями), касающихся наследия Соловков;

- обеспечивать благоприятные условия деятельности средств массовой информации на Соловках;

считают необходимым:

- принятие концепции сохранения и развития Соловецкого архипелага, согласованной на государственном, церковном и общественном уровне;
- создание организационно-правовой системы охраны и развития Соловецкого историко-культурного и природного комплекса, соответствующей статусу уникального объекта, включенного в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и Список Памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- признание земель в границах Соловецкого района землями историко-культурного значения с утверждением режима их использования в соответствии с действующим законодательством;
- установление пределов и порядка посещаемости Соловецкого архипелага с учетом исторического опыта Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря и требований охраны духовного, культурного и природного наследия;

обращаются к Министерству культуры РФ с просьбой:

- создать институт государственной охраны памятников Соловецкого историко-культурного и природного комплекса;
- рассмотреть на Федеральном совете по сохранению культурного наследия Министерства культуры РФ с участием Русской Православной Церкви вопросы взаимодействия Соловецкого музея-заповедника и Соловецкого монастыря в деле использования, охраны и реставрации памятников федерального значения;
- с учетом рекомендаций Федерального совета разработать и заключить специальное соглашение с Русской Православной Церковью по взаимодействию в области использования и охраны памятников федерального значения на Соловках;
- ускорить принятие проекта зон охраны Соловецкого архипелага и рассмотреть вопрос о придании поселку Соловецкий статуса исторического поселения;
- обратить внимание всех заинтересованных сторон на безусловную необходимость применения реставрационных методов при работе на памятниках, стоящих на государственной охране;

обращаются к Администрации Архангельской области с просьбой:

- рассмотреть вопрос о придании Соловецкому архипелагу с прилегающей акваторией статуса особо охраняемой природной территории. <...>

Участники симпозиума предлагают создать международное общество «Друзья Соловков» с учетом опыта норвежского «Общества Друзей Соловков». Целью международного общества «Друзей Соловков» должно стать развитие международной общественной поддержки в решении актуальных проблем сохранения и развития культурно-исторического наследия Соловков. Участники симпозиума внимательно выслушали обращение наместника Соловецкого монастыря архимандрита Иосифа, благодарят его за проявленный интерес к симпозиуму и выражают надежду на активное участие монастыря в диалоге о развитии Соловков.

СОЛОВКИ ОСТРОВ — ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Убедиться в этом может каждый, кто посетит мастер-классы и выставки **Летней Школы Ремесел** Соловецкого музея-заповедника. Летние сессии Школы ремесел проводятся второй год. Во время сессий соловецкие дети встречаются со школьниками со всей России, вместе с ними обучаются основам традиционных ремесел и современного искусства, общаются, участвуют в выставках. В июне этого года прошли две летние сессии Школы Ремесел, в которых приняли участие более 60 соловецких и приезжих школьников.

1. СОЛОВЕЦКАЯ ГРАФИКА

В этом году летние сессии Школы ремесел открыли ребята из Санкт-Петербургской изостудии «Художник» (рук. Н.А. Сивкова). Программа была насыщенной и разнообразной: занятия в фондах Соловецкого музея-заповедника, экскурсии, демонстрация графических техник. И питерские, и соловецкие школьники остались довольны совместной работой. Для соловчан такие совместные творческие занятия это возможность приобщиться к современным формам обучения многие из них, по их словам, впервые узнали, что могут, умеют и любят рисовать.

Выставка удивительно ярких и жизнерадостных работ соловецких школьников прошла в Образовательном Центре (Петербургская гостиница), а сейчас они украшают классы соловецкой школы.

Гости из Петербурга особо отметили интерес и увлеченность, с которыми соловецкие ребята участвуют в мастер-классах. Особенно важна работа Школы ремесел для соловецких школьников: для них это не только возможность интересно провести время, но и шаг к самовыражению, развитию, взаимопониманию. Так, один из соловецких



Соловки глазами соловецких детей

первоклассников увлеченно рисовал во время мастер-класса. Каково же было его удивление, когда он, закончив свой шедевр, оглянулся и обнаружил, что занятие давно закончилось и все ребята разошлись. А 11-летний Толя Гаврилов, который получил в подарок от питерцев необычные цветные ручки и набор прекрасной бумаги, по словам своей мамы Светланы Анатольевны, большую часть свободного времени теперь проводит за рисованием.

2. ПОЭЗИЯ СОЛОВЕЦКОГО САДА

14 июня открылась вторая летняя сессия Школы ремесел.



Мастер-классы по цветочной графике

Три летних сессии завершились. Впереди еще четыре, с самыми разными темами: «Поморский костюм», «Соловецкий пряник», «Соловецкий изразец», «Соловецкие мотивы в росписи тканей», «Традиционная культура народного праздника». Круг участников тоже расширится — ожидаются гости не только из Санкт-Петербурга, но и из Москвы, Архангельска, Петрозаводска, Кондопоги. О значении для маленьких соловчан таких встреч со сверстниками можно говорить много, но красноречивее скажет стремление, с которым ребята участвуют в сессиях Образовательного Центра: только в июне более 40 соловецких школьников принимали участие в сессиях — это практически все, кто посещает летний школьный лагерь.

ОСТРОВ ДЕТСКОЙ МЕЧТЫ

С 13 по 25 июня Образовательный Центр «Соловецкие острова» Соловецкого музея-заповедника в рамках образовательной программы «Летняя культурно-экологическая школа» принимал ребят из Московской экономической школы-лицея.

В течение двух недель ребята занимались реализацией проектов, связанных с историей, архитектурой и природой Соловецких островов. Группы не только работали по своим направлениям, но и активно участвовали в «соседних» проектах, делясь новыми знаниями, умениями и просто хорошим настроением.

Результаты работы говорят о заинтересованности и усердии молодых исследователей: это и материалы для путеводителя по Ботаническому Саду с красочными фотографиями и необычными историями растений, путеводитель по Соловецким островам на английском языке для детей, оболочка Интернет-сайта Образовательного Центра, материалы для рефератов по архитектуре Соловецкого монастыря и по истории Соловецких лагерей особого назначения, видеосъемка, живопись.

Итогом работы сессии стало оформление интерьера дачи архимандрита Макария в Ботаническом саду. В проекте участвовали ребята из коллектива ИЗО Правобережного Дома творчества (Санкт-Петербург) и соловецкие школьники. Работа шла по трем направлениям: ребята познакомились с необычной техникой изготовления рукотворной бумаги, цветочной графикой, изучали древнюю технику ткачества. Уникальность идеи заключается в использовании наряду с традиционными природными материалами цветов, водорослей, ракушек...

Даша Морозова, например, нашла прекрасное применение надоедливому соловецким комарам: вплавляла их в свой рукотворный бумажный листок, а в тканых дорожках вместо нитей ребята использовали соловецкие травы и цветы.

25 июня в Ботаническом саду состоялась выставка по итогам работы второй летней сессии Школы ремесел «Поэзия Соловецкого сада».

Выставку открыла руководитель ИЗО студии Правобережного дома творчества Тамара Осиповна Неверова, которая сказала теплые слова о соловецких детях, которые с радостью и увлечением участвовали в работе Школы, о гостеприимстве соловецкой земли. Затем была экскурсия по даче архимандрита Макария, к которой присоединились московские юннаты участники культурно-экологической школы Образовательного Центра.

Выставка получилась очень светлой и доброй, дети увидели, как можно самостоятельно изменить мир вокруг себя, украсить его, наполняя светом и цветом. Художники и дизайнеры из Санкт-Петербурга планируют вернуться на Соловки в следующем году.

После открытия выставки, по традиции Соловецкого Ботанического сада, состоялось чаепитие с соловецкими пирогами и чаем из целительного растения бадан. Бадан растет в Ботаническом саду с 19 века, семена этого целебного растения подарил монастырю Тибетский далай-лама.

Сотрудники музея подарили гостям из Петербурга ростки этого удивительного дальневосточного растения, меняющего цвет листьев в течение лета.

24 июня прошла заключительная конференция: школьники рассказали о своих достижениях, продемонстрировали результаты своих работ, поделились планами на будущее (многие проекты например, создание фильма о поездке на остров предполагается продолжить в Москве). Ребята делились яркими впечатлениями от Соловков:

«в детстве представлялся сказочный дворец именно так, как выглядит Соловецкий монастырь ощущение, что побывала в своей детской мечте»,

«научился работать с большим объемом информации и выбирать самое важное»; «купался в Белом море, а значит и в Северном Ледовитом океане»;

«удивительно, что в таком холодном северном месте растут такие южные теплолюбивые растения».

А для одной из школьниц путешествие на Соловки принесло особую радость в Соловецком монастыре она приняла Святое Крещение. Участие в летних программах Образовательного Центра Соловецкого музея подарили ребятам массу интересных и увлекательных открытий не только об окружающем мир, но и о самих себе. Именно поэтому на вопрос, хотелось бы им вернуться на Соловки, хором ответили: «Да!!».

Научный сотрудник — А. Баландина

ТРОИЦА — ЗЕЛЕННЫЕ СВАТКИ

Праздник Троицы с незапамятных времен является одним из самых

любимых праздников в России, с ним связано много народных обычаев. Конец мая — начало июня, на которые обычно выпадает праздник Пресвятой Троицы, особенно подходят к чествованию весеннего возрождения земли, одевающейся к этому времени свежей зеленью.

На Соловках становится традиционным музейный праздник «Зеленые сватки» так называли праздник Троицы в народе. В этом году праздник проходил 15 июня на стадионе поселка у Святого озера. Несмотря на прохладную погоду, народу собралось много около 150 человек, и праздник получился веселый.

Старшеклассницы соловецкой школы Абрамова Вика, Уголькова Вика, Кислова Вика, Бредите Кристина, Харченко Даша, Галышева Аня порадовали гостей праздничным представлением: «завиванием» березки и хороводами. По традиции девчонки пускали на воду зеленые венки. Народные забавы оказались настолько увлекательными, что зрители вместе с ними участвовали в обряде «кумления» Некоторые отважные соловчанки, во время обряда «потопления троицкой березы», не только вошли в холодную воду Святого озера, но и окунулись в него с головой, в точном соответствии с древней традицией.

В этом году в празднике принимали участие Соловецкие Мореходные классы. Чудесно смотрелись белые яхты на фоне древнего монастыря. Зрители могли не только наблюдать за ходом гонок на яхтах, но и прокатиться на них под присмотром юных мореходов Были и гонки на гребных лодках, победителем в которых стала команда Лобанова Миши и Крепкого Сергея

Дальше состязания переместились с берега озера на стадион. Здесь соревновались в перетягивании каната и ходьбе на ходулях, прыгали в мешках, разгадывали загадки, вспоминали песни и стихи, в которых упоминается береза.

В соревнованиях участвовали и взрослые, и дети: такие праздники объединяют соловчан.

Ведущий методист - С. Гаврилова



КОРОТКО О ВАЖНОМ



ПОЧТИ ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О СОЛОВКАХ

Посещение Соловков становится комфортнее: 14 июля в экскурсионном бюро Соловецкого музея-заповедника открылся информационно-сервисный центр.

Цель его деятельности — предоставление информации о Соловках посетителям островов. Теперь на все вопросы посетителей: какие экскурсии посетить, где переночевать и пообедать, где купить продукты питания и промышленные товары отвечают сотрудники информационно-сервисного центра соловецкие старшеклассники. По словам ребят, они довольны такой возможностью подзаработать летом здесь некогда скучать и нужно быть всегда в курсе событий.

Появился в сервисной службе и интерактивный справочник Информационный киоск. Сенсорный экран такого «киоска» выдерживает падение стального десятикилограммового шара с высоты двух метров, и в то же время реагирует на прикосновение пальцев. На сегодняшний день Соловецкий музей-заповедник первый музей Севера России, где появился такой интерактивный справочник.

В информационном киоске размещен официальный веб-сайт музея www.solovky.ru, содержащий исчерпывающую и уникальную информация о Соловках: электронные коллекции и банк данных по всем архитектурным памятникам, статьи по истории островов от неолита до наших дней, информацию о гостиницах и музейных услугах и многое другое. Кроме того, с помощью информационного киоска можно совершить виртуальное путешествие по Соловкам, чтобы составить свой маршрут. В ближайшее время информационный киоск будет подключен к Интернет, так что впечатлениями от Соловков можно будет поделиться с друзьями моментально с помощью электронной почты Заполнение информационного киоска продолжается.

КОРОТКО О ВАЖНОМ

ДЛЯ ТЕХ, КТО СОБИРАЕТСЯ ПОСТУПАТЬ В ВУЗЫ

Уникальная возможность подготовиться к вступительным экзаменам в ВУЗ появилась у выпускников соловецкой школы. Образовательный Центр «Соловецкие острова» предлагает бесплатные услуги репетиторства по гуманитарным предметам: литература, история отечества, обществознание,

философия, основы логики для подготовки к сдаче вступительных экзаменов. Занятия проводит кандидат педагогических наук Суриков Юрий Николаевич. По всем вопросам обращаться в ОЦ «Соловецкие острова» (здание Экскурсионного бюро Петербургская гостиница).

НОВЫЕ КНИГИ

Во второй половине июля в научную библиотеку музея-заповедника поступило 486 новых книг. В новом поступлении представлены книги самых разных тематик: художественная литература, история, искусство. Многие из поступивших книг вызовут интерес у старшеклассников и выпускников, и всех, кто интересуется историей, культурой, философией это книги по русской истории, например Антология русской философии в 3-х томах. Увлекательная история представлена в книгах «Разгаданные загадки третьего

рейха», «Легенды московских бояр», «Домашний быт русских царей и цариц», «Кто есть кто во Второй Мировой войне».

О православных праздниках и традициях можно узнать из книг «Православный храм», «Православный иконостас», «Великие православные праздники». Почти половина из поступивших книг направлена в публичную библиотеку. В настоящее время их оформление завершается, и скоро можно будет выбрать, что придется по душе.

СОЛОВЕЦКИЕ ЧЕМПИОНЫ

8 июля на стадионе состоялся футбольный матч между спасателями МЧС и приезжими школьниками с одной стороны и соловчанам с другой. Игра продолжалась полтора часа. По словам одного из соловецких игроков гости опоздали на игру и за это были «наказаны»: наша команда выиграла

матч. С каким счетом? Неизвестно после четвертого забитого нашими ребятами гола игроки перестали считать. Победа далась легко: игра на родной земле, у себя дома, всегда придает сил и уверенности.

АФИША ИЮЛЯ

АНОНС КИНОЛЕКТОРИЯ

Место: экскурсионное бюро
(Петербургская гостиница)

Время: каждый понедельник в 14-00 и в 20.00

ВХОД СВОБОДНЫЙ

28 июля 2003: 14-00 «Она с метлой, он в черной шляпе»

20.00 «Земля Санникова»

**ПОСЛЕ ВЕЧЕРНЕГО
КИНОСЕАНСА ПРОВОДИТСЯ
РОЗЫГРЫШ ПРИЗА!**

18 июля 1 августа: **IV ЛЕТНЯЯ
СЕССИЯ ШКОЛЫ РЕМЕСЕЛ**

НОВАЯ СЕССИЯ ШКОЛЫ РЕМЕСЕЛ: СОЛОВЕЦКИЙ ИЗРАЕЦ

С 18 июля по 1 августа в Образовательном Центре будет проходить IV летняя сессия Школы ремесел. Итогом сессии станет открытие нового образовательного исторического маршрута и интерактивной выставки по теме сессии. Идея заключается в следующем: участники экскурсии после прохождения по образовательному маршруту, на котором они знакомятся с историей ремесла на Соловках, попадают на интерактивную выставку, посвященную гончарному делу. На выставке посетители смогут не просто осмотреть экспонаты, но и поучаствовать работе гончарной мастерской. Открытие маршрута и выставки состоится 30 июля в 10.00 в Образовательном Центре.